

# 2023 北京十一学校初三（上）期中



## 语 文

### 一、基础·运用。

学校开展“走进神圣殿堂——人民大会堂”的主题研学活动，请你完成下列任务。

1. 为了帮助同学们了解人民大会堂，小华撰写了活动手册的前言。阅读前言，完成各题。

人民大会堂矗立在天安门广场西侧，建成于1959年，建筑面积达17.18万平方米，两翼略低，中部稍高，门额上镶嵌着中华人民共和国国徽。从东门拾级而上，穿过简洁典雅的中央大厅，北部是可以容纳五千座席的大型宴会厅，南部是全国人大常委会的办公楼。万人大礼堂是世界上最大的礼堂，一层池座，两层挑台容纳万人同时开会。顶棚呈穹隆形，中央饰有红宝石般的巨型红色五角星灯，周围点缀有镏金的70道瑰丽的光芒线和40个向日葵花瓣，象征着全国各族人民万众一心，紧密团结在中国共产党的周围。

人民大会堂有“共和国殿堂”之美誉。70多年来，它既是全国人民共商国是、国家举行外事活动的重要场所①\_\_\_\_\_也是一座历史丰碑。无数推动中国苍桑巨变的重大决策，在这里制定②\_\_\_\_\_无数提升中国国际地位的外交活动，在这里展开。作为新中国最重要的建筑，见证了共和国的风雨历程，见证了“人民”的力量与中国奇迹。人民大会堂，走过悠长岁月，芳华依旧。

(1) 对文段中加点字的读音、字形判断正确的一项是 ( )

- A. “矗”应读为“zhù”
- B. “瑰”应读为“guì”
- C. “容”应写为“融”
- D. “苍”应写为“沧”

(2) 下面对①②两处标点符号的使用，判断正确的一项是 ( )

- A. ①； ②， B. ①， ②；
- C. ①， ②， D. ①； ②；

(3) 同学们在词典中查到“是”的义项有：①直，正；②正确；③法则准则。根据文段内容及词典释义，“共商国是”的“国是”的意思是

【甲】国家的政治体制

【乙】国家做得正确的事

【丙】国家的大政方针

2. 活动手册的封面需要配一幅图画。下面是国家邮政局于2009年发行的《人民大会堂》特种邮票，图案分别是人民大会堂东门和万人大礼堂。请从中选择一枚作为封面配图，并说明理由。



图一



图二

3. 在活动手册介绍“会堂藏品”板块，小立写下了一段文字。阅读这段文字，完成各题。

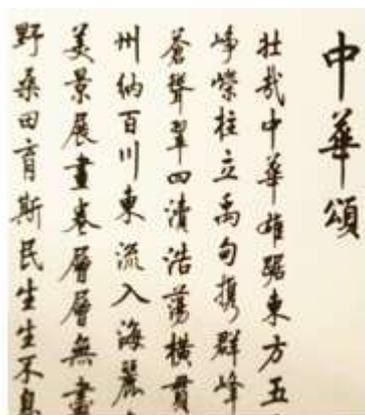
人民大会堂，是一座丰富的艺术宝库！这里的画作，有巍峨挺拔的井冈山，有激情奔涌的黄河……每一幅画卷，都是祖国最壮美的风景，最让我震撼的是巨幅国画《江山如此多娇》。画面的近景是青绿山峦、苍松翠柏，远景是茫茫云海、冰山雪岭，一轮冉冉升起的红日映照大地，左上方是毛泽东主席亲笔题写的“江山如此多娇”六个遒劲有力的大字。面对这幅气势恢宏的画作，感受着伟人的豪迈情怀。除国画外，书法也是人民大会堂收藏最多的艺术作品。悬挂在金色大厅的巨幅铁艺书法作品《中华颂》，大气磅礴，展现出中华民族的伟岸与自信

(1) 文段中提到的毛泽东主席的词作是《\_\_\_\_\_》，国画《江山如此多娇》正是以这首词为题材创作而成。

(2) 下面是四位同学朗诵毛泽东主席这首词后的感受，表述不恰当的一项是（ ）

- A. 看着画作中浩茫绵延的雪山，读到“千里冰封，万里雪飘”时，我感受到作者开阔的眼界和旷达的胸襟。
- B. 读到“山舞银蛇，原驰蜡象”时，我仿佛看到远处的山峦在纷飞大雪中绵延起伏、奔腾跃动，充满活力。
- C. 读到“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”时，我的内心感到无比沉静。
- D. 看着画作中雄伟的祖国山河，读到“江山如此多娇”时，我不禁心潮澎湃，自豪之情油然而生。

4. 新中国成立 60 周年时，张志和创作的《中华颂》镶嵌到重新装饰的人民大会堂金色大厅的墙壁上。下面是对这幅书法作品的欣赏，正确的一项是（ ）



《中华颂》（节选）

- A. 字体属于隶书，笔画灵动，收放自如。
- B. 字体属于楷书，线条匀净，体正势圆。



C. 字体属于隶书，流动婉转，庄严大气。

D. 字体属于楷书，笔法遒劲，正平俊朗。

5. 参观结束，同学们在活动手册留言区写下参观感言。下面留言中，词语或修辞方法使用不恰当的一项是（ ）

A. 同学甲：“参观人民大会堂，我的民族自豪感间不容发。它那宏伟的外观，气势非凡的造型，都凝聚着建造者的智慧和辛勤汗水。”

B. 同学乙：“大会堂的庄严与辉煌绝不仅仅来自于外观的美轮美奂，更来自于它诞生的传奇和凝固在这里无数非同凡响的历史瞬间。”

C. 同学丙：“在人民大会堂的设计过程中，专家们提出多种建筑方案，他们用聪明才智为新中国的政治殿堂描绘了一幅壮丽的画卷。”

D. 同学丁：“大会堂在国人心中有着崇高的地位，它的每个台阶和廊柱都寄托着丰富的情感，每处走廊和厅室都诉说着辉煌的过往。”

## 二、古诗文阅读。

6. 默写。

(1) \_\_\_\_\_，天与云与山与水，上下一白。(张岱《湖心亭看雪》)

(2) \_\_\_\_\_，病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

(3) 不应有恨，\_\_\_\_\_？(苏轼《水调歌头(明月几时有)》)

(4) 夕日欲颓，\_\_\_\_\_。(陶弘景《答谢中书书》)

(5) \_\_\_\_\_，烟波江上使人愁。(崔颢《黄鹤楼》)

(6) 富贵不能淫，\_\_\_\_\_，威武不能屈。(孟子《富贵不能淫》)

(7) 白头搔更短，\_\_\_\_\_。(杜甫《春望》)

(8) \_\_\_\_\_，学诗谩有惊人句。(李清照《渔家傲·天接云涛连晓雾》)

(9) 故天将降大任于是人也，必先 \_\_\_\_\_，劳其筋骨……曾益其所不能。(孟子《生于忧患，死于安乐》)

阅读《行路难》，完成下面小题。

### 行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

7. 这首诗展现了诗人复杂的心路历程，请根据诗歌内容补全下面的空白。

① ⇌ 期待企盼 ⇌ 忧愁迷茫 ⇌ ②

8. 这首诗运用了多种手法，请从对比或比喻的角度，结合诗句分析其表达效果。

9. 阅读甲、乙文段，回答以下各题。

甲



予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，横无际涯，朝晖夕阴，[A]此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，日星隐曜，山岳潜形，樯倾楫摧，薄暮冥冥，则有去国怀乡，忧谗畏讥，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，沙鸥翔集，锦鳞游泳，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，静影沉璧，渔歌互答，则有心旷神怡，宠辱偕忘，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，后天下之乐而乐”乎！噫！[B]微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（节选自范仲淹《岳阳楼记》）

乙

郑燮，号板桥，乾隆元年进士。知范县，爱民如子，绝苞苴<sup>①</sup>。公余辄与文士觞咏，有忘其为长吏者。调潍县，岁荒，人相食。燮开仓赈贷，或阻之，燮曰：“此何时？俟辗转申报，民无孑遗矣。有谴<sup>②</sup>我任之。”发谷若干石，令民具领券借给，活万余人。上宪嘉<sup>③</sup>其能。秋又歉，捐廉代输<sup>④</sup>，去任之日，悉取券焚之。潍人戴德，为立祠。燮有奇才，性旷达，不拘小节；于民事则纤悉必周。尝夜出，闻书声出茅屋，询知韩生梦周，贫家子也，给薪水助之。韩成进士，有知己之感焉。官东省先后十二载，无留牍，亦无冤民。乞休<sup>⑤</sup>归，囊橐萧然，卖书画以自给。

（节选自《清史稿·郑燮传》，有删改）

注：①[苞苴（bāo jū）]馈赠和贿赂。②[谴]降罪。③[嘉]赞赏。④[捐廉代输]拿出自己的养廉钱替老百姓交赋税。⑤[乞休]自请辞去官职。⑥[囊橐（nán tuó）]口袋。

（1）下列选项中加点字的意思相同的一项是（ ）

- A. 连月不开 燮开仓赈贷
- B. 去国怀乡 停数日，辞去
- C. 而或长烟一空 或阻之
- D. 不以物喜 醒能述以文者

（2）翻译甲文中两处画线句子，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（ ）

[A]此岳阳楼之大观也，前人之述备矣。

翻译：这就是岳阳楼的盛大壮观的景象，前人的描述很详尽了。

理解：作者之所以要交代前人对岳阳楼的壮丽景象描述得很详尽，是为了后文转写“迁客骚人”因景而产生的“览物之情”。

[B]微斯人，吾谁与归？

翻译：如果没有这样的人，我同谁一道呢？

理解：这句话写出了作者因当今时代没有与自己志同道合之人而倍感孤独忧愤，表达了作者对古仁人的深切怀念之情。

（3）“先忧后乐”已成为中国知识分子精神境界的最高写照，熔铸成为中华民族的传统美德。结合乙文内容，简要说明“先忧后乐”在郑燮身上的表现。



10. 阅读两段文字，完成问题。

甲

醉翁亭记

欧阳修

①环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

②若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。【甲】朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

③至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，【乙】起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

④已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐，人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

乙

①黄庭坚字鲁直，洪州分宁人。知太和县，以平易为治。时课<sup>①</sup>颁盐策，诸县争占多数，太和独否，【丙】吏不悦，而民安之。

②哲宗立，召为校书郎、神宗实录检讨官。实录成，擢<sup>②</sup>起居舍人。章惇、蔡卞与其党论实录多诬，摘千余条示之，谓为无验证。既而院吏考阅，所余才三十二事。庭坚书“用铁龙爪治河，有同儿戏”。至是首问焉。对曰：“庭坚时官北都，真儿戏耳。”凡有问，皆直辞以对，黔州安置，言者犹以处善地为骹<sup>③</sup>法。以亲嫌，遂移戎州，庭坚泊然，讲学不倦，凡经指授，下笔皆可观。

③庭坚善行、草书，楷法亦自成一家，而于文章尤长于诗。轼为侍从时，其词有“瑰伟之文，妙绝当世”之语，其重之也如此。初，游灊皖山谷寺、石牛洞，乐其林泉之胜，因自号山谷道人云。

（节选自《宋史·黄庭坚传》，有删改）

注：①[课]征收赋税。②[擢 zhuó]提拔。③[骹 wěi]歪曲，枉曲。

(1) 下列选项中加点字的意思相同的一项是 ( )

- A. 太守归而宾客从也    一狼仍从    投笔从戎
- B. 不知太守之乐其乐也    乐其林泉之胜    安居乐业
- C. 用铁龙爪治河    治经为博士邪    励精图治
- D. 闻者壮之    陶后鲜有闻    博闻强记

(2) 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 ( )

【甲】朝而往，暮而归，四时之景不同

翻译：早晚都往返于山间，能够欣赏四季不同的景色，快乐是无穷无尽的。



理解：滁州周围的山中早晚阴晴及四季山景变化之美，给欧阳修带来无限快乐。

【乙】起坐而喧哗者，众宾欢也。

翻译：起来坐下大声喧哗，是众位宾客快乐的样子。

理解：欧阳修大设宴席，和出游的滁州人一起奏乐、投壶、下棋，共享游玩之乐。

【丙】吏不悦，而民安之。

翻译：县吏们不高兴，但百姓都感到安心。

理解：太和县没有像其他县那样在征收盐税时争占多数，百姓没有受到困扰。

(3) 读过甲乙两文，有的读者赞赏黄庭坚的“泊然”，有的读者疑惑欧阳修的“颓然”，说说你的理解。

### 三、名著阅读。

11. 题目二：诗人牛汉曾评价艾青说：“他和他的诗，始终生息在一个悲壮而动荡的时代，与民族的土地的忧患和欢欣血肉相连。”下面是《艾青诗选》中的两首诗，请任选一首，结合诗歌内容谈谈你对牛汉这段评价的理解。

#### 复活的土地(节选)

艾青

就在此刻，  
你——悲哀的诗人呀，  
也应该拂去往日的忧郁，  
让希望苏醒在你自己的  
久久负伤着的心里：  
因为，我们的曾经死了的大地，  
在明朗的天空下  
已复活了！  
——苦难也已成为记忆，  
在它温热的胸膛里  
重新漩流着的  
将是战斗者的血液。

(1937年7月6日)

#### 我爱这土地

艾青

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，



这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。  
为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……

(1938年11月17日)

#### 四、现代文阅读。

12. 阅读下面材料，完成问题。

材料一

①“大家好，我是阿尔伯特·爱因斯坦，欢迎来到2021世界机器人博览会。”这位鹤发蓬松、和蔼可亲的仿生机器人，作为“特约讲解员”正在介绍大会内容……来自世界各地500余件创新机器人产品纷纷亮相博览会，“圈粉”无数，为中国机器人产业发展提供了国际性的交流平台。

②机器人被誉为“制造业皇冠顶端的明珠”，是衡量一个国家科技创新和高端制造业水平的重要标志，世界各国高度重视机器人产业发展。我国相继出台了多项政策支持该领域的发展。2013年；2016年，《机器人产业发展规划（2016-2020）》；国家“十四五”规划纲要指出，推动包括机器人在内的高端制造产业创新发展。

③《中国机器人产业发展报告（2021年）》中写到：2021年，我国机器人市场规模预计将达到839亿元。数据显示，\_\_\_\_\_。未来，中国将致力于成为全球机器人技术创新的策源地、高端制造的集聚地和集成应用的新高地，为全球机器人产业持续健康发展做出中国贡献。



材料二

①我国机器人以实现技术自主可控为重要目标，不断提升技术研发能力，核心零部件国产化率逐渐提升。神舟十二号载人飞船上有个堪比“变形金刚”的“大力神臂”——空间站机械臂，机械臂拥有了非凡的灵活性与安全性，协助航天员完成两次舱外活动。机器臂预测精度达到20毫米以下，已远远超过国际空间站的机械臂。

②疫情防控期间，消毒、测温、采样等机器人“火线上岗”，技术突破推动机器人的应用场景不断丰富



富。智能消毒机器人采用自主避障、语音识别等技术，其搭载的高精度测温模块运用传感技术对经过人群进行体温监测；咽拭子机器人通过激光雷达定位和AI视觉分析等技术，减少了医护人员的工作量，降低了感染风险。

### 材料三

目前，很多国家已将机器人教育列为学校的科技教育课程，我国也在《国家九年义务教育课程综合实践活动指导纲要》中，成为青少年科技创新活动的新亮点。某学生设计的“垃圾分类机器人”，只需按下“电池”“废弃纸张”“过期药品”等按键，还能根据人手感应，升降或开合垃圾桶盖，能够有效防止伤人事件发生……丰富多彩的青少年机器人活动，对于培养造就科技创新后备人才，具有重要意义。

(1) 根据上下文，结合【材料一】中的图与文字说明的内容，在横线处补写相关信息。

(2) 下列对我国机器人发展状况的表述，不符合文意的一项是（ ）

【甲】我国高度重视机器人核心技术研发，致力于成为全球机器人技术创新的策源地。

【乙】咽拭子机器人用温度传感技术开展持续咽拭子采集任务，提高了效率和安全性。

【丙】目前，我国机器人教育正处于快速发展期，青少年机器人教育活动正蓬勃发展。

(3) 从上述三则材料来看，促进我国机器人产业发展的主要因素有：①\_\_\_\_\_、  
②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_（每空限10个字以内）

13. 阅读《一片枣林的召唤》，完成以下各题。

### 一片枣林的召唤

李登建

①一树一树的绿浪，起伏翻涌，向四野荡开，广袤的庆云平原像一片波澜壮阔的海洋。一到枣林边，你不由得怦然心动，脉管鼓胀：这片枣林里有很多几百年树龄的老树，三四百岁的顶多算是壮年汉子，五六十岁的不过是小儿童。而不论老的少的，枝干都疙疙瘩瘩，树结挨着树瘤，主干部分更是黑鳞斑驳，伤痕累累。那是岁月在它们身上留下的印记——金丝小枣树每年都得开枷，树干上割一遭韭菜叶子宽、深到木质部的口子，以阻止花期养分倒流，多坐果。农谚云“芒种到，枷枣树”。这时候枣花开了，浓浓的清香飘洒在平原上，农人都舍了麦田，提着篮子，拿着刀或镰，来到枣林开枷。姑娘脖颈搭了彩色的纱巾，裙子款款地摆动；小媳妇手里牵着孩子，孩子们一见枣树就野了，爬树攀枝，疯跑打闹。

②裹着枣花香气的暖风一缕缕一缕缕吹拂着，脸庞痒痒的、酥酥的，这是平原上最轻松最惬意的时节。谁会想到枣树们在忍受“割腹”之痛？但一个甜蜜的约定就这样揣在了心里，和平原上质朴的庄稼人一样憨厚，从这一刻起，没白没黑、顶风冒雨向前方迸发。

③秋天，枣儿熟了，又大又密的枣儿缀满枝头，风晃不动，那纷披的枝条仿佛一挂挂金瀑，壮丽无比。哪一棵枣树不是凝紫垂丹，哪一片哪一坡不飞虹落霞？三天两头来枣园转悠、左瞅右瞧等消息的枣把式，皱纹里漾着得意，摘下一颗放进嘴里，脆脆的，甜甜的。他们一分钟也不能耽搁，但那和粗壮的手臂接在一起的长杆却不肯用力，只在树头上轻轻地抹。这亲密的接触让枣儿们大为感动，哈哈地大笑，痛快地叫喊，而成群结伙的顽皮“小子”则专钻草丛，在沟底栖息

④我从没见过这阵势，只恨眼睛、耳朵不够用，这里红雨阵阵

⑤我再也忘不了这片枣林，我好像它们能给予我某种感召和引领。地处渤海湾沿岸，黄河泥沙沉积，



海潮退去却留下了盐碱。这块土地并不肥沃，或者说有几分贫瘠。但是，不怕干旱，碱不死，早在两千多年前就在这里生存了，一代一代繁衍生息，利器一样，猛往下扎，捧出来的却是世上少见的甘果。

⑥又一次看枣林是在冬天，这很重要，如果没见过冬天的枣树，就那么孤寂地站着，叶子凋零殆尽，自己只剩下裸露着的黑色枝桠。但是它们并没有让我们这帮前来赏景的人失望，那黑色的枝极纵横交错，如乱箭穿云，如鹿角牛犄角，倔强，刚直，傲然。在这儿，我头一回发现“黑”是那么美，它竟突破铺天盖地的“白”的困困，跳起熊熊烈火大作品。老北风卷着雪粒呼啸而来，这是古老平原上悲壮的琴声。般的舞蹈。等静下来，这“黑”与“白”又组成一幅简洁的版画，意境深达，是一件大作品。老北风卷着雪粒呼啸而来，这是古老平原上悲壮的琴声。

⑦“唐枣树喊我们去了，快走啊！”我招呼同来的文友一来枣林是不能不瞻仰唐枣树的。这棵老枣树实际植于东晋，1680多岁，整体看树冠却依然茂盛。啊，平原上耸立着这样一棵巍峨的大树，就有了魂。你看。这棵老枣树高擎着一杆绿色的旗帜，身后集结着百万大军，正气势雄壮她向前方进发。

⑧庆云人把这棵老枣树尊为神，写进县志，为它立碑，雷打不动，早出晚归，老人都像见到亲人一样，笑哈哈地迎上前，以枣充饥；唐太宗赐给它“唐枣”的名字，它借漫天大雾庇护逃难的百姓；抗日战争时期，他们找不到神出鬼没打游击的八路军，气急败坏地向老枣树挥起屠刀（和所有的千年树神一样，它也有一串传说故事）……他讲得绘声绘色，唾沫乱飞——这是一位出色的讲解员——他还讲他亲眼见到的一幕：世纪初一年夏天，唐枣树忽然倒地，这可把人们吓坏了，都不抱什么希望了，可是它却又慢慢活了过来！——老汉一边比划一边说

⑨我围绕唐枣树转了一遭又一遭，不愿离去。唐枣树始终沉默不语，神态安详。这是一位饱经沧桑、阅尽人间的圣哲，里面包含了很多智慧，我想从中读出一点什么，在它的绿荫下站一站，那种踏实、安恬、幸福的体验也叫人难以忘怀。

（有删改）

（1）文章首先叙述\_\_\_\_\_的情景，接着描写\_\_\_\_\_的画面，而后描写\_\_\_\_\_的景象，最后记述瞻仰唐枣树的见闻与感受。

（2）文章第③段和第⑥段对枣林的描写生动形象，语言富有表现力。任选这两段中的一处语句 记述进行赏析。

（3）文章⑦ - ⑨段，主要记述作者一行人瞻仰唐枣树的所见所闻与所感。结合相关内容，简要谈谈这三段文字对表现文章主题有什么作用。

## 五、写作。

14. 平凡岁月，微光皆暖，人间寻常，一声叮咛，一个拥抱……如同一点微光，让我们坚定目标继续前行。请你以“前行路上的微光”为题目写一篇文章。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600 - 800 之间。



## 参考答案

### 一、基础·运用。

【答案】1. (1) D (2) B (3) 丙

2. 示例 1: 图一人民大会堂东门的门额上镶嵌着国徽, 大理石门柱气势恢宏, 能够体现人民大会堂庄严肃穆的特点。

示例 2: 图二 邮票的画面为人民大会堂的万人大礼堂, 规模宏大, 还是其寓意丰富的顶部设计, 所以选用图二做封面。

3. (1) 沁园春·雪 (2) C 4. D 5. A

#### 【1 题详解】

(1) 本题考查字音字形。

A. 矗立: chù lì, 高耸地立着;

B. 瑰丽: guī lì, 形容外貌异常美丽, 可与玫瑰相媲美;

C. 容纳: róng nà, 在固定的空间或范围内接受 (人或事物);

D. 苍桑——沧桑: 沧海桑田的缩用, 比喻世事变化很大;

故选 D。

(2) 本题考查标点符号。

结合“它既是全国人民共商国是、国家举行外事活动的重要场所①\_\_\_\_\_也是一座历史丰碑”可知, “既是……也是”表并列关系, 在没有逗号的情况下, 并列的分句间用逗号, 故①是逗号;

“无数推动中国苍桑巨变的重大决策, 在这里制定”和“无数提升中国国际地位的外交活动, 在这里展开”句式相似, 是并列结构, 在有逗号的情况下, 用分号, 故②是分号;

故选 B。

(3) 结合“人民大会堂有‘共和国殿堂’之美誉。70 多年来, 它既是全国人民共商国是、国家举行外事活动的重要场所”可知, 70 多年来, 在人民大会堂共同商量的是国家的大政方针, 故选【丙】。

“国是”意思是指国家的重大政策。

#### 【2 题详解】

本题考查图文转换能力。国家邮政局于 2009 年发行的《人民大会堂》特种邮票, 图案分别是人民大会堂东门和万人大礼堂。请从中选择一枚作为封面配图, 不设统一答案, 任选一幅从画面的特点来介绍即可。

示例 1: 选图一, 结合图片可知, 人民大会堂东门的主要元素有大理石柱、一排迎风飘扬的红旗、门额的国徽, 这些都显示出大会堂外部的庄严肃穆。

示例 2: 选图二, 万人大礼堂, 结合第一小题第一段所给信息“万人大礼堂是世界上最大的礼堂, 一层池座, 两层挑台容纳万人同时开会。顶棚呈穹隆形, 中央饰有红宝石般的巨型红色五角星灯, 周围点缀有镏金的 70 道瑰丽的光芒线和 40 个向日葵花瓣, 象征着全国各族人民万众一心, 紧密团结在中国共产党的周围”可知, 它是世界上最大的礼堂, 规模宏大, 且巨型红色五角星灯和光芒线、向日葵花瓣都有其特殊寓意, 都能体现中国特色社会主义的风格。



### 【3题详解】

(1) 本题考查文学常识。

结合“最让我震撼的是巨幅国画《江山如此多娇》。画面的近景是青绿山峦、苍松翠柏，远景是茫茫云海、冰山雪岭，一轮冉冉升起的红日映照大地”可知，这是毛泽东的词《沁园春·雪》中的画面，令人联想到诗句有“北国风光，千里冰封，万里雪飘”“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰”。

(2) 本题考查诗句赏析。

C.“须晴日，看红装素裹，分外妖娆”的意思是“要等到晴天的时候，看红艳艳的阳光和白皑皑的冰雪交相辉映，分外美好”。这里写的是虚景，与前十句写眼前的实景形成对比，想像雪后晴日当空的景象，翻出一派新的气象。雪中的景象在苍茫中显得雄伟，雪后的景象则显得娇艳。“看”字与“望”字照应；“红装素裹”，把江山美景比做少女的衣装，形容红日与白雪交相辉映的艳丽景象。“分外妖娆”，赞美的激情溢于言表。所以“我的内心感到无比沉静”错误；

故选 C。

### 【4题详解】

本题考查书法鉴赏知识。细看这幅书法作品，可知这是一幅楷体书法，由隶书逐渐演变而来，更趋简化，横平竖直。重心平稳、比例适当、字形端正、合乎规范。

- A.“笔画灵动，收放自如”是行书字体特点；
- B.“线条匀净，体正势圆”是篆书的字体特点；
- C.该作品形体方正，笔画平直，是楷书，不是隶书；
- D.该作品形体方正，笔画平直，属于楷体，正确；

故选 D。

### 【5题详解】

本题考查成语和文学常识。

A.间不容发：比喻情势危急到了极点，也指天衣无缝，毫无破绽。这里用来形容民族自豪感，使用对象错误；

故选 A。

## 二、古诗文阅读。

6. 【答案】 ①. 雾凇沆砀 ②. 沉舟侧畔千帆过 ③. 何事长向别时圆 ④. 沉鳞竞跃 ⑤. 日暮乡关何处是 ⑥. 贫贱不能移 ⑦. 浑欲不胜簪 ⑧. 我报路长嗟日暮 ⑨. 苦其心志

【详解】 本题考查诗文默写。

默写作答时，一要透彻理解诗文的内容；二要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三答题内容要准确，做到不添字、不漏字。本题中的“凇、沆砀、畔、竞、乡、簪、嗟”等字词容易写错。

【答案】 7. 答案示例：①苦闷茫然②自信坚定

8. 答案示例一：诗歌的前四句以珍贵丰盛的美酒佳肴与诗人“停杯投箸”“拔剑四顾”的行为形成对比，突出表现了诗人内心的忧愁苦闷、怅惘迷茫。



答案示例二：诗歌五、六两句以“冰塞川”“雪满山”来比喻人生道路的坎坷曲折，生动形象地表现出诗人要实现人生理想的艰难，传达出内心的忧愁无奈。

### 【7题详解】

这道题考查对诗人心理情感的理解。“停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”意思是心情愁烦使得我放下杯筷，不愿进餐。拔出宝剑环顾四周，心里一片茫然。据此可知①的答案是：苦闷茫然；“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”意思是坚信乘风破浪的时机定会到来，到那时，将扬起征帆远渡碧海青天。据此可知②的答案是：自信坚定。

### 【8题详解】

这道题考查对诗句的赏析。题干要求从对比或比喻的角度入手。这首诗的对比句是“金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然”。这里将“金樽清酒”“玉盘珍羞”的美酒佳肴和诗人“停杯投箸”“拔剑四顾”的行为动作形成鲜明对比，停、投、拔、顾四个连续的动作，形象地显示了内心的苦闷抑郁，感情的激荡变化。这首诗的比喻句是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”。诗人用“冰塞川”、“雪满山”来比喻人生道路上的艰难险阻。一个怀有伟大政治抱负的人物，在受诏入京、有幸接近皇帝的时候，皇帝却不能任用，被“赐金还山”。这两句生动形象地表现出诗人要实现人生理想的艰难，传达出内心的忧愁无奈。

### 9. 【答案】(1) B (2) A

(3) 郑燮在潍县任职期间，遇灾荒当即开仓放粮救济百姓，上面降罪自己承担，偶闻贫困书生韩梦周夜间苦读，拿出自己的钱接济，而自己退休时却以卖书画度日。

### 【小问1详解】

本题考查文言词语。

- A. 放晴/打开；
- B. 离开；
- C. 有时/有的人；
- D. 因为/用；

故选 B。

### 【小问2详解】

本题考查文言翻译及内容理解。

B. “微斯人，吾谁与归？”这句话一方面表现了自己像古人一样有忧国忧民的心胸、志向，另一方面是勉励滕子京，希望他能够不因处境而自我悲悯，能够以家国为己任，故“作者因当今时代没有与自己志同道合之人而倍感孤独忧愤，表达了作者对古仁人的深切怀念之情”的理解错误，

故选 A。

### 【小问3详解】

本题考查内容分析。

“先忧后乐”指的是把家国百姓的忧乐放在前面，把个人的悲喜放在后面。①结合“调潍县，岁荒，人相食。燮开仓赈贷，或阻之，燮曰：‘此何时？俟辗转申报，民无孑遗矣。有谴我任之。’发谷若干石，令



民具领券借给，活万余人”可知，郑燮在潍县任职期间，遇灾荒当即开仓放粮救济百姓，当有人劝说他上报时他表示救人命在即，上面降罪自己承担，他把百姓的生死放在个人荣辱的前面，体现了“先忧后乐”的情怀。

②结合“秋又歉，捐廉代输，去任之日，悉取券焚之”可知，秋天歉收时他拿出自己的养廉钱替百姓交赋税，走的时候烧掉拮据，为了百姓的利益，贡献了自己的财物，把百姓放在个人之前，体现了“先忧后乐”的情怀。

③结合“闻书声出茅屋，询知韩生梦周，贫家子也，给薪水助之。韩成进士，有知己之感焉。官东省先后十二载，无留牍，亦无冤民。乞休归，囊橐萧然，卖书画以自给”可知，偶闻贫困书生韩梦周夜间苦读，拿出自己的钱接济，而自己退休时却以卖书画度日，把百姓的生活放在自己的生活之前，体现了“先忧后乐”的情怀。

**【点睛】**参考译文：

**【甲】**我看那巴陵郡的美景，全在洞庭湖上。洞庭湖包含远方的山脉，吞吐着长江的流水，浩浩荡荡，宽阔无边，清晨湖面上撒满阳光、傍晚又是一片阴暗，景物的变化无穷无尽。这就是岳阳楼雄伟壮丽的景象。前人对这些景象的记述已经很详尽了，虽然这样，那么这里北面通向巫峡，南面直到潇水、湘江，被降职远调的人员和吟诗作赋的诗人，大多在这里聚会，观赏这里的自然景物而触发的感情，大概会有所不同吧？

像那连绵细雨纷纷而下，整月不放晴的时候，阴冷的风怒吼着，浑浊的波浪冲向天空；日月星辰隐藏起光辉，山岳也隐没了形迹；商人和旅客无法通行，桅杆倒下，船桨折断；傍晚时分天色昏暗，只听到老虎的吼叫和猿猴的悲啼。这时登上这座楼，就会产生被贬官离开京城，怀念家乡，担心人家说坏话，惧怕人家讥讽的心情，再抬眼望去尽是萧条冷落的景象，一定会感慨万千而十分悲伤了。

至于春风和煦、阳光明媚时，湖面波平浪静，天色与湖光相接，一片碧绿，广阔无际；沙洲上的白鸥，时而飞翔时而停歇，美丽的鱼儿或浮或沉；岸上的小草，小洲上的兰花，香气浓郁，颜色青翠。有时湖面上的大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，有时湖面上微波荡漾，浮动的月光闪着金色；有时湖面波澜不起，静静的月影像沉在水中的玉璧。渔夫的歌声响起了，一唱一和，这种乐趣真是无穷无尽！这时登上这座楼，就会感到胸怀开阔，精神愉快，光荣和屈辱一并忘了，在清风吹拂中端起酒杯痛饮，那心情真是高兴极了。

唉！我曾经探求古时品德高尚的人的思想感情，他们或许不同于以上两种心情，这是什么缘故呢？是因为古时品德高尚的人不因外物好坏和自己得失而或喜或悲。在朝廷做官就为百姓忧虑；不在朝廷做官而处在僻远的江湖中间就为国君忧虑。这样他们进入朝廷做官也忧虑，退处江湖也忧虑。虽然这样，那么他们什么时候才快乐呢？那一定要说“在天下人忧愁之前先忧愁，在天下人快乐以后才快乐”吧？唉！如果没有这种人，我同谁一路呢？写于庆历六年九月十五日。

（乙）郑燮，号叫板桥，乾隆元年考中进士。他做山东范县知县时，爱老百姓，像对自己的儿子一样。他拒绝别人的馈赠和贿赂。公事之余就和文人们一块饮酒咏诗，有人都忘记他是县官了。后来调任山东潍县知县，遇上饥荒年景，出现人吃人的局面。郑燮打开官家的粮仓救济百姓。有人劝阻他（让他向上级请示），他说：“这是什么时候？等辗转向上级请示报告，老百姓就剩不下一个了。上级有什么谴责，由我



来承担责任。”于是拿出粮食若干石，让百姓办好领粮的借据，然后把粮食发给他们，救活了上万的人。上级长官也表扬他有办事才干。到了秋季又歉收，他就拿出自己的养廉钱替老百姓交赋税。他在去职离任的时候，把百姓的借据全都烧了。潍县人民对他感恩戴德，给他修建了生祠（来奉祀他）。郑燮天生有奇才性格旷达，不拘小节，但对于老百姓的事情却处理得细微详尽，一定要做得十分周到。曾有一次夜里外出，听见从一所茅屋中传出读书声，一打听，知道这人叫韩梦周，是穷人家子弟，就供给他一些生活费帮助他。韩生中进士后，感念郑燮是自己的知己。郑燮在山东省先后做了十二年官，从没有积压的公事，也从没有受冤枉的百姓。后来他请求退休回家时，口袋里空空如也，一无所有，靠卖字卖画为生。

10. 【答案】(1) B (2) 丙

(3) 示例：乙文中黄庭坚在验证“实录”时“凡有问，皆直辞以对”，还讲学不倦，正直为官的性格特点，实则是寄情山水。

**【小问 1 详解】**

本题考查一词多义。

- A. 跟从/追赶/参与；
- B. 都相同，意动用法，以……为乐；
- C. 治理/研究/治理；
- D. 听说/听说/见闻；

故选 B。

**【小问 2 详解】**

本题考查句子翻译和理解。

【甲】翻译不准确，应译作：早晨进山，傍晚回城，四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的；【乙】翻译不准确，应译作：时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们；

故选【丙】。

**【小问 3 详解】**

本题考查内容理解和概括。

【甲】《醉翁亭记》全文贯穿一个“乐”字，他“饮少辄醉”“颓然乎其间”的种种表现，实则是“太守之乐其乐”的真情流露。由此可见，“颓然”表现了欧阳修寄情山水、与民同乐的情怀。

【乙】从第一段“知太和县，以平易为治”和第二段“凡有问，皆直辞以对，闻者壮之”“以亲嫌，遂移戎州，庭坚泊然，不以迁谪介意”“蜀士慕从之游，讲学不倦”等语句可知，无论是为官一任，还是面对责难，或是遭遇贬谪，黄庭坚都能耿直的性格，淡然的心态来面对，还讲学不倦，表现了他淡泊名利，正直为官的性格特点。

**【点睛】参考译文：**

【甲】环绕滁州的都是山。那西南的几座山峰，树林和山谷尤其优美。远远望过去树木茂盛，又幽深又秀丽的，是琅琊山。沿着山路走六七里，渐渐听到潺潺的流水声，是一股水流从两峰之间飞泻而下，是酿泉。泉水沿着山峰折绕，沿着山路拐弯，有一座亭子像飞鸟展翅似地，飞架在泉上，那就是醉翁亭。建造这亭子的是谁呢？是山上的和尚智仙。给它取名的又是谁呢？太守用自己的别号（醉翁）来命名。太守和



他的宾客们来这儿饮酒，只喝一点儿就醉了；而且年纪又最大，太守用自己的别号（醉翁）来命名。醉翁的情趣不在于喝酒，而在欣赏山水的美景。欣赏山水美景的乐趣，领会在心里，寄托在酒上。

至于太阳升起，山林里的雾气散了，烟云聚拢来，山谷就显得昏暗了，朝则自暗而明，暮则自明而暗，这就是山中的朝暮。野花开了，有一股清幽的香味；好的树木枝繁叶茂，形成一片浓密的绿荫；风高霜洁，水落石出，这就是山中的四季。早晨进山，傍晚回城，四季的景色不同，乐趣也是无穷无尽的。

至于背着东西的人在路上欢唱，走路的人在树下休息，前面的人呼喊，后面的人应答，老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来来往往不断的行人，是滁州的游客。到溪边钓鱼，溪水深并且鱼肉肥美；用酿泉造酒，泉水清并且酒也清；野味野菜，酒杯和酒筹交互错杂；那是太守主办的宴席。宴会喝酒的乐趣，不在于弹琴奏乐，投壶的人中了，下棋的赢了，酒杯和酒筹交互错杂，时起时坐大声喧闹的人，是欢乐的宾客们。一个脸色苍老的老人，醉醺醺地坐在众人中间，是太守喝醉了。

不久，太阳下山了，人影散乱，宾客们跟随太守回去了。树林里的枝叶茂密成林，鸟儿到处叫，是游人离开后鸟儿在欢乐地跳跃。但是鸟儿只知道山林中的快乐，却不知道人们的快乐。而人们只知道跟随太守游玩的快乐，却不知道太守以游人的快乐为快乐啊。醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记叙这乐事的人，是太守。太守是谁呢？是庐陵欧阳修吧。

【乙】黄庭坚字鲁直，洪州分宁人。黄庭坚担任太和县知县，以平易治理该县。当时各县颁布征收盐税的条例，其他县都颁布很条，太和县独不这样，县吏们不高兴，可是该县的老百姓都喜欢。

哲宗即位后，召黄庭坚为校书郎、《神宗实录》检讨官。《实录》修成后，提拔为起居舍人。章敦、蔡卞与其党羽认为《实录》多诬陷不实之辞，摘录了千余条内容宣示他们，说这些没有验证。不久，经院吏考察审阅，却都有事实根据，所剩下的只有三十二件事。黄庭坚在《实灵》中写有“用铁龙爪治河，有同儿戏”的话。于是首先盘问他。黄庭坚回答道：“庭坚当时在北都做官，曾亲眼看到这件事，当时的确如同儿戏。”凡是有所查问，他都照实回答，毫无顾忌，听到的人都称赞他胆气豪壮。黄庭坚因此被贬为涪州别驾、黔州安置，攻击他的人还认为他去的是好地方，诬他枉法。后以亲属之嫌，于是移至戍州，黄庭坚对此像没事一样，毫不以贬谪介意。四川的士子都仰慕他，乐意和他亲近。他向他们讲学不倦，凡经他指点的文章都有可观之处。

他擅长行书、草书，楷书也自成一家，而黄庭坚对于文章尤长于诗。苏轼做侍从官时，曾举荐黄庭坚代替自己，推荐词中有“瑰伟之文，妙绝当世”的话，他看重黄庭坚竟到了这种地步。起初，黄庭坚游灞皖的山谷寺、石牛洞，喜欢该地方林泉优美，因而自号为“山谷道人”。

### 三、名著阅读。

11. 【答案】答案示例一：牛汉的评价是说艾青在抗战的动荡岁月里，在诗中倾注了对祖国、对人民的无限深情。如在《复活的土地》中，“明朗的天空”“温热的胸膛”等诗句都热烈而明快，诗人为饱经忧患的祖国而忧虑，为人民的奋起反抗而欢欣鼓舞，表达出对光明到来的坚定信心。

答案示例二：牛汉的评价是说艾青在抗战的动荡岁月里，在诗中倾注了对祖国、对人民的无限深情。如《我爱这土地》一诗中，“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉”，抒发了诗人对祖国河山惨遭日寇蹂躏的悲愤痛苦，对祖国爱得越深，心中的痛才越强烈。

【详解】这道题考查对名著鉴赏能力。作答时先理解牛汉对艾青诗歌评价的含义，再结合具体诗句进行分



析。牛汉的评价“他和他的诗，始终生息在一个悲壮而动荡的时代，与民族的土地的忧患和欢欣血肉相连”，意思是艾青在抗战的动荡岁月里，在诗中倾注了对祖国、对人民的无限深情。

示例：在《复活的土地》中，“因为，我们的曾经死了的大地/在明朗的天空下/复活了！”强烈的爱国情感和坚贞的民族精神滋润着这片古老而又多难的土地，使其重新焕发出新的生机，使曾经死了的土地复活了，表达出诗人对光明到来的坚定信心。

示例：《我爱这土地》中，诗人愿意“用嘶哑的喉咙歌唱”“这被暴风雨所打击着的土地”，直到啼血、死亡也要把自己的羽毛腐烂在土地里。这不仅是一种“春蚕到死丝方尽”的悲壮，更是一种“化作春泥更护花”的崇高，是生于斯，长于斯，死于斯的对祖国至死不渝的爱。

#### 四、现代文阅读。

12.【答案】(1) 示例：中国机器人市场规模（或“产值”）逐年增长

(2) 乙 (3) ①. 国家政策支持 ②. 技术研发能力提升 ③. 科技创新后备人才培养

##### 【小问 1 详解】

本题考查对材料内容的理解和补写。

结合材料一第③段“未来，中国将致力于成为全球机器人技术创新的策源地、高端制造的集聚地和集成应用的新高地，为全球机器人产业持续健康发展做出中国贡献”，再仔细观察 2016-2020 中国机器人市场规模统计图可知，2016 年中国机器人产值为 368.2 亿元，2017 年中国机器人产值为 483.7 亿元，2018 年中国机器人产值为 539 亿元，2019 年中国机器人产值为 607.6 亿元，2020 年中国机器人产值为 711.9 亿元，由此可知，“数据显示”的结论是：中国机器人市场规模（或“产值”）逐年增长。

##### 【小问 2 详解】

本题考查对材料内容的理解与分析。解答此题，要仔细阅读各选项，找出与原文不同之处，再作出判断。

【乙】由材料二第②段“咽拭子机器人通过激光雷达定位和 AI 视觉分析等技术，快速开展持续性咽拭子采集任务，减少了医护人员的工作量，降低了感染风险”可知，咽拭子机器人是用“激光雷达定位和 AI 视觉分析等技术”，而不是“用温度传感技术”；

故选【乙】。

##### 【小问 3 详解】

本题考查对材料信息的分析与概括。解答此题，要先读懂材料内容，再抓住关键语句进行概括。

由材料一第②段“我国相继出台了多项政策支持该领域的发展”可概括出：国家政策支持；由材料二第①段“我国机器人以实现技术自主可控为重要目标，不断提升技术研发能力，核心零部件国产化率逐渐提升”可概括出：技术研发能力提升；由材料三“丰富多彩的青少年机器人活动，对于培养造就科技创新后备人才，具有重要意义”可概括出：科技创新后备人才培养。

13.【答案】(1) ①. 春天人们给枣树开枷 ②. 秋天人们欢快收枣 ③. 冬天枣林雪地倔强挺立

(2) 示例 1：第③段中最后一句，“感动”“满怀欣喜”“大笑”“叫喊”等词语，生动地描绘出成熟的枣儿们从树上纷纷落下的画面。

示例 2：第⑥段中“那黑色的枝桠……遒劲”“如蛟龙遨游，如鹿角牛犄角”，写出了冬天枣树枝纵横交错、坚硬有力外形特点，还表达了作者对枣树的敬慕之情。



(3) 示例：⑦至⑨段，写出了唐枣树历经沧桑依然巍峨耸立，围绕唐枣树所发生的人文轶事，实际上是在讴歌庆云人热爱生活、倔强刚直的精神品质。

### 【小问 1 详解】

本题考查文章内容的理解和概括。

解答此类题，首先读懂文章，其次找到有提示作用的语句进行概括，做到语言简洁连贯。

文章第①段“这时候枣花开了，浓浓的清香飘洒在平原上，农人都舍了麦田，提着篮子，拿着刀或镰，来到枣林开枷”，可知，文章首先叙述春天人们给枣树开枷的情景。

结合第③段“秋天，枣儿熟了”、“他们一分钟也不能耽搁，但那和粗壮的手臂接在一起的长杆却不肯用力，只在树头上轻轻地抹”，可以概括为：④⑤段描写秋天人们欢快收枣的画面。

结合第⑥段“又一次看枣林是在冬天，这很重要，如果没见过冬天的枣树，就那么孤寂地站着，叶子凋零殆尽”，可以概括为：描写冬天枣林雪地倔强挺立的景象。

### 【小问 2 详解】

本题考查语句赏析。

解答此类题先判断这个句子的特点，可以从修辞、描写、有特点的词语入手；在这类句子的作用中选择，用术语解说句子的作用很重要；结合语境具体分析这个句子在这里表达的意思，结合段中心句和文章中心分析表达作用或效果。

第③段第一句“枣儿熟了，又大又密的枣儿缀满枝头，沉沉的，风晃不动，那纷披的枝条仿佛一挂挂金瀑，流光溢彩，壮丽无比。”运用比喻修辞手法，生动形象地展现了成熟的枣儿缀满枝头的情景；最后两句“这亲密的接触让枣儿们大为感动，它们满怀欣喜从空中倾泻而下，哈哈地大笑，痛快地叫喊，欢畅地蹦跳。树下的炕席、床单、包袱皮上堆成玛瑙山丘，而成群结伙的顽皮‘小子’则专钻草丛，在沟底栖息，可苦了捡枣儿的老婆婆。”“感动”“满怀欣喜”“大笑”“叫喊”等词语，运用了拟人的修辞方法，生动地描绘出成熟的枣儿们从树上纷纷落下的画面，写出大枣丰收带给人们的无比喜悦之情。

第⑥段“枣树们站在雪地上，就那么孤寂地站着，叶子凋零殆尽，当初光鲜的果实此刻正煨在别人的火炉里，自己只剩下裸露着的黑色枝桠。”运用了拟人的修辞方法，生动形象地描绘出冬天的枣树只剩下枝桠的孤寂画面，“那黑色的枝桠纵横交错，如蛟龙遨游，如乱箭穿云，如鹿角牛犄角，坚硬，倔强，刚直，遒劲，傲然”，运用了比喻、排比修辞方法，写出了冬天枣树枝纵横交错、斜上直刺、坚硬有力外形特点，不仅与“倔强”“刚直”“傲然”内在精神高度统一，还表达了作者对枣树的敬慕之情。

### 【小问 3 详解】

本题考查主题的理解。

文章⑦至⑨段，主要记述作者一行人瞻仰唐枣树的所见所闻与所感。结合第⑦段“这棵老枣树实际植于东晋，1680 多岁，整体看树冠却依然茂盛。啊，平原上耸立着这样一棵巍峨的大树”，可知，他们见到的是历经沧桑依然巍峨耸立、生机勃勃的唐枣树。结合第⑧段“庆云人把这棵老枣树尊为神，写进县志，为它立碑，雷打不动，早出晚归，老人都像见到亲人一样，笑哈哈地迎上前，以枣充饥；唐太宗赐给它“唐枣”的名字，它借漫天大雾庇护逃难的百姓；抗日战争时期，他们找不到神出鬼没打游击的八路军，气急败坏地向老枣树挥起屠刀”，可知语段记叙了唐枣树所发生的人文轶事。结合第⑨段“这是一位饱经沧



桑、阅尽人间的圣哲，我能感觉到它目光深邃，里面包含了很多智慧，我想从中读出一点什么，即使读不出，在它的绿荫下站一站，那种踏实、安恬、幸福的体验也叫人难以忘怀”，由树及人，讴歌庆云人不屈不挠、倔强刚直的精神品质。据此概括作答，做到语言简洁连贯。

## 五、写作。

### 14. 【答案】例文：

#### 前行路上的微光

那天晚上，我和爸爸到隔壁村一个郎中家取一些中药材，准备第二天一早送到人民医院给我弟弟。因为我弟弟调皮，坐摩托车出车祸，在人民医院里住了很多天了。现在医生建议取一些中草药来治疗，所以三更半夜的，我和我爸爸穿过田野来到隔壁村。

我爸爸一人拿一只手电筒穿梭在幽深黑暗的田野中，眼前只有一片黑兮兮的，但田野的另一边是一条公路，路边的路灯发出的微微灯光，照耀着我黑暗的心灵，给了我些许鼓励，所以我一股劲的跟在爸爸后面走。路上的汽车快速的奔驰着，发出刷刷的声响。此时的我，正处于中考失利的黑暗中，没有考上市一中，只考上了县一中，对我来说是个沉重的打击，我如同漂泊在茫茫大海的一缕杨柳枝，轻飘飘的，前途一片迷茫。

取完了药才返回的时候，我停留在了田野中央。关掉手电筒，我让爸爸先走。然后我站在田野中间，闭上眼睛。借助耳朵用心灵去倾听田野和汽车的声音。我听到了，青蛙呱呱的歌声，听到了昆虫吱吱的叫声，还有汽车刷刷穿梭在我的心中。他们仿佛都在呼唤着我来吧！向着光明前进！我瞬间发现，只要我走近一点，我就能感受到一片光明，那茫茫的灯光是指引我前进的指向标。我知道前面有水坑，前面有泥潭，都在阻碍着我走向光明的路，但是我就真的不能前进了吗？我想给出来的答案一定是否定的。

哪怕是水坑，哪怕是泥潭，只要撸起裤脚，就趟过去了。人生路上有许多困难，但都不能阻碍我向着微微茫茫的灯光前进，因为我知道那里有光明。

哪怕啊人生道路只有一点希望，只有微微茫茫的一丝光，都阻碍不了青少年前进的步伐，只要心还在。

世上无难事，只要肯攀登，哪怕只是茫茫微光，都会照耀我们前进的道路。

**【详解】**本题考查全命题作文。

第一，审题立意。“微光”指细微的光，光芒璀璨而不刺眼，微小却带给人希望。根据题干“平凡岁月，微光皆暖，人间寻常，一声叮咛，一个拥抱……如同一点微光，让我们坚定目标继续前行”的提示可知，本题是比喻义，指一声叮咛，一个拥抱等。“前行路上”向前走的路上。“路”可知现实中的道路，也可知求学之路、成长之路、人生之路等。审题时，应在心里补出“谁”的路上，如我、我们、年轻人等。立意上，应表达对真善美的追求和积极向上的人生态度。可写成记叙文，也可写成议论文。

第二，选材构思。应先根据对题意的理解明确“前行路”和“微光”具体所指，如上学路上、成长路上，一个眼神、一句鼓励的话语、一个无声的拥抱等。然后根据自己熟悉的体裁选定文体。如写成记叙文，应讲述与具体的“微光”有关的故事，要写清楚时间、地点、人物，起因、经过和结果；要用心理描写出自己的感受，用议论抒情语句点明“微光”的意义或作用。如写成议论文，应先明确中心论点，如前行路上的微光给人力量，然后按照是什么、为什么、怎么样的思路安排文章结构；选取名言和典型事例，旁

征博引，从道理和事实两个角度充分论证，做到论点鲜明、论据充分、论证有力。

