

2023 北京一零一中初三 9 月月考

语 文

2023.9

考生须知

1. 本试卷共 10 页，共五道大题，26 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在答题纸上准确填写姓名、班级、学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。



一、基础运用（共 13 分）

中秋将至，班级准备在微信公众号推送“共话中秋”专栏，你参与了文稿的编审工作。

第一部分 探中秋源流

中秋节是中国的传统节日，起源于中国古代的“秋社”与“秋祭”。早在周朝时期，中国人就有在秋季祭拜月亮的习俗。《周礼》中就记载了秋社祭祀活动，当时以猪、牛、羊来祭 s i 月神，祈求五谷丰登、国泰民安。中秋节至汉代开始普及，到了唐代，中秋节被确立为国家正式法定节日。2006 年 5 月 20 日，国务院将其列入首批国家级非物质文化遗产名录。中秋节与春节、清明节、端午节并称为中国四大传统节日。

中秋节形成的历史 yuán 远流长，这与中华民族的崇月文化传统和农业生产节奏密切相关。古代农民崇拜月亮，是因为月亮的圆缺变化规律决定了农业生产节奏，而农业生产的成果与农民的生活休戚相关。农历八月十五，正值秋收时节，五谷丰登，农民见证了月神的恩赐，自然要举行祭月活动以示感激。在中国的某些农耕地区，中秋节被看作传统节日的冠冕。

1. 给加点字注音，根据拼音写汉字。（2 分）

祭 s i _____ 祈求 _____ yuán 远流长 _____ 冠冕 _____

2. 查《现代汉语词典》，“戚”的主要义项有：①亲戚；②姓；③忧愁、悲哀；④古代像斧的兵器。根据词典释义及文段内容，“休戚相关”在文段中的意思是 _____ （2 分）

第二部分 汇中秋风俗

中秋节形成后，逐渐发展出丰富多彩的传统习俗。其中最主要的有赏月、团圆以及吃月饼。赏月是中秋节最传统的活动。中秋之夜，人们聚首高楼，观赏秋月，寻找传说中嫦娥的踪影，以寄托对美好生活的向往。“高高明月”之景，见证了中华民族崇月崇圆的文化情结。

团圆是中秋节的核心内涵。中秋佳节，不仅月圆人团圆，更是家族团圆的重要时刻。这一天，不论远离家乡的游子，还是工作繁忙的都市人，都会抓住这个机会回家团聚。一家老小围坐一起，品尝月饼，观赏明月，共享天伦之乐。中秋佳节，吃团圆饭已经成为这个节日的标志性习俗。

月饼是中秋节的传统美食和必备佳肴。船形、兔形、元宝形【甲】花样各异的月饼，造型美观【乙】味道香甜，深受人们喜爱。在中秋佳节即将来临之时，各地月饼市场生意红火，人们选购月饼，就是为了给家人团聚时的欢乐氛围增添一份温馨和仪式感。月饼的美味与中秋诗意交织在一起，成就了这个民族节日的独特魅力。

3. 在文中【甲】【乙】两处分别填入标点符号正确的一项是（ ）（2分）

- A. 【甲】省略号 【乙】顿号 B. 【甲】顿号 【乙】顿号
C. 【甲】顿号 【乙】逗号 D. 【甲】省略号 【乙】逗号

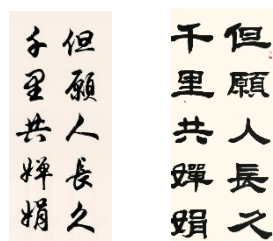
4. 今年中秋与国庆两节相逢，有同学写了一副对联来表达喜悦，下面最恰当的一项是（ ）（2分）

上联：_____①_____，团圆月饼铁观音，千家欢度

下联：国庆放歌，嘹亮歌声铜笛管，_____②_____

- A. ①中秋赏月 ②万里高扬 B. ①中秋念远 ②万里高扬
C. ①中秋赏月 ②万户喜迎 D. ①中秋念远 ②万户喜迎

5. 初三（1）班同学要将“但愿人长久，千里共婵娟”写成书法作品，寄给已经回河南老家上学的小明，下列关于书法作品的分析，正确的一项是（ ）（2分）



- A. 【甲】为行书作品，潇洒飘逸，表现了对同学的思念含蓄委婉。
B. 【甲】为草书作品，狂放恣意，表现了同学间的友谊绵长。
C. 【乙】为楷书作品，端庄清秀，表现了对同学的真挚情感。
D. 【乙】为隶书作品，古朴典雅，表现了同学间恒久质朴的情意。

【甲】 【乙】

第三部分品中秋佳作

农历八月十五，中国传统佳节中秋节，是游子归乡、全家欢聚、团圆美满的好日子。年年中秋，岁岁月明。天上人间，共此良辰。中秋已然成为华夏儿女心中的一个文化符号，让人心驰神往！在中国浩如烟海的诗词典籍当中，中秋诗词不可或缺。

一轮圆月之下，我们欣赏过_____笔下“暑退九霄净，秋澄万景清。星辰让光彩，风露发晶英”的美妙秋景，我们感受过李朴诗歌“皓魄当空宝镜升，云间仙籁寂无声。平分秋色一轮满，长伴云衢千里明”中的静谧与壮美。我们还听过辛弃疾“满堂唯有烛花红，杯且从容，歌且从容”的真诚劝慰，听过苏轼发出“但愿人长久，千里共婵娟”的美好祝愿，体会过李商隐娓娓道来的怅惘——“云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心”……通过中秋诗词的诵读学习，使我们不但理解了表达各异的诗情，还欣赏了美妙的秋景。

中秋佳节，不论你身处何处，都会“举头望明月”，与远方的亲人“天涯共此时”“千里共婵娟”。这已经成为我们不约而同的选择，这便是我们刻在骨子里的文化基因。

6. 文段横线处的这位诗人你并不陌生，除了《酬乐天扬州初逢席上见赠》，你还学过他的《陋室铭》，他就是唐代诗人_____。（填写诗人的名字）（1分）

7. 文段中画线句有两处表达欠妥，请修改。（2分）

答：_____

二、古诗文阅读（共17分）（一）默写（共4分）

8. 不应有恨，_____？（苏轼《水调歌头·明月几时有》）（1分）

9. _____，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）（1分）



10. 欧阳修《醉翁亭记》中写山间四时，景色分明。春天“_____”夏天“_____”。

(2分)

(二) 古诗阅读 (共5分)

行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。
行路难！行路难！多歧路，今安在？
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。



11、本诗前四句用“金樽清酒”“玉盘珍羞”与“停杯投箸”“拔剑四顾”形成强烈的反差，衬托诗人内心的_____之情。随后二句以形象化的语言写出了自己人生仕途的“艰难”照应标题。接着引用姜尚和伊尹二位古代先贤的典故，抒发了_____的情感。(2分)

12、在品评诗歌的学习活动中，同学们对“直挂云帆”和“千帆过”哪种表达更有气势展开了讨论，结合诗句内容，说说你的看法。(3分)

答：

(三) 文言文阅读 (共8分)

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，**【甲】属于作文以记之。**

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。接远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。**【乙】登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。**

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？**【丙】不以物喜，不以己悲**，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

13. 下列选项中，加点字意思都相同的一项是 () (2分)

- A. 在洞庭**一**湖 **一**碧万顷 长烟**一**空 **一**见如故
B. 吾谁与**归** 云**归**而岩穴暝 太守**归**而宾客从也 完璧**归**赵

- C. 前人之述备矣 览物之情 予尝求古仁人之心 乌合之众
D. 把酒临风 有亭翼然临于泉上者 临溪而渔 身临其境



14. 依据上下文，对文中划线句的翻译和理解全都正确的一项是（ ）（2分）
A. 属予作文以记之。

翻译：嘱托我写一篇文章来记述这件事。

理解：好友滕子京让作者写一篇文章来宣扬在自己的治理下“政通人和，百废俱兴”的功德。 B. 春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷。

翻译：到了春风和煦、景色明丽之际，湖面平静，没有风浪，天色与湖光相接，一片碧绿，广阔无际。

理解：写出春风和畅、水天一碧的景象，色调明丽，节奏明快，为下文写迁客骚人欢畅的心情造境。

- C. 不以物喜，不以己悲。

翻译：不因外物和自己处境的变化而喜悲。

理解：“古仁人”的思想感情与“迁客骚人”不同，“古仁人”有着更加旷达的胸襟，更为高尚的人格。

15. 根据《岳阳楼记》和下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

材料一

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

（选自人教版九上教材《醉翁亭记》）

材料二

姚崇，字元之。开元四年，山东大蝗，民祭且拜，坐视食苗不敢捕。崇奏捕蝗。黄门监^①！卢怀慎曰：“凡天灾，安可以人力制也！且杀虫多，必戾和气。愿公思之。”崇曰：“今蝗幸可驱，若纵之，谷且尽，如百姓何？杀虫救人，祸归于崇，不以诿^②公也！”蝗害讫息。

（节选自《新唐书·姚崇传》）

【注】①黄门监：唐官名。②诿：推脱。

儒家思想的主要特征是拥有强烈的社会责任感，把自己的幸福同人民幸福、国家和民族利益联系在一起。它是本文作者范仲淹“ ① ”的政治追求，也是材料一欧阳修 ② 的旷达情怀，还是材料二中姚崇 ③ 的行为。

三、名著阅读（共4分）

16. 有人说：“艾青的诗好在鲜明的意象和强烈的情感。”请你结合下面两首诗，谈谈你对这句话的理解。（4分）

《雪落在中国的土地上》(节选)	《向太阳》(节选)
雪落在中国的土地上， 寒冷在封锁着中国呀…… 透过雪夜的草原	从远古的墓茔 从黑暗的年代 从人类死亡之流的那边

那些被烽火所啮啃着的地域， 无数的，土地的垦殖者 失去了他们所饲养的家畜 失去了他们肥沃的田地 拥挤在 生活的绝望的污巷里： 饥馑的大地 朝向阴暗的天 伸出乞援的 颤抖着的两臂。	震惊沉睡的山脉 若火轮飞旋于沙丘之上 太阳向我浪来…… 它以难遮掩的光芒 使生命呼吸 使高树繁枝向它舞蹈 使河流带着狂歌奔向它去
--	--

四、现代文阅读(共 26 分)

(一)阅读下面文章，回答 17-19 题。(共 11 分)



桥在水上

王周生

①那是 2005 年 9 月，我应邀参加爱尔兰科克市国际短篇小说节。那是一次意外的收获。

②爱尔兰的科克市有许多座桥，眼前的这座叫圣帕特里克桥。圣帕特里克是爱尔兰的守护神，爱尔兰的国庆就叫圣帕特里克节。桥总是架在水上。我站在桥栏旁，看清澈的河水在桥下缓缓流淌。

③全世界都一样，星期天的早晨城市醒得很晚，桥上没有行人，桥中央的栏杆下躺着个流浪汉。这几天，我每天从桥上走过，总能看见他蜷缩在这里，行人不时给他一点钱。

④一辆红色小轿车出现在河对岸空荡荡的街上，停在桥头边。车门开了，一男一女两个孩子从车里跑了出来，后面是一位中年妇女。在宁静的清晨，冒出三个鲜活的人儿，格外亲切。小男孩 6 岁模样，米黄 T 恤背带裤；女孩小一些，牛仔短裙白色连裤袜；女人白衬衫，深蓝色长裙。孩子们朝桥上跑来，女人站在桥头观望。

⑤两个孩子手里各抱一个纸袋，奔到流浪的男子身旁站住。“早上好！先生。”男孩女孩异口同声说。“早上好！”男子翻了个身，坐了起来，靠在桥栏上。他头发蓬松，胡子拉碴，深色的夹克衫满是污迹，裤脚湿漉漉的。

⑥“这是你的早餐！”男孩把手里的纸包递过去。“这是你的苹果！”女孩把手里的纸包也递了过去。“谢谢你们！”流浪男子感激她接了过去，放在身旁的地上。女孩双手撑在膝盖上：“先生，你吃吧，我妈妈做的三明治，热的！”流浪男子疲惫地说：“很遗憾，昨天晚上我发烧了，还不想吃，谢谢你妈妈，我一定会吃的。”男子的英语有些生硬。女孩说：“哦，我发烧的时候，也不想吃饭，只喝果汁，你要果汁吗？”男子赶紧摆摆手：“不，不！”

⑦我不能老盯着他们看，这是不礼貌的。可是我克制不住自己的好奇，站在桥栏边，装作欣赏河上的

风景，耳朵一字不漏地听着他们的对话。

⑧“先生，”男孩问，“你为什么睡在这里呢？”“我的家在罗马尼亚，我家的房子被大水冲掉了，我现在没有家了！”男孩和女孩沉默了。过了会儿，女孩问：“先生，我能不能抱抱你呢？”“不，不不，”男子惊恐地缩了缩身子，低头看看肮脏的衣服，“我很久没有洗澡了……”话还没说完，女孩伸出细小的胳膊，绕住流浪男子的脖子，男子犹豫了一下，紧紧地抱住了女孩。随即，男孩也扑过去，三个人紧紧拥抱。

⑨我的眼睛湿润了，我一动也不敢动，怕扰了桥上这无比温馨的一幕。可是我的内心正掀起惊涛骇浪。我问自己，我会让自己的孩子去拥抱一个肮脏的发烧的流浪汉吗？我知道，我是宁愿给钱给物也不愿让孩子这样做的。我遥望对面桥头的那位母亲，她依然站立在那里。

⑩“我能和你玩一会儿吗？”一转眼，女孩已经坐到流浪男子的膝盖上，把他当作自家亲人一样。女孩说：“那我和你比赛玩汽车吧？”“好！”流浪男子说。小男孩追过去，把玩具汽车拿了出来。三个人一起在桥上玩了起来。“咯咯咯”的笑声在空气里回荡，传得很远。

⑪天空越来越晴朗，太阳升高了。桥头的母亲抬手看了看手表，喊道：“孩子们，时间到了，该走啦！”两个孩子依依不舍地站起来，和流浪男子挥手说再见。可是不一会儿，两个孩子再次飞奔而来，每人在流浪男子手里放了一张纸币。女孩说：“妈妈说了，谢谢你陪我们玩，我们玩得很开心！”男孩说：“谢谢你让我们有这样快乐的早晨！”

⑫“谢谢你们，我也非常快乐。”坐在地上的男子扒着栏杆摇晃着站起来，他佝偻着身子，不停地挥手，“谢谢，谢谢，告诉你妈妈，这是我来到爱尔兰最快乐的一天！”

⑬我依然凝立，心潮起伏。桥下流淌的水像我们的日子，每天一样；可是桥上这感人的一幕，让我仿佛置身天堂，怎么也平静不下来。这朗朗的天空，这清澈的河水，这圣帕特里克桥，这天使般的男孩女孩，是天堂里的景象啊。

⑭桥总是在水上。人造了桥，才得以穿越。

⑮我缓过神来，走过去，给了流浪男子 10 欧元。我说我都看到了，我很感动。男子正在流泪，他说他有 5 个孩子，他们都在罗马尼亚亲戚家住着，等他打工赚钱寄回去。可是他没有身份不能打工，只能天天在桥上乞讨，昨晚发烧了，头痛欲裂，他曾想从桥上跳下去，可是今天，上帝派这两个孩子带信来，让他一定要活下去……

⑯离开圣帕特里克桥，人多了起来，美丽的科克市醒了。人们穿戴整齐，纷纷向圣彼得保罗大教堂走去。

⑰教堂的钟声响起，悠扬而庄严。弥撒开始了。我听见唱诗班的歌声，好听极了。

(有改动)

17. 文章叙写了男孩和女孩在桥上带给一个流浪汉的温暖举动，请根据提示完成表格。(4分)

两个孩子的举动	流浪汉的心情
两个孩子送给流浪汉食物	①
②	③犹豫、
④ 两个孩子在流浪汉手里放纸币	快乐



18. 请分析第⑨段划线句的作用。(3分)

答:

19. 请结合全文具体内容,谈谈你对题目“桥在水上”的理解。(4分)

答:

(二) 阅读下面文章,回答20—22题。(共8分)



【材料一】

北京时间2023年5月30日9时31分,载神舟十六号载人飞船的长征二号F遥十六运载火箭在酒泉卫星发射中心发射升空,顺利进入预定轨道,发射任务取得圆满成功。这是一次别具意义的空间站之旅。神舟十六号飞船在太空飞行数小时后,将与中国空间站成功对接。三名航天员依次进驻空间站核心舱,与神舟十五号乘组进行在轨轮换,完成“太空会师”。我们将第二次看到六名航天员太空同框的难忘画面。

值得关注的是,相比以往乘组,神舟十六号乘组的特点可以用“全”“新”“多”三个字来概括。神舟十六号乘组是首个由航天驾驶员、航天飞行工程师、载荷专家三种类型航天员组成的飞行乘组。他们是四征太空的指令长景海鹏、首次飞天的航天飞行工程师朱杨柱和载荷专家桂海潮,这标志着中国航天迎来首次非飞行员出身航天员进入太空执行任务的新阶段。

这一突破表明,中国空间站在从建设阶段转向运营阶段后,未来将有大量任务和实验需要各专业领域的人才进入空间站工作。这不仅将推动中国科学技术的发展,也将大大推进中国载人航天工程的发展进步。

(摘自《央广网》,有删减)

【材料二】

神舟十六号载人飞船的发射成功充分体现了我国历代航天工程师和科学家不断积累经验、拼搏奉献、勇于创新的航天精神。回首中国载人航天工程31年的发展历程,1992年9月,我国载人航天工程正式起步,规划“三步走”发展战略。从创业之初的筚路蓝缕,例如

第一步,从2003年10月我国第一艘载人飞船神舟五号成功发射,到实现太空出舱、交会对接、在轨补加等多项核心技术“零”的突破,经过几代航天人接续奋斗,我国成为世界上第三个独立掌握载人天地往返技术、空间出舱技术、交会对接技术的国家。

“神十”任务完成我国载人航天首次应用性飞行,“神十一”任务完成太空33天中期驻留……党的十八大以来,载人航天工程全线奋力拼搏,突破和掌握大量关键技术,取得众多创新成果,实现载人航天工程第

中国载人航天工程“三步走”发展战略回顾

时间	飞船	搭载宇航员	宇航员太空驻留时间	大事记
2003.10.15	神舟五号	杨利伟	21小时28分	我国第一艘载人飞船,实现了一人一天的首次飞行。
2005.10.12	神舟六号	费俊龙 聂海胜	4天19时32分	“二人两天”载人飞行。
2013.06.11	神舟十号	聂海胜 张晓光 王亚平	15天	与天宫一号交会对接,打造了太空实验室,我国的首次太空授课活动。
2021.10.16	神舟十三号	翟志刚 王亚平 叶光富	三个月	机械组装建造试验,出舱,航天医学、微重试验与应用,科普教育活动;考核工程功能、系统间的匹配性。
2022.11.29	神舟十五号	费俊龙 邓清明 张陆	三个月多	与神舟十四号航天员太空“会师”,首次在轨轮换,在轨人数高达六人。开展空间站设备安装与调试,空间实验及日常维护、常态化运行。

二步全部既定任务目标,为空间站建造和运营积累了重要经验,大大推进了我国航天事业的发展速度。

接着，我国载人航天工程开启第三步，转入空间站阶段。自 2021 年 4 月底天和核心舱发射以来，仅用不到 20 个月时间，完成了天宫空间站全面建造。

天宫空间站是一个彰显中国特色的空间站。中国空间站建设，走出了一条具有中国特色的自主创新道路。中国空间站闪耀着中国载人航天事业的自信与自豪，鼓舞着为航天梦、中国梦而前行的每一个人。

(节选自《人民日报》，有增删改)

【材料三】



神舟十六号载人飞行任务官方标识

—神舟十六号载人飞行任务

——祥云

——中国空间站

—神舟十六号

麒麟



“神舟十六号载人飞行任务官方标识”由北京空间科技信息研究所新媒体中心设计制作完成。该设计融入了中国神话传说中的神兽“麒麟”“祥云”的形象。主体图案为麒麟身披祥云向上游动环抱空间站，空间站以昂扬的姿态屹立于宇宙星河之中。神舟十六号是中国航天事业的重要里程碑，是我国从航天大国向航天强国迈进的重要标志。这不仅仅是中国科技实力的体现，也是综合国力的象征。

(摘自《中青网》，有增删改)

20. 下列对三相关内容的表述不准确的一项是 () (2分)

- A. 神舟十六号、神舟十五号两个乘组会完成“太空会师”，我们将第二次看到6名航天员太空同框的难忘画面。
- B. 神舟十六号首次由非飞行员出身航天员进入太空执行任务，未来还将有大量任务和实验需要各专业领域的人才进入空间站工作。
- C. 划线句中“仅”字体现了中国空间站建造速度之快以及作者为“中国速度”而骄傲自豪的情感。
- D. 神舟十六号的发射为空间站建造和运营积累了重要经验，是中国航天事业的重要里程碑，是我国从航天大国向航天强国迈进的重要标志。

20. 阅读【材料二】中的表格并结合文字信息，写出三条探究结论。(3分)

答：

22. 结合三则材料，从飞行任务、航天精神、文化寓意三方面，阐述神舟十六号载人飞行任务官方标识的设计意图。(3分)

答：

(三) 阅读下面文章，回答 23-25 题。(共 7 分)

①袁岚峰、毕导、罗翔、何同学、张明微……经常刷视频的你对这些活跃在网络科普领域的名字一定不会陌生。他们是网络上的知名 UP 主、平台大 V，又是现实生活中的博士、教授，他们被网友赋予一个共同的名字——“学霸网红”。

②“学霸网红”的出现引发了很多争议。有人说这些本该在自己研究领域深耕的学霸们去当网红是一种资源浪费;也有人认为这种来自学术圈的“降维打击”为网红圈注入了高质量的新鲜活力,乐见其成;还有人担心高端人才当网红会造成不良的效仿影响。然而我认为,当今社会的发展需要“学霸网红”。

③“学霸网红”帮普通网友打开了一扇了解新世界的大门。袁岚峰的科普,带我们走近量子力学,认识世界运行的原理;罗翔普法,让人发现看似枯燥的法律世界原来是这么有趣……通过他们,我们发现这些曾经属于某个学术领域的专业知识其实每个人都能去认知、去学习。那些曾经被认为晦涩难懂的词汇、概念通过他们的讲述也变得通俗有趣起来。学霸成为网红进行科普,让学术真正走出了象牙塔,走向了普罗大众。“学霸网红”恰恰满足了人们对知识的渴求。

④“学霸网红”还对学术和网络的发展起着重要的作用。学术研究需要有人能钻得进去,科学的发展和延续也需要有人能传播开来。知识的学术化与大众化看似矛盾,但矛盾背后是大众对于生硬输出方式的排斥,是对一些人传播错误知识的担忧。如今,当掌握正确知识的学霸、教授用大家喜闻乐见的方式讲述科学、传播科学,怎能说不是一件好事?怎能不吸引更多有志少年迈进科研领域?另一方面,当越来越多有文化、有知识的人成为网红,引领大家学习,引导网络话题的走向,这对于网红圈和网络生态的未来发展也是一种积极的探索。

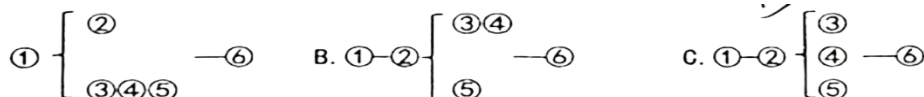
⑤当然,我们也需要对“学霸网红”保持理性的态度,既不能过分苛责,也不应像追捧明星那样盲目崇拜。正确的做法不是将其“粉圈化”,而是将他们作为获取专业领域知识的一种途径,在他们的带领下去学习、去思考。

⑥中国的学术科研发展需要公众的大力支持,公众科学素养的提高也任重道远。作为一种连接公众和学术的桥梁,“学霸网红”还将在我们的社会发展起着更重要的作用。

23. 本文的中心论点是什么?(2分)

答:

24. 下列梳理文章段落关系结构的图示,最恰当的一项是() (2分)



25. 阅读下面材料,说说这则材料可以作为③④两段中哪一段的论据,并阐述理由。(3分)

刘嘉麒是一位“斜杠爷爷”,他是我国火山学研究方面唯一的院士,也是“B站”科普UP主。在B站,他带来的“如何喝五大连池的矿泉水”“把冰山扔进火山会怎样”等短视频生动有趣,总能引起众多网友的弹幕刷屏互动,激发了很多青少年对地球科学的浓厚兴趣。

答:

五、作文(40分)

26. 请以“新发现,来之不易”为题,写一篇文章。可写实,可想象。文体不限,诗歌除外。要求:

- (1) 请将题写在作文纸上。(2) 字数不少于600字。
- (3) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础运用（共 13 分）

1. 祀 qí 源 guān

2. 农业生产的成果与农民的生活忧喜相关，关系密切。（结合文意 1 分，词语意思 1 分）

3. D 4. C 5. D

6. 刘禹锡

7. 删掉“通过”或“使”；不但欣赏了美妙的秋景，还理解了表达各异的诗情。（2 处错误，1 处 1 分）

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）默写（共 4 分）

8 何事长向别时圆

9. 征蓬出汉塞

10. 野芳发而幽香，佳木秀而繁阴



（二）古诗阅读（共 5 分）

11、悲愁、苦闷、抑郁 诗人对未来的期待和信心。

12. 示例 1：内容（突出壮阔、开阔的场景，或意象、自比他比）1 分+情感 1 分+比较 1 分（言之成理即可）

我认为“千帆过”的更有气势。沉舟侧畔千帆过，描写了千帆竞发的壮阔场面，诗人虽以“沉舟”“病树”自比，“千帆”“万木”比作朝廷的新贵，表现了诗人在惆怅中仍以乐观积极的态度看待人生和坚韧不拔的意志。比较：而李白的只是着眼于自己个人的抱负，刘禹锡的境界更阔大。

示例 2：

“直挂云帆”更有气势。直挂云帆济沧海，描绘了一帆迎风，直渡沧海的开阔场景，表达了诗人准备冲破一切阻力，去施展自己的抱负的豪迈气概和乐观精神。比较：而刘禹锡的只是表现了积极的态度，没有奋进之势。

也可以两个表达都欣赏。

（三）文言文阅读（共 8 分）

13. C（2 分）

14. 丙（2 分）

15. ①先天下之忧而忧，后天下之乐而乐（忧国忧民；先忧后乐）（1 分）

②醉能同其乐（与民同乐）（1 分）

③姚崇甘愿自己受罚，为百姓请命杀虫。（2 分）

材料二译文：

姚崇，字元之。开元四年，山东遭受重大蝗灾，民众又祭又拜，眼看着蝗虫吞食青苗却不敢捕杀。姚崇奏请捕杀蝗虫，黄门监卢怀慎说：“大凡天灾，哪里可以用人力去制止呢！再说大量杀虫，必定会伤害天道和气，望您能好好想想。”姚崇说：“如今蝗虫幸而还可以驱除，如果放纵不管，谷物都要被吃光了，百姓该怎么办？如果杀虫救人（天降灾祸），灾祸都归于我吧，我不会推卸给你！”蝗害最终平息。

三、名著阅读（共4分）

16.（2分）答案示例：

1、土地的意象：结合《雪落在中国的土地上》，土地象征了苦难深重的祖国和人民，让我感受到诗人对人民悲悯同情，对祖国深沉的爱恋。

2、太阳的意象：结合《向天阳》，太阳象征了光明和希望，让我感受到诗人对光明未来的赞美和渴望。

（共2分。指出意象的象征意义1分；感受1分）

四、现代文阅读（共26分）

（一）阅读下面文章，回答17-19题。（共11分）

17. ①感激 ②女孩伸出胳膊绕住流浪汉的脖子③激动 ④两个孩子和流浪汉比赛玩汽车

18. 这句话写出作者看到三人紧紧相拥的温馨一幕而深深震撼（感动）（1分），通过侧面描写

“我”的神态与心理，表现出两个孩子的美好心灵（1分），为下文作者反思人与人的关系做出铺垫（1分）。

19. “桥在水上”即架在水面上的桥，点明故事发生的地点与环境。（1分）在这里，两个孩子给予流浪汉的尊重与平等（善意与爱），成为了沟通人与人情感的桥梁（1分），“水”意为平淡的日子（1分），“桥在水上”是指人与人之间的尊重和无差别的爱为平淡的生活增添了美好与温暖（1分）。

（二）阅读下面文章，回答20-22题。（共8分）

20.D

21.①宇航员在太空驻留的时间越来越长②进入太空的宇航员人数越来越多 ③太空探究的领域越来越广（成就越来越大）。（每个要点1分）

22. 飞行任务：图案中主要体现了神舟十六号的主要任务：神舟十六号宇宙飞船与中国空间站成功对接。（或呈现中国特色的空间站和神州十六号形象、空间站的形象）中国空间站，这个中华民族勇于创新的独特标识

航天精神：鲲象征着中国力量。取自“鲲之背，不知其几千里也”“化而为鸟，其名为鹏”取鹏目标远大，变化神奇，充满力量的特点，象征着我国航天人目标远大、力争上游、勇于创新等航天精神。

文化寓意：祥云有吉祥的寓意，是对中国空间站最美好的祝福。鲲飞得极高、极远、极稳，有力争上游的寓意，

（三）阅读下面文章，回答23-25题。（共7分）

23. 答案示例：当今社会的发展需要“学霸网红”。/我们的社会需要“学霸网红”。

24. B

25. 1. 我认为放在第三段合适（1分）。这段材料写网红学霸刘嘉麒院士将原本深奥的地球科学知识通过B站上生动有趣的科普视频传播给更多网友（1分），吸引很多网友观看、互动，为普通网友打开了一扇了解新世界的大门。这个事例证明了第三段“学霸走进网络，帮普通网友打开了一扇了解新世界的大门”的观点（1分），所以可以放在第三段做论据。

2. 我认为放在第四段合适（1分）。材料中网红学霸刘嘉麒院士通过在B站上传生动有趣的科普视频，吸引广大网友，激发很多青少年对地球科学产生兴趣（1分）。这个事例证明了第四段“学霸网红还对学术



和网络的发展起着重要的作用”的观点（1分），所以可以放在第四段做论据。

（结论 1 分，论据概括 1 分，论证观点 1 分）

