



班级\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_考号\_\_\_\_\_

## 一、基础·运用（共 14 分）

2023 年杭州第 19 届亚运会已于 10 月 8 日圆满闭幕。随后，以“心相约，梦闪耀”为主题口号的杭州第 4 届亚残运会的大幕又将开启。为了让同学们对杭州亚残运会有更多了解，学生会准备借助以下新闻材料制作展板，开展宣讲活动。

请阅读材料一，回答第 1-3 题。（共 6 分）

## 材料一

杭州亚残运会开幕式将借助科技手段，通过歌舞表演、主题短片等多种表现形式，诠释“残健共融，携手同行”的理念，展现残障人士的不屈精神。

①开幕式总导演沙晓岚介绍，杭州亚残运会开幕式将延续杭州亚运会开闭幕式的文化自信、科技温暖、情感动人等多种特质，展现“阳光、和谐、自强、共享”精神，以杭州的市花——“金桂之花”的变化演绎来展现“欢迎、拼搏、成就”的精神内涵。②开幕式上，健全舞者将与轮椅舞者配合舞蹈，展示出运动员们在奔赴梦想的征途上携手向前的感人场景。③开幕式旨在以温情浇灌“金桂之树”，释放出象征着梦想与荣耀的“金桂之光”，让全场情感升温。④在主题歌环节中，将由志愿者带领观众用手语伴随同唱，让公众切身感受杭州亚残运会的温暖。

从“金桂之花”到“金桂之树”再到“金桂之光”，不仅是两个亚运一脉相成的温暖祝福，也是对所有运动员经过日积月累的训练、聚小而成，最终在赛场上一朝折桂、精彩绽放的生动演绎。

1. 有宣讲员同学对材料中加点字读音存在困惑，也有同学认为画线词语中有错别字。下列判断错误的一项是（ ）（2 分）

- A. “诠释”中“诠”字的读音为 quán      B. “残健共融”应为“残健共容”  
 C. “奔赴”中“奔”字的读音为 bēn      D. “一脉相成”应为“一脉相承”

2. 第二段的四个句子中有一句存在表达欠妥，请找出该句并加以修改。（2 分）

选择：第\_\_\_\_句

修改：



3. 有的同学不太理解画波浪线句中“一朝折桂”的含义。请参考下面的注释，结合语境加以解释。（2分）

【注释】晋代郗诜评价自己“举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉”。

答：

请阅读材料二，回答第4-5题。（共4分）

### 材料二

9月23日晚的杭州亚运会开幕式上，数字火炬手“弄潮儿”带着超过一亿人的梦想与祝福，点燃了主火炬。10月8日主火炬熄灭后，以“钱江潮涌”为形的主火炬塔从伫立着的潮头，变成了卷曲着的浪花。杭州亚残运会开幕式上，主火炬将再次被点燃，变成“潮头”。

本次亚残运会开幕式上，主火炬点火仪式将由火炬手与吉祥物“飞飞”共同完成。最新科技弥补了残疾人身体上的缺憾，最后一棒火炬手将可以借助智能仿生手高擎“桂冠”火炬向全场观众致意；同时，设计灵感来自于良渚文化神鸟形象的“飞飞”，也将借助科技的翅膀，作为文化和幸福的使者，与火炬手一起点燃主火炬，将全场的氛围推向最高潮。时代改变命运，科技助力梦想。当新时代高科技与梦想惊喜相逢，所有的不可能将变为可能。

4. 下面是同学们对火炬点火仪式相关设计的评价，其中运用成语不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 甲同学：“点火仪式高度融合了古典文化与现代科技，十分富有创意，让我心驰神往，真想到现场一睹其风采。”
- B. 乙同学：“没想到吉祥物‘飞飞’竟然是取材于五千多年前的良渚文化，真的是独具匠心。”
- C. 丙同学：“智能仿生手是科研人员多年矫揉造作的心血结晶，汇聚了最前沿的技术成果。”
- D. 丁同学：“主火炬塔造型美观，能够在‘浪花’与‘潮头’之间变换，可谓是美轮美奂。”

5. 有同学以第二段中的画线句“时代改变命运，科技助力梦想”为主题，创作了多幅书法作品用于展板宣传。请在以下三幅作品中选出你最喜欢的一幅，并结合材料说明理由。（2分）

第1幅：时代改变命运 科技助力梦想

第2幅：时代改变命运 科技助力梦想

第3幅：时代改变命运 科技助力梦想

答：

请阅读材料三，回答第6-7题。（共4分）

### 材料三

杭州第4届亚残运会秉承第19届亚运会【甲】办好一个会，提升一座城【甲】的目标，



充分保障亚残运村、竞赛场馆乃至整个城市的无障碍通行，助力更多残疾人有爱无碍，出行无忧。据杭州亚残运会开闭幕式指挥中心新闻发言人李一青介绍【乙】开闭幕式所在场馆及周边景观氛围转换均已全面完成，地屏、网幕、火炬台副舞台等设施设备均实现重复利用，这些举措让我们对亚残运会开闭幕式充满期待。

主办方为全面打造无障碍环境，增强无障碍通达性，采取了多项措施，如累计改造无障碍坡道 60 余处，增设无障碍轮椅席位 196 处，配备无障碍卫生间 26 间、厕位 67 个。对安保安检政策进行优化调整，科学合理设置无障碍安检站，规划专用安检区和无障碍安检通道，增设无障碍安检通道指示牌，安排手语和外语志愿者现场引导。特别是针对视力、听力、肢体及其他类型的残疾人，已分类细化制定具体安检措施。此外，组委会还进一步规范了工作人员服务言行和专业素养，努力为每一名残疾人运动员提供人性化、个性化的服务。

总而言之，杭州亚残运会将\_\_\_\_\_。

6. 最适合填入文段中【甲】【乙】两处的标点是（ ）（2分）

- A. 【甲】引号 【乙】逗号                      B. 【甲】书名号 【乙】逗号  
C. 【甲】书名号 【乙】冒号                      D. 【甲】引号 【乙】冒号

7. 请结合材料内容，用上“坚持”“理念”“确保”三个词，在材料的末尾补写一段话，总结材料内容。（2分）

答：

## 二、古诗文阅读（共 18 分）

### （一）古诗文默写（6分）

8. 运用典故是古代诗词中常见的表现方法。《行路难》（其一）中“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，忽复乘舟梦日边”两句，用姜尚、伊尹的故事，表现理想仍在；《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，到乡翻似烂柯人”一联，也借用向秀、王质的故事，表达了感时叹逝之情、物是人非之慨。

9. 关关雎鸠，在河之洲。\_\_\_\_\_，君子好逑。（《关雎》）

10. 安得广厦千万间，\_\_\_\_\_，风雨不动安如山。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

11. 夜来城外一尺雪，\_\_\_\_\_。（白居易《卖炭翁》）

12. 佶然不动，\_\_\_\_\_，往来翕忽。（柳宗元《小石潭记》）

### （二）阅读《水调歌头·明月几时有》，完成第 13-14 题。（共 5 分）

水调歌头·明月几时有

（宋）苏轼



丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

13. 下列对这首词的赏析，不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 词前小序交代了写作时间和缘由。
- B. 词人把酒问月，对明月产生的疑问，气势不凡，充满浓烈的浪漫主义色彩。
- C. “转朱阁，低绮户，照无眠”一句，“转”与“低”准确生动地描绘了月光的移动，暗示夜已深。
- D. 这首词上片写词人对天上宫阙的向往和对人间生活的热爱，下片写对亲人的祝福和怀念，全词始终洋溢着乐观向上、积极进取的情怀。

14. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”，陆游《游山西村》中的“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”与本词中“但愿人长久，千里共婵娟”都是借月寄情，请简要说明三位诗人在以上诗句中，分别借“借月”寄托了怎样的情感。（3分）

答：

（三）阅读下面文言文，完成第 15-17 题。（共 7 分）

### 岳阳楼记

宋 范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，檣倾楫摧，薄暮冥冥，虎哮猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，



则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

15. 下列语句中加点字意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 连月不开 茅塞顿开 开门见山 遍地开花
- B. 春和景明 风和日丽 政通人和 随声附和
- C. 得无异乎 日新月异 异曲同工 求同存异
- D. 岳阳楼之大观 天下奇观 蔚为大观 叹为观止

16. 翻译下列语句，并依据上下文对其进一步理解，全部正确的一项是（ ）（2分）

- A. 居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君

翻译：处在高高的庙堂上（在朝）则为平民百姓忧虑，处在荒远的江湖中（被贬），则替君主担忧。

理解：这句话表达了古仁人不念自己的处境，而是忧国忧民、以天下为己任的崇高精神境界。

- B. 是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？

翻译：这样他们进朝为官也忧虑，退处江湖也忧虑，那么什么时候才快乐呢？

理解：“进”照应前文的“居庙堂之高”，“退”照应前文的“处江湖之远”，进一步丰富了“不以物喜，不以己悲”的内涵，写出了古仁人的贬谪之悲。

- C. 予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？

翻译：我尝试探求古时品德高尚的人的心思，或许不同于以上者两种表现，为什么呢？

理解：这句话表明古仁人的思想感情与平常人不同，引出下文对古仁人思想境界的论述。

17. 《岳阳楼记》表达了作者怎样的政治理想？结合下面两则链接材料，简要说明范仲淹的政治理想在苏琼和郑板桥身上是如何体现的。（3分）

【链接材料一】

天保<sup>①</sup>中，郡界大水，人灾，绝食者千余家。琼普集郡中有粟家，自从贷<sup>②</sup>粟以给付饥者。州计户征租，复欲推<sup>③</sup>其贷粟。纲纪<sup>④</sup>谓琼曰：“虽矜饥馁<sup>⑤</sup>，恐罪累府君？”琼曰：“一身获罪，且活千家，何所怨乎？”遂上表陈状，使<sup>⑥</sup>检皆免，人户保安。





【注释】①天保：北齐文宣帝年号。②贷：借。③推：审查。④纲纪：人名，郡中的小官。  
⑤虽矜饥馑：虽然是怜惜这些灾民。⑥使：使臣。

【链接材料二】

郑燮，号板桥，清乾隆元年进士，以画竹、兰为长。曾任范县令，爱民如子。室无贿赂，案无留牍。公之余辄与文士畅饮咏诗，至有忘其为长吏者。迁潍县，值岁荒，人相食。燮开仓赈济，或阻之，燮曰：“此何时，若辗转申报，民岂得活乎？上有谴<sup>①</sup>，我任<sup>②</sup>之。”即发谷与民，活万余人。去任之日，父老沿途送之。

【注释】①谴：谴责，责备。②任：承担责任。

范仲淹的政治理想是\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，此政治理想在材料一中体现为苏琼  
\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，在材料二中体现为郑板桥\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_。

三、名著阅读（共 5 分）

18. 请你从《水浒传》中选择一个人物，结合人物的主要经历和个性特点，谈谈你对他的评价。（100 字左右）

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下面材料，完成第 19-21 题。（共 7 分）

材料一

三山五园是对位于北京西北郊、以清代皇家园林为代表的各历史时期文化遗产的统称。三山指香山、玉泉山、万寿山，五园指静宜园、静明园、颐和园、圆明园、畅春园。建国以来，各级政府始终重视对三山五园的保护，出台了大量政策文件。1983 年，《北京城市建设总体规划方案》明确把圆明园规划为遗址公园。2017 年，北京市发布《北京城市总体规划（2016 年-2035 年）》。《规划》指出，要加大文物和遗址保护力度，保护历史风貌和重要历史文化节点，活化非物质文化遗产。《规划》确立了历史文化名城保护的“两大重点区域”，三山五园地区就是其中之一。

材料二

建国以来，北京市因地制宜，不断加大对三山五园的保护。第一种模式是建设性的保护。圆明园获批为遗址公园后，通过 1990 年和 1993 年两次征地，回收了盛时规模的全部土地使用权。圆明园没有选择重建，而是依法实施遗址保护，建设城市休闲绿地。大水法的残垣断壁依然耸立，无声诉说着 162 年前的那场浩劫，成为圆明园的象征。如今，圆明园已成为爱国主义教育的重要基地，也为市民提供了大片游览、休憩的绿地。第二种模式是保护性的修复。以颐和园的长廊为例，它始建于 1750 年，1860 年被英法联军付之一炬，1902 年修复，换上了苏式彩画。彩画一共 14000 余幅，由于自然风化和人为因素，破损严重。1959 年，国



家组织一大批能工巧匠，对长廊进行了大规模的精心修缮，使廊中彩画重放异彩。2021年起颐和园逐年对病害较显著的长廊彩画开展局部的研究性保护修复工作，采用科学合理有效的方法，保存其完整性，使它更好地流传后世。

### 材料三

进入21世纪，北京市运用新技术手段，对三山五园进行了数字化复原。20年专注研究、50家研究机构、440000平方米景区复原面积、2000座数字建筑模型、195个时空建筑单元……这组数字勾勒出三山五园数字复原工程的浩大。从2009年开始，清华大学建筑学院教授郭黛姮团队开始了圆明园的数字化研究，对历史文化、山水环境、建筑艺术、园林植物、保护展示等各方面进行整合，研发了“虚拟现实”的圆明园移动导览系统和高清沉浸式体验产品。2018年底，“重返西洋楼”沉浸交互秀亮相五棵松篮球公园。观众通过7米高的360度环幕和交互式地幕播放的数字影像，观看海晏堂以数字形式实现的“重生”。

19. 根据以上三则材料，下列关于“三山五园”保护的说法，不符合文意的一项是（ ）（2分）

- A. 不断加大对三山五园的保护有助于活化北京的非物质文化遗产。
- B. 圆明园没有选择重建是因为它要成为爱国主义教育的重要基地。
- C. 数字化研究使得圆明园被毁建筑海晏堂以虚拟形式实现“重生”。

20. 根据材料二的内容和下面表1的信息，我们可以判断，圆明园大水法遗址和颐和园长廊彩画保护分别注重的是①\_\_\_\_\_价值和②\_\_\_\_\_价值。（2分）

表1 纪念物价值及保护

价值构成	价值体现	保护措施
历史价值	作为历史证言反映特定历史阶段	尽可能保持文物原貌并保存历史信息
岁月价值	记录从产生到衰亡的周而复始过程	不干涉但要防止或延缓其过早的衰败
纪念价值	纪念或昭示某一事物	设法延续其原初状态
使用价值	维持文物在其物质方面的功用	通过维护或修补确保能继续使用
新物价值	形状与色彩上的完整	通过保护措施或修复手段保证其完整性
时下价值	符合当下的艺术观念	依据当下的艺术观念保留或去除岁月痕迹



21. 从上述三则材料可以看出，“三山五园”的保护主要有四种途径：①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、保护性的修复、③\_\_\_\_\_。(每空限10个字以内)(3分)

(二) 阅读《道士塔》，完成22-24题。(共10分)

道士塔

余秋雨

一

莫高窟大门外，有一条河，过河有一溜空地，高高低低建着几座僧人圆寂塔。有一座塔，由于修建年代较近，保存较为完整。塔身有碑文，移步读去，猛然一惊，它的主人，竟然就是那个王圆箐！

历史有记载，他是敦煌石窟的罪人。他原是湖北麻城的农民，逃荒到甘肃，做了道士。后来，他当了莫高窟的家，把持着中国古代最灿烂的文化。他从外国冒险家手里接过极少的钱财，让他们把难以计数的敦煌文物一箱箱运走。

今天，敦煌研究院的专家们只得一次次屈辱地从外国博物馆买取敦煌文献的微缩胶卷，叹息一声，走到放大机前。

完全可以把愤怒的洪水向他倾泄。但是，他太卑微，太渺小，太愚昧，最大的倾泄也只是对牛弹琴。

让他这具无知的躯体全然肩起这笔文化重债，连我们也会觉得无聊。

这是一个巨大的民族悲剧。

王道士只是这出悲剧中错步上前的小丑。

二

王道士每天起得很早，喜欢到洞窟里转转，就像一个老农，看看他的宅院。他对洞窟里的壁画有点不满，暗乎乎的，看着眼花。

亮堂一点多好呢，他找了两个帮手，拎来一桶石灰。用草扎的刷子，在石灰桶里蘸一蘸，开始粉刷。

第一遍石灰刷得太薄，五颜六色还隐隐显现，农民做事就讲个认真，他再细细刷上第二遍。

这儿空气干燥，一会儿石灰已经干透。什么也没有了，唐代的笑容，宋代的衣冠，洞中成了一片净白。

道士擦了一把汗憨厚地一笑，顺便打听了一下石灰的市价。他算来算去，觉得暂时没有必要把更多的洞窟刷白。





今天我走进这几个洞窟，对着惨白的墙壁，脑中也是一片惨白，眼前直晃动着那些刷把“住手！”我在心底痛苦地呼喊，只见王道士转过脸来，满眼迷惑不解。

### 三

1900年5月26日清晨，王道士早起清除一个洞窟中的积沙。突然墙壁一震，裂开一条缝，里边还有一个隐藏的洞穴。王道士急忙打开，呵，满满一洞的古物！

王道士完全不能明白，这天早晨，他打开了一扇轰动世界的门。一门永久性的学问，将靠着这个洞穴建立。无数才华横溢的学者，将为这个洞穴耗尽终生。中国的荣耀和耻辱，将由这个洞穴吞吐。

他看不懂这些东西，只是觉得事情有点蹊跷。他想下次到县城，捡几个经卷给县长看看，顺便说说这桩奇事。

县长是个文官，稍稍掂出了事情的分量。不久甘肃学台叶炽昌也知道了，他是金石专家，懂得洞窟的价值，建议藩台把这些文物运到省城保管。但是东西很多，运费不低，官僚们又犹豫了。只有王道士一次次随手取一点出来的文物，在官场上送来送去。

中国是穷，但只要看看这些官僚豪华的生活排场，就知道绝不会穷到筹不出这笔运费。中国官员也不是没有学问，他们也已在窗明几净的书房里翻动出土经卷，推测着书写朝代了。但他们没有那付赤肠和决心，把祖国的遗产好好保护一下。他们文雅地摸着胡须，吩咐手下：“什么时候，叫那个王道士再送几件来！”已得的几件，包装一下，算是送给哪位京官的生日礼品。

就在这时，欧美的学者、汉学家、考古家、冒险家，却不远万里、风餐露宿，朝敦煌赶来。他们愿意变卖自己的全部财产，充作偷运一两件文物回去的路费。他们愿意吃苦，愿意冒着葬身沙漠的危险，甚至作好了被打、被杀的准备。

没有任何关卡，没有任何手续，外国人直接走到了那个洞窟跟前。

道士要的只是一笔最轻松的小买卖，就像用两枚针换一只鸡一样。我只能简略而沉重地复述这笔交换账：1905年10月，俄国人勃奥鲁切夫用一点点随身带着的俄国商品，换取了一大批文书经卷；1907年5月，匈牙利人斯坦因用一叠银元换取了24大箱经卷、5箱织绢和绘画；1908年7月，法国人伯希和又用少量银元换去了10大车、6000多卷写本和画卷；1911年10月，日本人吉川小一郎和橘瑞超用难以想象的低价换取了300多卷写本和两尊唐塑；1914年，斯坦因第二次又来，仍用一点银元换去5大箱、600多卷经卷……

一箱子，又一箱子。一大车，又一大车。都装好了，扎紧了，吁——，车队出发了。没有走向省城，因为老爷早就说过，没有运费。好吧，那就运到伦敦，运到巴黎，运到彼得堡，运到东京。



王道士频频点头，深深鞠躬，还送出一程。沙漠上，两道深深的车辙。

我想拦住他们的车队，但是要是车队果真被我拦下来了，然后怎么办呢？我只得送缴当时的京城，运费估且不计。但当时，洞窟文献确实也有一批送往京城的。没装木箱，只用席子乱捆，沿途官员伸手进去就取走一把，在哪儿歇脚又得留下几捆，结果，到京城已零零落落，不成样子。

偌大的中国，竟存不下几卷经文！被我拦住的车队，究竟应该驶向哪里？这里也难，那里也难，我只能让它停驻在沙漠里，然后大哭一场。

我好恨！

#### 四

不止是我在恨。敦煌研究院的专家们，比我恨得还狠。他们不愿意抒发感情，只是铁板着脸，一钻几十年，研究敦煌文献。文献的胶卷可以从外国买来，越是屈辱越是加紧钻研。

我去时，一次敦煌学国际学术讨论会正在莫高窟举行。结束时，一位日本学者用沉重的声调作了一个说明：“我想纠正一个过去的说法。这几年的成果已经表明，敦煌在中国，敦煌学也在中国！”

中国的专家没有太大的激动，他们默默地离开了会场，走过了王道士的圆寂塔前。

（节选改编自 2002 年 01 月版《文化苦旅》）

22. 读完文章，我们了解了莫高窟文化瑰宝被破坏的事实。请你根据文章内容填写表格。

（共 3 分）

人物	事件	结果
王道士	粉刷石窟	①
②	送礼、截留经卷	敦煌文物离散遗失
外国学者、冒险家	③	敦煌文物流失海外

23. 对比是本文最主要的写法，请你列举一组对比，并分析其表达效果。（3 分）

答：

24. 文章结尾处写到“我好恨”，请你结合全文内容，分析作者恨的对象和恨的理由。

（4 分）

答：

（三）阅读下面文字，完成 25-27 题。（共 6 分）



①实现“厚积薄发”，离不开强大的定力。保持定力，一茬接着一茬干，产业升级必将结出更多硕果，中国制造必将不断迈上新台阶。

②从新能源汽车产量突破2000万辆、外贸“新三样”叫响国际市场，到国产邮轮圆满试航、国产大飞机投入商用，今年以来，我国产业升级厚积薄发，诸多成绩令人欣喜。经济发展是一个螺旋式上升的过程，推动产业升级也要循序渐进，积量变为质变。从成绩中，我们不难发现：实现“厚积薄发”，离不开强大的定力。

③“定力”中，有“认准了就要干”的决心。回想十年前，政府部门出台政策支持新能源汽车产业发展之初，社会上还有过一些议论。这些年，恰恰是因为保持定力、坚持投入，我国新能源汽车产业加速成长，核心技术、产业配套、人才技能均实现国际领先，成为中国制造“换道超车”的典型案列。当前，新一轮科技革命和产业变革加速演进，数字技术日新月异，催生了许多市场机会。先及时关注、深入研判，再锚定目标、加大投入，将发展新能源汽车的经验复制推广开来，认准前路、定好目标、下定决心，我们将抢占更多新领域新赛道，赢得更多发展空间。

④\_\_\_\_\_。无论是发展经济、创新技术，还是经营企业、壮大产业，都绝非一朝一夕之事，而是一个长期的、连续的乃至漫长的过程。这一过程中，国际市场的变化、全球贸易的波动，都可能对某些行业、企业造成影响。不具备足够的抗风险能力，难以经受种种阶段性考验，就无法依靠“厚积”赢得“薄发”。相反，只有心无旁骛干实业、一心一意谋发展，才能收获机遇的垂青、市场的回馈。就拿我国造船企业来说，在过往多年的全球市场周期性低迷中，并未因订单减少、效益走低而“失落”，而是挺起精神，相继攻克了邮轮、大型LNG（液化天然气）船等一系列先进船型的技术难关，最终在迎来行业上行周期之时，收获了市场份额稳居全球第一的成绩。保持耐心、步步为营，我们就能化危为机、守得云开见月明。

⑤“定力”中，还有“任尔东西南北风”的信心。当前，全球产业链供应链加速重构，给各国制造业发展都带来不少新的挑战。经过长期努力，今天的中国已经拥有全球最完备的产业体系、最大最有潜力的市场、规模巨大的人才资源，科技实力、经济实力、综合国力与日俱增。这些高出一筹的独特优势，是14亿多中国人民用智慧和汗水筑就的，也为经济高质量发展、产业持续升级提供了强大的底气。无畏挑战与磨难，坚定信心，大中小企业融通创新，产学研用通力合作，我们就能更好应对各种“卡脖子”难题、“超预期”冲击，推动中国经济大船乘风破浪向前。

⑥今年以来，中国经济总体恢复向好，但也承受着不小压力，部分企业经营困难。要看到，经济恢复是一个波浪式前进、曲折式发展的过程。前三季度制造业投资明显加快，其中

高技术制造业投资同比增长 11.3%。只要我们保持定力，一茬接着一茬干，产业升级必将结出更多硕果，中国制造必将不断迈上新台阶。



选自《人民日报》有删改

25. 根据你对文章内容的理解，结合上下文，在第④段横线处补写一句话。（2分）

答：

26. 阅读全文，判断下列说法，不正确的一项是（2分）

- A. 文章第①②段两次提出本文的中心论点：实现“厚积薄发”，离不开强大的定力。
- B. 文章③-⑤观点明确，层层递进地对中心论点进行了多方面阐述。
- C. 文章第⑥段总结收束全文，再一次阐述了“定力”的重要性。

27. 结合文章内容，联系生活实际，谈一谈作为当代中学生，你如何面对初三一年的种种挑战。（2分）

答：

#### 四、写作（40分）

28. 请从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。（40分）

**题目一：**明月清风、烟柳画桥是风景，让人流连；墨香书卷、诗词曲赋是风景，让人成长；额上沟壑、发上霜雪是风景，让人心疼；司马迁受辱著书，东坡遭贬填词是风景，让人感动；少年奋力拼搏，健儿驰骋赛场是风景，让人振奋……

请以“总有风景，让我\_\_\_\_\_”为题（请先把题目补充完整），写一篇作文。

**题目二：**季羨林先生说：“时间从来不语，却回答了所有问题。”回首你的成长，时间给出了怎样的回答？回溯历史，时间又给出了怎样的答案？展望未来，时间又将如何作答呢？

请以“时间的答案”为题，写一篇作文，可写实、可想象。

要求：（1）请将作文题目抄写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数不少于 600 字。

（4）不要出现所在学校的校名或师生姓名。