

2024 北京北师大二附中高三（上）开学考

语 文

本试卷共 8 页，150 分。考试时长 150 分钟。

一、本大题共 2 小题，共 46 分。

1. 请结合所学，完成《红楼梦》填空题，并将答案填写在答题卡对应区域（38 分）

- (1)《红楼梦》的作者是_____代作家_____，程高本后 40 回相传是_____所作。
- (2)《红楼梦》又名《_____》《情僧录》《风月宝鉴》《金陵十二钗》。
- (3)《红楼梦》中的“阆苑仙葩”指的是_____；“美玉无瑕”指的是_____。
- (4)“玉带林中挂，金簪雪里埋”分别指_____、_____。
- (5)《红楼梦》中结的两个诗社分别是_____和_____。
- (6)《红楼梦》中“金玉良缘”的“金”和“玉”分别是指_____（人名）的_____和_____（人名）的_____，“木石前盟”是指开篇神话中_____对_____的“还泪之说”。
- (7)《红楼梦》中宝玉“撕扇子作千金一笑”的千金是指丫鬟_____，宝玉在她去世后还创作了《_____》来祭奠她。
- (8)《红楼梦》中“未见其人，先闻其声”的是指_____，该人最善弄权术，例如毒设_____、弄权_____、逼死_____，最后落了个“机关算尽太聪明，反误了卿卿性命”的悲剧下场。
- (9)探春最初并不引人注目，但在_____中表现精明才干，使凤姐对她刮目相看。
- (10)“滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红”中的“杨妃”指的是_____，“飞燕”指的是_____。
- (11)在“抄检大观园”中探春不但顶撞_____，还打了“乘势作脸”的_____一记耳光。
- (12)只见黛玉正在那里，宝玉便问他：“你住在那一处好？”黛玉正盘算这事，忽见宝玉一问，便笑道：“我心里想着_____（住处名）好。我爱那几竿竹子，隐着一道曲栏，比别处幽静些。”宝玉听了，拍手笑道：“正合我的主意！我也要叫你去那里住！我就在_____（住处名）。咱们两个又近，又都清幽。”
- (13)阅读下面的《红楼梦》选段，填写人名。

贾母深爱那做小旦的与一个做小丑的，因命人带进来，细看时，益发可怜见。因问年纪，那小旦才十一岁，小丑才九岁，大家叹息一回。贾母令人另拿些肉果与他两个，又另外赏钱两串。①笑道：“这个孩子扮上活像一个人，你们再看不出。”②心里也知道，便只一笑，不肯说。③也点了点头，亦不敢说。④便接口道：“倒像林妹妹的模样。”③听了，忙把④瞅了一眼，使个眼色。众人听了这话，留神细看，都笑起来了，说：“果然像得很！”

（选自《红楼梦》第二十二回）

①_____②_____③_____④_____

(14)下面是贾宝玉在太虚幻境中看到的判词（部分），请指出这些判词分别预示了贾府中哪个女子的命运。

- ①才自精明志自高，生于末世运偏消。清明涕送江边望，千里东风一梦遥。
- ②枉自温柔和顺，空云似桂如兰；堪羨优伶有福，谁知公子无缘。



- ③勘破三春景不长，缙衣顿改昔年妆。可怜绣户侯门女，独卧青灯古佛旁。
 ④凡鸟偏从末世来，都知爱慕此生才。一从二令三人木，哭向金陵事更哀。
 ⑤桃李春风结子完，到头谁似一盆兰。如冰水好空相妒，枉与他人作笑谈。

①_____②_____③_____④_____⑤_____



2. 阅读以下文段，完成《红楼梦》简答题。（8分）

且说宝钗等吃过早饭，又往贾母处问过安，回园至分路之处，宝钗便叫黛玉道：“颦儿跟我来，有一句话问你。”黛玉便同了宝钗，来至蘅芜苑中。进了房，宝钗便坐了笑道：“你跪下，我要审你。”黛玉不解何故，因笑道：“你瞧宝丫头疯了！审问我什么？”宝钗冷笑道：“好个千金小姐！好个不出闺门的女孩儿！满嘴说的是什么？你只实说便罢。”黛玉不解，只管发笑，心里也不免疑惑起来，口里只说：“我何曾说些什么？你不过要捏我的错儿罢了。你倒说出来我听。”宝钗笑道：“你还装憨儿。昨儿行酒令你说的是什么？我竟不知那里来的。”

- (1) 薛宝钗是因为何事而“审”林黛玉的？请结合原著具体情节加以说明（3分）
 (2) “都道是金玉良姻，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪；终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信。纵然是齐眉举案，到底意难平。”这是第五回的曲子【终身误】，其中暗示了宝钗是“山中高士晶莹雪”，你同意这一说法吗？请结合宝钗审黛玉之后对其进行劝说的情节，或是全书中其它与宝钗相关的情节，说明理由。（5分）

二、本大题共3小题，共14分。

3. 阅读以下文段，完成语言基础运用题（共6分）

数字藏品是一种基于区块链技术的数字化凭证，具有唯一、不可分割和可追溯等特性，可用来标记特定资产的所有权。它能迅速出圈儿，原因是在现有的一些应用场景中，人们捕捉到数字藏品可能给生活带来的改变造成的。由于涉及场景较为复杂，落地模式不够清晰，数字藏品的实际应用尚处于起步阶段，各类投机活动却已经有了苗头。随着科学技术的发展，人工智能、区块链、数字藏品等新概念比比皆是，承载着人们对美好生活的新期待。但要通向令人神往的科技未来，真正让技术照进现实，终归离不开一砖一瓦的建造，离不开规则的_____、共识的_____和_____的行动。

- (1) 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（ ）（3分）
 A. 提炼 汇聚 现实 B. 约束 凝聚 务实
 C. 约束 汇聚 务实 D. 提炼 凝聚 现实
 (2) 画线句有语病，请进行修改。要求：保留原有信息，将修改后的句子写在答题卡上。（3分）

4. 阅读以下文段，完成语言基础运用题（共5分）

①“东数西算”工程是我国从国家战略、技术发展等方面出发，启动的一项国家级算力资源跨越调配战略工程。②这一工程首次将算力资源提升到水、电等基础资源的高度，统筹建设一体化算力网络国家枢纽节点，助力全面推进算力基础设施化。【甲】③《2020全球算力指数评估报告》显示，算力指数平均每提高1个百分点，数字经济和GDP将分别增长3.3%和1.8%。【乙】④其中，当一个国家的算力指数达到40分以上时，指数每提升1点，对于GDP增长的拉动将提高到1.5倍；当算力指数达到60分以上时，对GDP的拉动将进一步提升至2.9倍。【丙】⑤“东数西算”工程有助于解决我国东西部算力资源

供需不均衡的现状，对我国的长远发展有重要战略意义。

(1) 根据文意，下面语句应填入文中【甲】【乙】【丙】三处中的_____处。(3分)

可见，算力正成为我国在新发展格局下衡量经济状况的“晴雨表”。

(2) 第⑤句画线部分有语病，请进行修改。要求：保留原有信息，将修改后的语句写在答题卡上。(2分)

5. 下列填入横线上的4个句子，最恰当的排序是_____ (3分)

_____ 一群舞者身着青绿色拖地长裙，仿佛化作青峰叠嶂和陡峭山崖，通过“青绿腰”等舞蹈动作的变幻，演绎出“险峰”“卧石”等造型，将山水相依的磅礴气势舞得淋漓尽致。

①“青绿”是《千里江山图》的灵魂，也是整部舞剧的视觉标志。

②展卷、问篆、唱丝、寻石、习笔、淬墨、入画……

③眉眼锋利，绛唇高髻，利落甩袖，隐入画中……

④《只此青绿》用七个篇章让观众跟着展卷人的视角，穿越时空走进北宋画家王希孟的绘画世界。



三、本大题共5小题，共18分

阅读下面文言文，完成6-10题。(共18分)

公昔守颖上，乐其风土，因卜居焉。及归而居室未完，处之怡然，不以为意。公之在滁也，自号醉翁，作亭琅琊山，以醉翁名之。晚年又字号六一居士，曰：“吾《集古录》一千卷，藏书一万卷，有琴一张，有棋一局，而常置酒一壶，吾老于其间，是为六一。”自为传，刻石，亦名其文曰《居士集》。居颖一年而薨，享年六十有六，赠太子太师，谥文忠。天下学士闻之，皆出涕相吊。后以诸子赠太师，追封兖国公。

公之于文，天材有余，丰约中度，雍容俯仰，不大声色，而又理自胜，短章大论，施无不可。有欲效之，不诡则俗，不淫则陋，终不可及。是以独步当世，求之古人，亦不可多得。公于六经，长于《易》《诗》《春秋》；其所发明，多古人所未见。尝奉诏撰唐本纪表志，撰《五代史》。二书本纪，法严而词约，多取《春秋》遗意，其表、传、志、考，与迁、固^{【注】}相上下。

公笃于朋友，不以贵贱生死易意。尹师鲁、石守道、孙明复、梅圣俞既没，皆经理其家，或言之朝廷，官其子弟。尤奖进文士，一有所长，必极口称道，惟恐人不知也。公前后历七郡守，其政察而不苛，宽而不弛，吏民安之，滁、扬之人，至为立生祠。

昔孔子生于衰周而识文武之道，其称曰：“文王既没，文不在兹乎？”虽一时诸侯不能用，功业不见于天下，而其文卒不可掩。孔子既没，诸弟子如子贡、子夏，皆以文名于世，数传之后，子思、孟子、孙卿，并为诸侯师。秦人虽以涂炭遇之，不能废也。及汉祖以干戈定乱，纷纭未已，而叔孙通、陆贾之徒，以《诗》《书》《礼》《乐》弥缝其阙矣。其后贾谊、董仲舒相继而起，则西汉之文后世莫能仿佛。盖孔氏之遗烈，其所及者如此。

自汉以来，更魏晋历南北，文弊极矣。虽唐正观、开元之盛，而文气衰弱，燕许之流，倔强其间，卒不能振。惟韩退之一变复古，闚其颓波，东注之海，遂复西汉之旧。自退之以来，五代相承，天下不知所以为文。祖宗之治，礼文法度，追迹汉唐，而文章之士，杨、刘而已。及公之文行于天下，乃复无愧于古。於乎！自孔子至今，千数百年，文章废而复兴，惟得二人焉。夫岂偶然也哉！

【注】固：班固，东汉史学家。

6 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 其所发明 发明：独到阐发
- B. 文不在兹乎 兹：同“滋”，生长
- C. 秦人虽以涂炭遇之 遇：对待
- D. 倔强其间 倔强：努力振作

7. 下列各组语句中加点词的意义和用法，相同的一项是（ ）（3分）

- A. 公之在滁也 B. 吾老于其间
或言之朝廷 公笃于朋友
- C. 皆出涕相吊 D. 昔孔子生于衰周而识文武之道
与迁、固相上下 而文气衰弱

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 不诡则俗，不淫则陋
不是怪异就是俗气，不是杂乱就是浅陋
- B. 以《诗》《书》《礼》《乐》弥缝其阙矣
用《诗》《书》《礼》《乐》补救政教的缺失
- C. 阔其颓波，东注之海
阻挡那每况愈下的颓势，使它像水入大海一样回归正途
- D. 天下不知所以为文
天下人不知道写文章的原因

9. 根据文意，下列理解不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 欧阳修因喜欢颍州而居住在那里，去世后凭借儿子的显贵被追封为兖国公。
- B. 欧阳修行事从容不迫，喜怒不形于色，所写文章繁简得当，当时无人能及。
- C. 欧阳修在经学、史学方面均有建树，《五代史》的成就可与《史记》等媲美。
- D. 欧阳修先后做过七郡太守，为官严明又不失宽厚，在世时百姓就为其立祠。

10. 文章最后一段说“自孔子至今，千数百年，文章废而复兴”。请根据最后两段，说明“文章废而复兴”的几次变化。（6分）

四、本大题共 4 小题，共 22 分。

阅读诗词，完成 11-13 题。（共 12 分）

水龙吟·莲子

王夫之①

平湖渺渺波无际，难认旧时青盖。荻絮横飞，蓼红斜眩，秋光无赖。拚②不含愁，韞香密裹，泠泠珠佩。伴江妃③、泪颗盈盈，怕谁厮恼，幽房里，深深缀。

十斛明珠谁买。空望眼、悬愁碧海。露冷昆明④，霜凋玉井⑤，兰舟罢采。自抱冰魂，海枯石烂，千



年不坏。莫抛掷、一点孤心，苦留得秋容在。

【注】①王夫之：明末清初人，曾在衡山举兵反清，明亡后隐居石船山。②拚：同“拼”。③江妃：指唐玄宗妃子江采萍，她失宠后曾拒绝玄宗赏赐的珍珠。④昆明：指汉武帝所建的昆明池。⑤玉井：井的美称。

11. 下列对本词的理解与赏析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 上阕前五句描写了波光浩渺、残阳冷照、万物凋残、萧瑟凄清的景象。
- B. “十斛明珠谁买”承上启下，一个“谁”字表达了作者悲愤无奈的情感。
- C. 作者借莲子形象、江妃典故寄托自己的情感与追求，表达含蓄蕴藉。
- D. 本词运用“渺渺”“泠泠”“盈盈”等叠词，生动形象，读来音韵和谐。

12. “空望眼、悬愁碧海”一句中“悬”字化无形为有形，下列诗句的“悬”字也具有这一表达效果的是（ ）（3分）

- A. 接汉疑星落，依楼似月悬。（卢照邻《十五夜观灯》）
- B. 爽合风襟静，高当泪脸悬。（杜甫《月三首》）
- C. 画栏桂树悬秋香，三十六宫土花碧。（李贺《金铜仙人辞汉歌》）
- D. 咸阳桥上雨如悬，万点空蒙隔钓船。（温庭筠《咸阳值雨》）

13. 屈原的《离骚》状写香草寄托忠贞，后人评价王夫之这首词“神契《离骚》”，请结合本词和下面《离骚》的相关诗句，谈谈你对这一评价的理解。（6分）

①纷吾既有此内美兮，又重之以修能。扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩。

②制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。

14. 在横线处填写作品原句。（共10分）

- (1) 春江花朝秋月夜，_____。岂无山歌与村笛，_____。（白居易《琵琶行》）
- (2) 呜呼！_____，_____，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。（苏洵《六国论》）
- (3) 陈王昔时宴平乐，_____。主人何为言少钱，_____。（李白《将进酒》）
- (4) 《书》曰：“满招损，谦得益。”_____，_____，自然之理也。（欧阳修《五代史伶官传序》）
- (5) _____，_____，茕茕孑立，形影相吊。（李密《陈情表》）

五、本大题共1小题，共50分。

15. 作文（50分）

(1) 现代教育家陶行知先生说：“千教万教教人求真，千学万学学做真人”。然而在今天这个科技快速发展的网络时代，我们可以利用短视频“演”生活、“编”故事来带货赚钱或是求取关注；也可以用化妆技术、美颜功能实现秒变美女帅哥，过一把当明星的瘾；更有甚者，高手们可以利用网络科技，把假的变成真的，真的变成假的……我们依赖着网络和科技；却又害怕着网络和科技。在这样的时代，陶先生所说的“真”字，似乎有了别样的意义。

请以“网络时代的真”为题，联系现实生活，写一篇议论文，不少于800字。

要求：观点正确、内容充实、有理有据、论证合理

(2) 当今时代，我们每天都会接收或发送各种各样的信息，这些信息对我们的意义各不相同。不论



我们用什么样的平台，发送信息或是接收信息都已是常态。

请以“呀，一条这样的信息！”为题，写一篇记叙文，不少于 800 字。要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

