

北京市第八十中学 2023~2024 学年第一学期期中考试

高二语文

2023 年 11 月

班级_____ 姓名_____ 考号_____

(考试时间 150 分钟 满分 150 分)



提示：试卷答案请一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。

在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色签字笔作答。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

材料一

人类住在一个布满病毒的星球上，如果我们戴上一副能看见病毒的眼镜，会发现它们几乎布满了所有生物的表面。但是不必恐慌，大多病毒都能与我们和平共处，有些甚至对人体有益。当然，部分病毒也有着惊人的致病力。哈佛大学免疫学和传染病学博士内森·沃尔夫说：“一个能制造灾难的病毒，必须既拥有杀伤力，又具备传播力。”随着人类的进化，人们学会了狩猎，开始驯养动物，同时拥有了大规模的固定社区，大量的病毒通过动物在人群中传播和变异，这让病毒与人类的关系更加密切，为病毒风暴的酝酿创造了条件。

事实上，许多病毒最初都是从野生动物身上“跳”到人类世界，成为人类致病源的。让人闻之色变的免疫缺陷病毒艾滋病病毒，便是如此。艾滋病病毒是非洲猴免疫缺陷病毒在黑猩猩体内发生基因重组形成的一种新病毒，最初在黑猩猩种群中蔓延。后来人类在猎杀黑猩猩时接触到了它们的血液，这种病毒传播到人类身上，并在人类世界暴发。1976年发现的埃博拉病毒，已有多方证据表明也来源于野生动物，果蝠是病毒可能的原宿主。这些野生动物真的是传染病的罪魁祸首吗？科学家们表示：找出病毒源头固然重要，但是人们更应当认识到，许多时候野生动物或许是无辜的，人类自身可能才是灾难的始作俑者。如果人们不去猎杀这些野生动物，动物携带的病毒对人类的危害就会小得多。此外，由于人类过度开发自然资源，野生动物的自然栖息环境被破坏，迫使野生动物不断变更栖息地，自然疫源地也随之发生变化。由野生动物携带的病毒四处扩散，而人类往往对这些病毒缺乏免疫力。

可以说，病毒导致的流行病传播与人类社会的发展息息相关。交通运输的日益发达、人际交往的频繁、旅游的国际化、移民和城市化进程的加快，以及全球性“大连接”，让以前分散在各处并处于静止状态的病毒有机会快速流动、高度混合，将人类真正带入流行病时代。输血、移植和注射等医学技术的革新，帮助人类摆脱了许多致命疾病的威胁，但也为病毒传播提供了新路径。大量抗生素的广泛使用和滥用，使得病毒的耐药性增强，基因突变加快，各种新型耐药病毒不断出现。此外，人类经济快速发展带来的环境污染、生态破坏等，都是导致新的病毒性传染病产生和流行的重要原因。

病毒引起的疾病给人类带来了严重的后果。传染病大流行期间，大量人群感染疾病并死亡，医疗卫生系统高负荷运转，正常的社会秩序被打乱，世界经济受到严重影响。面对病毒的危害，人类控制传染病的关键环节是尽快有效切断“传染链”。注重预防、早期控制也能起到事半功倍的效果。在全球化背景下，我们甚至可以建立一个世界性的“早期警报系统”，以便尽快发现新疾病的暴发或旧疾病异乎寻常的传播。

随着人类的不断进步，现在我们虽然可以通过一些手段控制传染病的蔓延，但更应意识到，病毒传播主要由于人类自身引起的，与病毒作战，人类首先要学会“自养其身”。

(取材于黄埭、文凤等的文章)

材料二

在许多人的心目中，病毒是个十恶不赦的大恶魔。但实际上，从人类起源开始，病毒与人类就一直协同进化，紧密相连。病毒与人类宿主之间的持久斗争是人类演化的关键推动力，甚至从某种角度来说，没有病毒，就不会有人类。

我们所熟悉的大多数现代哺乳动物，都属于有胎盘的哺乳动物。有了胎盘，哺乳动物的胚胎才能在出生之前得以在母体的子宫里面发育成熟。20世纪70年代初，科学家意外地观察到一种内源性逆转录病毒ERV。这种病毒早在远古时代就已经入侵动物细胞并在动物体内定居，且在交配后失去了毒性和传染性，成为了“有用之材”。胚胎发生学的研究发现，ERV透过前病毒DNA与哺乳动物的精子和卵子的基因组结合，在卵子受精时开始不断地复制。当受精卵在母体子宫内附着床时，ERV产生的融合蛋白使一些早期胚胎细胞融合，从而逐渐形成胎盘。换句话说，若不是借助病毒蛋白，就不能演化出最初的有胎盘哺乳动物，也就不会有后来的人类。

另外，近年来科学家们利用大数据分析发现，自人类与黑猩猩进化分离以来，近三分之一的蛋白质适应演化，都是病毒驱动的。在人类演化过程中，当瘟疫出现时，被病毒袭击的宿主，要么自身产生抗体生存下来，要么死亡。面对这种生与死的压力，宿主的免疫系统会全面反击病毒的侵害。有意思的是，最近研究表明，不仅免疫系统的细胞蛋白有免疫功能，而且几乎所有细胞的蛋白质在接触病毒时，都能参与反击。生物学家们认为，这种与病毒之间的持续战争、相互作用影响着细胞的每个部分。病毒几乎劫持宿主细胞的所有功能以便进行复制和传播，因此与其他的进化压力（如捕食或环境条件）相比，它们在更大程度上促进了细胞结构的进化。

近些年来的人类基因组研究揭示，在生物进化过程中，脊椎动物直接从病毒那里获得了100多种基因，这是病毒侵入动物细胞内的结果。这些病毒基因的频繁变异以及新病毒基因的侵入，无时无刻不在发生着。地球上生命的基因多样性很大一部分蕴藏在病毒之中。我们基因组的一部分就来自感染了人类远古祖先的上千种病毒，人类体内复制DNA的酶系统的形成就有病毒的功劳。其实，地球上的生命，很可能就是在40亿年前从病毒起源的。

我们跟病毒之间的关系，真是“剪不断，理还乱”。病毒是我们既不要，但又离不开的“老朋友”。

(取材于苗德岁的相关文章)

1. 根据材料一，下列理解不符合文意的一项是(3分)

- A. 只拥有杀伤力而不具备传播力的病毒，很难制造灾难。
- B. 人类与动物关系密切，为病毒风暴的酝酿创造了条件。
- C. 病毒加速传播与不断进化，源于医学技术的不断革新。
- D. 每一次病毒暴发时，尽快寻找到病毒的原宿主很重要。

(高二语文 第2页 共8页)



苟不周于仁知，昧乎不辨其是非，茫乎不计其公私，惟其情之所徇而果行焉，曰“吾天下之勇也”；知有勇，而不知有其身，而不知其违乎仁，既违乎仁，不得谓之知。故德之蔽，惟勇为多。

庐陵张生名其室曰“大勇”。大勇之云，盖出自《孟子》。其一则对齐宣王之间，而劝之以周文王、武王之事。盖当是时，周德衰矣，周命替矣，天下之民困于虐政极矣。齐以万乘之国，七九有之一^{【1】}，苟有志于斯民，则文武之事，反掌可为。勇之时义，岂不大哉？然非所以为众人言也。其一则引曾子谓子襄之言曰：“自反而不直，虽褐宽博^{【3】}，吾不怙焉；自反而直，虽千万人，吾往矣。”其意惟在论北宫黝、孟施舍之勇，非圣人之徒之勇而已。曾子，传孔子之道者也。孔子论行三军，曰：“暴虎馮河，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧、好谋而成者也。”必不怙恃其直，而以身当千万人也必矣。且直不直在我，于人乎何与？虽千万人，吾往矣，抑亦何所用其直哉？曾子之雅言，称吾友犯而不校。子思之作《中庸》，得之于曾子也。及其语勇，则引孔子告子路之言曰：“衽金革^{【4】}，死而不厌，北方之强也，而强者居之；宽柔以救，不报无道，南方之强也，而君子居之。”则子路之勇，孔子未之取也，曾子亦未之取也，然则如之何？曰：颜渊问仁，子曰：“克己复礼为仁。”克己，人人之所难，而颜子跃然任之，君子之大勇盖如是！曾子曰：“仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”又曰：“可以托六尺之孤，可寄百里之命，临大节而不可夺也，君子人与？君子人也。”曾子之大勇盖如是。

生也好勇，盍求诸孔子之训，而服膺^{【5】}乎颜子之事、曾子之言？则其为勇也，庶几乎无蔽矣！于是乎言。（取材于刘基《诚意伯文集》）

注释：【1】锋：借指刀、剑等有刃的兵器。【2】七九有之一：长久为战国七雄之一。九，通“久”。【3】褐宽博：古代贫贱者所穿的宽大粗布衣服。亦借指贫贱者。【4】衽金革：以兵器、甲冑为卧席。形容时刻保持警惕，随时准备迎敌。【5】服膺：衷心信服。

8. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- | | |
|-----------------|------|
| A. 惟其情之所徇而果行焉 | 徇：依从 |
| B. 而劝之以周文王、武王之事 | 劝：勉励 |
| C. 而颜子跃然任之 | 任：承受 |
| D. 临大节而不可夺也 | 夺：夺取 |

9. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）

- | | |
|---------------|---------|
| A. 天下之民困于虐政极矣 | 得之于曾子也 |
| B. 而骂勇以行 | 齐以万乘之国 |
| C. 而不知有其身 | 则必不怙恃其直 |
| D. 子思之作《中庸》 | 孔子未之取也 |

10. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- | | |
|------------|----------------|
| A. 仁知帅乎中 | 仁智在其中为统帅 |
| B. 苟有志于斯民 | 如果有志于拯救那些百姓 |
| C. 称吾友犯而不校 | 赞扬自己的朋友被冒犯也不计较 |
| D. 盍求诸孔子之训 | 为何不从孔子那里总结各种教训 |

11. 阅读全文，说明勇与仁智的关系，并概括“勇”的几种表现。（6分）

（高三语文 第4页 共8页）



四、本大题共5小题，共30分

阅读下面这首词，完成12—14题。（共12分）

鹊桥仙·华灯纵博

陆游

华灯纵博，雕鞍驰射，谁记当年豪举。酒徒一半取封侯，独去作江边渔父。
轻舟八尺，低篷三扇，占断蘋洲烟雨。镜湖元自属闲人，又何必官家赐与。

注：【1】占断：完全占有。【2】唐开元间，诗人贺知章告老还乡，唐玄宗诏赐镜湖剡溪一曲。官家：宋代臣下对皇帝的尊称。

12. 下列对本词的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “华灯纵博”三句，词人回忆从前在军中的畅快生活。
B. “酒徒”句写词人志得意满，在杯酒笑谈间建立功勋。
C. “轻舟八尺”三句，写词人尽享烟雨空濛的蘋洲风光。
D. “镜湖元自属闲人”句，表明镜湖风月本就应属闲人。

13. 下列各句中与本词“独去作江边渔父”的渔翁形象最接近的一项是（3分）

- A. 青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。（张志和《渔歌子》）
B. 一帆一桨一渔舟，一个渔翁一钓钩。一俯一仰一场笑，一江明月一江秋。（陈沆《一字诗》）
C. 一壶酒，一竿身，快活如依有几人。一棹春风一叶舟，一纶茧缕一轻钩。（李煜《渔父》）
D. 盟鸥鹭，傲王侯，管甚鲈鱼不上钩。（赵孟頫《渔歌子》）

14. 明代杨慎《词品》评价此词：“英气可掬。”有人认为除英气外，词中还有不平之气，请结合具体诗句，简要分析其“不平之气”。（6分）

15. 在横线处填写作品原句（9分）

(1) 在《屈原列传（节选）》中，司马迁对《诗经》里的《国风》和《小雅》进行了评价的句子是：

_____。

(2) 譬如平地，_____，进，吾往也。

(3) 君子食无求饱，居无求安，_____，就有道而正焉，可谓好学也已。

(4) 斜月沉沉藏海雾，_____。

(5) 《无衣》中，诗歌开篇就用“岂曰无衣，_____”两句，渲染了军情紧急，一时难以备全征衣的情况。

(6) 古人常在诗词中借黑发变白的现象，表达对时光易逝、人世沧桑的感慨，李白《将进酒》中的“_____；_____”是这样，苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中的“纵使相逢应不识，尘满面，_____”也是这样。

16. 阅读下面《论语》中的文字，回答问题。（9分）

子曰：“吾与回言终日，不违，如愚。退而省其私，亦足以发，回也不愚。”（《为政》）

子谓子贡曰：“女与回也孰愈？”对曰：“赐也何敢望回？回也闻一以知十，赐也闻一以知二。”子曰：“弗如也；吾与女弗如也。”（《公冶长》）

子曰：“语之而不惰者，其回也与！”（《子罕》）

（高二语文 第5页 共8页）



子曰：“回也非助我者也，于吾言无所不说。”（《先进》）

(1) 颜回从师学习有哪些特点？请综合以上材料，简要概括。（4分）

(2) 关于“回也非助我者也，于吾言无所不说”，有人认为孔子表达了对颜回的遗憾，有人说“其辞若有憾焉，其实乃深喜之”，也有人说是“遗憾而又深喜之”。对于此句中孔子的态度，你是怎样理解的？请结合以上材料和你的学习体验，谈谈看法。（5分）

五、本大题共3小题，共15分

阅读下面作品，完成17-19题。

屈原：面向风雨的歌者

鲍鸣山



①屈原是一本大书，可以让我们代代翻阅而不能尽其意。物理存在的屈原在公元前278年即已死去，但精神的屈原却永在生长，且日益枝繁叶茂，硕果累累，庇荫着吾国吾民的精神家园，滋养着我们的精神力量。

②屈原代表作《离骚》的诉说有三个对象：对君，对自己，对小人。简单地说，对若是忠，屈原标志着对士之朝秦暮楚式自由的否定，对士之“弃天下如弃敝履”的自由的否定，也标志着另一种观念的建立：“忠”。

③《离骚》中的句子，充斥着“恐”、“太息”、“哀”、“怒”、“忧”（忧愁）……骚者，哭也！为时光哭，为生命短暂哭，为短暂的生命里不尽的痛苦、失意哭。注意，他诗中的“民”，也就是“人”，“民生”即“人生”，“民心”即“人心”。他开始从“人”的角度、“人”的立场来表达愤怒，提出诉求。我们知道，《诗经》中的愤怒，往往是道德愤怒，是集体的愤怒；而屈原的愤怒，虽然也有道德的支撑，但却是个人的愤怒。屈原很执着地向我们诉说他受到的具体的委屈：他政治理想的破灭，楚怀王如何背叛了他，顷襄王如何侮辱他，令尹子兰与靳尚如何谗毁他……他起诉的是这些人对他个人的伤害与不公。他指责他们的不道德，指责他们没有责任心，指责他们道德上与智力上的双重昏聩，但这都出自他很自我的判断。更重要的是，我们从他的诗中读出了人生的感慨，读出了人的命运，读出了一个不愿屈服的个人所感受到的人生困窘，一个保持个性独立意志的个人在集体中受到的压迫甚至迫害。

④如果说，讲究“乐而不淫，哀而不伤，怨而不怒”的《诗经》，其人生感受的尖锐性大有折性而略显迟钝的话，那么，怒形于色，被班固批评为“露才扬己”的屈原，则以其“发愤以抒情”（《惜诵》），“自怨生”（司马迁）的诗歌，向我们展示了当个性在面对不公与伤害时，是何等的锋利而深入。这种锋利，一方面当然是对社会的切割，而更重要的，是对自己内心的血淋淋的剖割。伟大的个性，就从这血泊中挺身而出。

⑤我们在《离骚》、《九章》等作品中，看到了一个泪流满面的诗人；看到了一个时时在掩面痛哭的诗人；看到了一个面向风雨“发愤以抒情”；又对人间的那恶不停地诅咒的诗人；一个颜色憔悴，形容枯槁，行吟泽畔，长歌当哭，以泪作诗的诗人。可他并不脆弱，并不善饶，并不退却，并不招安——不，决不。他已从人群中上前一步，成为孤独而傲慢的个体，与全体对立，他决不再退却。

曾歔歔余郁邑兮。哀朕时之不当

揽茹蕙以掩涕兮，沾余襟之浪浪

⑥《诗经》的俗世精神很了不起，但从另一方面讲，这种俗世精神恰恰消解了个人的意义，消解了个性与社会的对立，从而障碍了个性的伟大。它入世的深度恰恰减少了个性的深度。而屈原，由于他已被主流社会抛弃——他的被流放是一个很有象征意义的事件，而他的《远游》，则正是他精神的自我流放——他有深

（高 语文 第6页 共8页）

刻的孤独。在以单个的、不堪一击的个体面对命运时，个性在绝望中显示了它的高度、深度与冗关。

⑦在中国古代，优美的抒情作品实在太多了，但像《离骚》这样的华丽的交响则太少。单从篇幅上讲，它就是空前绝后的，全篇 372 句 2490 余字，是中国古代诗歌史上最长的一篇，几千年来没有人能打破这个纪录。而其结构的繁复，主题的丰富，情感的深厚，更是令人叹为观止。作为抒情诗，而能展开如此宏大的篇章，不能不令人叹服屈原本人思想和个性精神的深度和广度。同时，我们也必须注意到他形式上的特点，正是由于他自设情节，使得一首抒情诗才能象叙事诗那样逐层打开，而逐层深入，深入到精神的深处，游历到精神之原的开阔地带。抒情诗而有了“情节”，也就必然是象征的隐喻的，所以，象征和隐喻也是《离骚》的主要艺术手法，比起《诗经》比兴，屈原“香草美人”的系统性设喻，与上天入地，求女占卜等等自设情节的使用，是一次巨大历史飞跃。

⑧不管怎么说，屈原仍然是历史上第一位伟大的诗人。我们可能听这类表述太多了，但我是认真地说这话的。“第一位”，盖因他之前尚无称得上伟大的诗人，甚至连“诗人”也不易觅得。《诗经》中可考的作者也有多位，有几位还颇有几首诗保存在这被称之为“经”的集子中，但我总觉得，《诗经》之伟大，乃是整体之伟大，如拆散开来，就每一首诗而言，可以说它们精致、艺术、有个性，但决说不上“伟大”。“伟大的诗人”，须有绝大的人格精神，可以滋润后人；须有绝大的艺术创造，可以标新立异，自成格式，既垂范后人，又难以为继。应该说，在这两点上，屈原都当之无愧，就前一点而言，屈原已成为一种精神的象征，虽然对他的精神价值，根据不同的时代需要，代代有不同的理解，比如有时我们理解为“忠君”，有时我们理解为“忠民”，有时我们又理解为“爱国”，总之，他已是我们在不同历史时期精神力量的来源之一，重要的思想资源之一，人格精神的诱导之一。



17. 下列对此文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，正确的两项是（3分）

- A. ②③④三段肯定了屈原在《离骚》中对三种诉说对象的态度：对君是忠、怨，对小人是归罪、憎恶，对自己是肯定、坚持。
- B. 第⑥段中，作者运用排比、对比的修辞手法，酣畅淋漓地抒发出对屈原无限的怜惜和崇敬之情。
- C. 第⑦段中，作者从主题、个性化程度、表达技巧等方面比较了《诗经》和屈原楚辞作品的不同。
- D. 这篇散文挖掘屈原的内心，塑造了一个坚持自我、决不让步、愤怒而坚韧，代表个体向社会宣战的伟大斗士形象。

这篇散文整体语言风格柔婉细腻、含蓄蕴藉，结构自由而不失谨严，旁征博引，把渊博的历史知识和丰厚的文化功底融入字里行间。

18. 请对第⑤段中画线句子的表达效果作简要赏析。（6分）

19. 把《离骚》和《诗经》进行比较，是本文的显著特色。作者是从哪些方面进行比较的？请分点概括。（6分）

五、本大题共 3 小题，共 66 分。

20. 语言基础运用（6分）

①大兴机场见证了“中国制造”的宽度。②大兴机场通航，北京迎来“双枢纽”时代自然意义非凡，而且今时今日，“中国制造”已不再满足于经略一城一地。③大兴机场地处京津冀核心地带，向北 46 公里是天安门，向东北 54 公里可到北京城市副中心，向西南 55 公里为雄安新区，向东南 82 公里是天津市区。④

（高二语文 第 7 页 共 8 页）

大兴机场承担疏解北京非首都功能，助力雄安建设科技发展新高地，联程联运辐射环渤海、长三角、珠三角。
⑤而在未来，随着越来越多国际航线通航，大兴机场也将成为中国通往世界的“新国门”。

(1) 下列说法正确的一项是 (3分)

- A. ②句中的“而且”应该改为“但是”。
- B. ②句中的“再”删去之后会改变句意。
- C. ③句中的两个画线部分可以互换位置。
- D. ③④⑤句中“大兴机场”应改为“它”。

(2) ④句中画线的语句有语病，请改正并将改写后的句子写在答题卡上。(3分)

21. 微写作 (10分)

从下面两个个题目中任选一题，按要求作答。

(1) 作为学校的“中华成语推广员”，请你设计一个小活动，向来学校友好交流的外国同学介绍一个或几个成语，让他们对成语之趣、成语之用或成语之美有一些体验和感受。请简要说明活动方案，并解说理由。要求：设计有特色，理由充分。150字左右。

(2) 请以“最好的模样”为题目，写一段抒情文字或一首小诗。要求：感情真挚，语言生动。150字左右。

22. 作文 (50分)

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

①子曰“绘事后素”，意思是先有白色的底子，才能在上面作画。油画创作中，第一层着色被称为底色，底色会影响整幅画的色调。其实，一个人具有或选择怎样的底色，与他的人生发展密切相关。

请以“谈底色”为题，写一篇议论文。要求：观点明确，论证合理。

②故宫博物院院长单霁翔，被人们尊称为故宫“掌门人”，他自称是故宫的“守门人”。他说，一定要看护好故宫的9371间房屋，1807558件藏品。2020年故宫就600岁了，我们要把壮美的故宫完整地交给下一个600年。我们这一代人要上对祖先，下对子孙，保护、传承好中华民族的传统文化。

其实，在我们的生活中，有许许多多的“守门人”“守护者”。他们或平凡或伟大，我们对他们或熟悉或陌生……请自拟题目，写一篇记叙文，讲述他或他们的故事。

要求：可写人(单霁翔除外)，可写物；可实写，可想象。故事完整，描写合理。

