

2024 北京西城初一（下）期末



语 文

2024.7

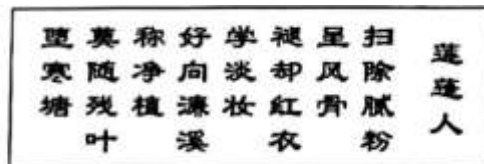
注 意 事 项	1.本试卷共 8 页，共五道大题，28 道小题，满分 100 分。考试时间 120 分钟。 2.在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和学号。 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4.在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5.考试结束，请将考试材料一并交回。
------------------	---

一、基础•运用（共 18 分）

2024 年 5 月 18 日是第 48 个国际博物馆日，学校组织“博物馆告诉我”主题参观活动。请你阅读同学们的参观记录，完成相关任务。

第一站 北京鲁迅博物馆——认识一位先生

我们来到北京鲁迅博物馆“方寸天地”展厅，欣赏馆藏的鲁迅印章。18 岁的鲁迅刻下“戎马书生”印。这是文人舞刀，也是以笔代刀，更是青年人一往无前的勇气。鲁迅晚年病重后让人刻了一方“生病”印，凡有书信来就在回执上加盖此印，对方也就不急着等回信了。我们从这些印章中看到了鲁迅的艺术爱好，还看到了鲁迅的另一面——细腻的情感、有趣的灵魂。在体验活动中，有同学刻下“莲”字印章，有同学抄写了鲁迅的七言诗《莲蓬人》，其中的“濂溪”是指_____哲学家周敦颐，本学期我们学过他的《爱莲说》。



1.请你用正楷字书写鲁迅先生七言诗《莲蓬人》中的任意一句。（2分）

2.在上面文段横线上，填入朝代正确的一项是（2分）

- A.唐代 B.宋代 C.明代 D.清代

3.同学们对上述作品评论正确的一项是（2分）

- A.“戎马书生”印章采用篆书，展现了青年鲁迅一往无前的勇气。
B.“生病”印章采用行书字体，一波三折，笔法简洁而生动有趣。
C.“莲”字印章和《莲蓬人》作品字体相同，表达了对莲的喜爱。
D.《莲蓬人》作品竖排书写，如行云流水，大小相间，疏密适宜。

第二站 中国国家博物馆——认识一群英模

在中国国家博物馆，我们参观了“中国国家博物馆馆藏英模蜡像展【甲】蜡像细致描摹了百年来为中华民族奋勇拼搏的三十位英模人物。其中既有李大钊、方志敏等抛头颅洒热血的革命先驱，也有王进喜、



雷锋等无私奉献的劳动模范；既有钱学森、袁隆平等以身许国的科学巨擘，也有罗阳、黄文秀等苦干奋斗的时代楷模【乙】这一英模群体炽热的梦想、慷慨的付出无不令人动容。他们是我们奋发前行的精神灯塔

4. 下列关于文段中加点字的字音、字形，说法有误的一项是（2分）

- A. “英模”中的“模”的意思是“模范”，“模”应读作“mó”。
- B. “抛头颅洒热血”中的“颇”字形正确，应读作“lú”。
- C. “慷慨”应写成“慷概”，“慨”有“不吝惜”的意思。
- D. “炽热”中的“炽”的意思是“旺盛、热烈”，应读作“zhì”。

5. 同学们在“为英模点赞”活动中留言。下列留言中加点成语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 李大钊先生为革命事业沥尽心血，何止妙笔著文章，更以铁肩担道义。
- B. 雷锋的事迹家喻户晓。他无私奉献、乐于助人的精神永远值得我学习。
- C. 少年方志敏在私塾勤奋学习，向老师不耻下问，小小年纪便名扬乡里。
- D. 袁隆平对粮食问题一直忧心忡忡。我感受到科学家强烈的社会责任感。

6. 同学们补出文段中【甲】【乙】两处缺失的标点符号，正确的一项是（2分）

- A. 【甲】。” 【乙】；
- B. 【甲】。” 【乙】。
- C. 【甲】”。” 【乙】；
- D. 【甲】”。” 【乙】。

第三站 首都博物馆——认识一种文化

【甲】就像穿越了 870 年的光阴，铜坐龙一直等待与我们见面。来到首都博物馆，我们看到了龙年北京春晚展示的铜坐龙。【乙】它四肢强壮，那双翅膀好像随时可以扶摇青云之上；【丙】头上鬃毛飘逸，像一位摇滚巨星；【丁】尾部如祥云卷起，增添了一丝柔美。这尊铜坐龙出土于西城区广安门外金中都大安殿遗址，是北京 870 多年建都史的见证。其造型具有汉族、契丹族、女真族等多元艺术风格，而龙则是中华民族共同的精神图腾。

7. 下列对文段中修辞手法及作用分析有误的一项是（2分）

- A. 【甲】句用拟人手法，“等待”赋予了铜坐龙人的情态。
- B. 【乙】句使用了比喻的手法，突出了铜坐龙强壮的四肢。
- C. 【丙】句把铜坐龙比作摇滚巨星，表现了它鬃毛的飘逸。
- D. 【丁】句把尾部的式样比作祥云，增添了铜坐龙的柔美。

8. 仰望铜坐龙，同学们想在龙年写一副与“龙”有关的对联，表达自己的美好愿望。有同学写出上联“百年图强龙破壁”，同学们所对下联最恰当的一项是（2分）

- A. 四海翻腾定乾坤
- B. 九天祥云凤还巢
- C. 一朝圆梦凤翔天
- D. 千载逐梦共图腾

9. 请仿照下列语句，表达“博物馆告诉我”主题活动带给你的触动。（2分）

博物馆告诉我，鲁迅印章不仅是他艺术爱好的展现，更是他有趣灵魂的彰显；

博物馆告诉我，英模蜡像不仅描摹了英模形象，更鼓励我们奋发前行；

博物馆告诉我，_____①_____，_____②_____。

二、古诗文阅读（共 17 分）



(一) 默写, 完成 10-13 题。(共 5 分)

10. 万里赴戎机, _____。(《木兰诗》)(1 分)
11. _____, 往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)(1 分)
12. 商女不知亡国恨, _____。(杜牧《泊秦淮》)(1 分)
13. 古诗词中某些名句往往被后人反复引用, 并衍生出新的意义。如“_____①_____, _____②_____”两句。(本试卷中出现的句子除外)(2 分)

(二) 阅读《登飞来峰》, 完成 14~15 题。(共 5 分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔, 闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层。

14. 本诗的第一句中, “___①___”一词运用了夸张的手法, 写出峰上古塔之高。诗的第二句, 虚写在高塔上看到___②___的辉煌景象, 奠定了全诗___③___的感情基调。(3 分)
15. 王安石的“不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层”与苏轼的“不识庐山真面目, 只缘身在此山中”都谈到如何站位才能看到事物的真相。王安石认为, 只有___②___, 才能识破假象, 看到真相; 苏轼认为, 如果___②___, 就有可能看不到事物的真相。(2 分)

(三) 阅读《爱莲说》, 完成 16-18 题。(共 7 分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。【甲】自李唐来, 世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖, 【乙】中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, 可远观而不可亵玩焉。

予谓菊, 花之隐逸者也; 牡丹, 花之富贵者也; 莲, 花之君子者也。噫! 菊之爱, 陶后鲜有闻。莲之爱, 同予者何人? 牡丹之爱, 宜乎众矣。

16. 下列加点字意思和用法相同的一项是 (2 分)
- A. 香远益清 开卷有益 B. 陶后鲜有闻 鲜为人知
- C. 予谓菊 权谓吕蒙曰 D. 水陆草木之花 何陋之有
17. 翻译文中画线语句, 并结合全文对其作出进一步理解, 全都正确的一项是 (2 分)
- 【甲】自李唐来, 世人甚爱牡丹。
翻译: 自唐朝以来, 世人很喜欢牡丹。
理解: 写出了世人爱牡丹的现象, 为后文用“予独爱莲”道出自己的心意做烘托。
- 【乙】中通外直, 不蔓不枝。
翻译: (莲)的柄外部贯通笔直, 不横生藤蔓, 不旁生枝茎。
理解: 写出了莲的单纯、正直, 象征了君子安贫乐道的高洁形象。
18. 根据《爱莲说》及下面两则材料, 在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3 分)

材料一

泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔^①。小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。

(杨万里《小池》)



材料二

芙蕖^②者，有五谷之实而不有其名，兼百花之长而各去其短，科植之利有大于此者乎？

(取材于李渔《芙蕖》)

注：①晴柔：晴天里柔和的风光。②芙蕖：荷花。

“莲”在中国传统文化中有着丰富的内涵，历代文人因其写作意图不同，写法各异。周敦颐的《爱莲说》以花喻人，把“__①__”比作莲，将莲与牡丹、菊花比较，表达了作者对理想人格的追求；杨万里的《小池》把小荷和__②__绘入同一画面，抒发了诗人对小池夏景的喜爱之情；李渔的《芙蕖》将芙蕖与五谷、百花比较，着重说明芙蕖的“__③__”。总之，议论、描写、说明，不同的表达方式服务于不同的写作目的。

三、名著阅读（5分）

19.阅读小说时，某个情节可能会打动我们，给我们带来人生启示。请从《骆驼祥子》《海底两万里》中选择一部，写出其中一个打动你的具体情节，说说它带给你怎样的启示。（100字左右）

四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读《海水高山》，完成20-23题。（共11分）

海水高山

冯凡驾驶的单桅帆船“梦想号”行驶在大西洋上。

他是个幸运儿，两年前买彩票中了六百万大奖。这个在中国大西北循规蹈矩生活着的中学物理教师，竟然用这笔钱买了一艘运动帆船，到海上训练，来参加百慕大帆船大赛。对于这项昂贵的运动，这笔钱还不够，他又卖掉了房子和家产，只为了实现儿时的梦想。

太阳还没有落下，天空中竟现出一颗星。冯凡发现那颗星是一个小小的圆形。那圆形越来越大，转眼间成了天空中一个醒目的发着蓝光的小球，很快胀到满月大小。

电台里说，那是一艘外星飞船！

冯凡再抬头看，那个太空中的球体大得可以装下十个月亮了。电台说它停下了，正好停在三万六千公里高的同步轨道上，成了地球的一颗同步卫星。冯凡凝视着太空中的球体，它充盈着蓝幽幽的光。海洋笼罩在它的蓝光里，世界变得十分怪异。

“快返航！这个世界要发生大变化了！”无线电耳机里传来不远处的选手对他的呐喊。冯凡的心一下子沉了下去：“不……我怎么能返航？你知道，这比赛对我意味着什么！”

“嗨，都这时候了，你的梦想还有什么意义？你知道外星飞船是来干什么的？它对地球的询问一概不回答！”

冯凡沉默了几秒钟，坚定地说：“我的梦想没有变！”

冯凡驾着“梦想号”继续前行，不断遇到返航的帆船，最后遇到的是新西兰人威斯特驾驶的“火焰号”，这位上届百慕大帆船赛冠军站在舵位上默默地看着“梦想号”驶过。



现在，只有“梦想号”一支孤帆在继续着驶向百慕大的航程。

前方的海天连线开始弯曲，变成了一条向上拱起的正弦曲线。原来，前方的海面隆起了一个水包，这水包急剧升高，像是被来自太空的一支无形的巨手提起来，最后它升到了顶天立地的高度，变成了大西洋上的一座海水高山！水山呈巨大的秃锥形，表面反射着空中巨球的蓝光，而落日暗红的光芒又从它的另一侧隐隐透过来，使水山显得妖艳而神秘。

恐惧渗进了冯凡的每一个细胞。作为一名物理教师，他很快明白了水山的成因：外星飞船拥有巨大的质量，它在同步轨道上运行时，悬在大西洋上方，它的引力拉起了海水，形成了水山。

突然，一个新的想法吸引了他，他径直向水山驶去。他要做一件任何航海者做梦都想不到的事——“梦想号”将成为第一艘登山的帆船。

“梦想号”驶上山坡开始爬山，冯凡明显感到了船身的倾斜，在驶上水坡后船速竟丝毫未减。物理学知识使他再次明白了一件事：空中巨球的引力与地球引力相互抵消，使得沿坡面方向的重力逐渐减小，抵消了坡度，使得帆船在登水山时，与在水平的海面上行驶是一样的。“梦想号”在水坡上的行驶平滑而轻柔，像在冰面上滑行。这让冯凡兴奋异常。

“梦想号”向山顶接近，风急别增大，冯凡收起风帆，光光的桅杆在风中发出凄厉的尖啸。“梦想号”正在被吹向气旋中心。当它落在水山之颠，猛烈的旋风在周围呼啸，但“梦想号”所在的海面却十分平静，这里是旋风的中心，是狂躁世界中唯一平静的地方。

冯凡直起身，没想到这个动作居然使他跳起好高。他索性尽力一跳，在低重力下轻盈地飞升到桅杆之上。他仰望巨球，感觉巨球像太空中的一只巨眼，也在看他，于是他向巨球挥了挥手，随后出现的奇迹几乎令他的心脏停止了跳动。

巨球闪动了几下，像在眨眼，冯凡脚下的水山和下面的大西洋一隐一现。

为了确定这不是偶然，冯凡又向巨球挥了挥手。外星飞船又闪了几下。

冯凡举起双手向着巨球拼命挥动着。这次巨球没有闪动，它的表面出现了许多绚丽多彩的光环，由中心向外扩展，形成了一幅令人迷惑的图像，似乎要表达一种喜悦之情。最后出现的图像由密密麻麻的黑点组成，其中一个黑点发出了银光。这是在标出它的来处吗？星图很快消失，巨球表面恢复了原状，弥漫着那深不可测的蓝光。然后，它开始缩小。

冯凡停止了挥手，呆呆地看着巨球变小，直到它变至月球大小时，他才明白正在发生的事，于是向着太空大喊：“不要走！不要走哇！”但它很快缩成一点，变成星海中一颗不起眼的星，消失在天际。海水高山无彩无踳，大西洋和整个世界又恢复原状。

冯凡陷入了沉思。它真的回答了自己的召唤吗？它来到这颗行星的旁边，等了这么长时间，就为了与这个世界上的一个智慧生物面对面地打一声招呼吗？

电台的呼叫使他从深思中醒来：“裁判组呼叫，梦想号，！听到请回答……”他回答后，对方说：“裁判组发布第三号比赛通报，比赛并未取消，选手正在重新启航，全速前进。目前‘梦想号’处于领先地位，比第二名领先四百六十公里！威斯特和他的‘火焰号’正在争取亚军呢。你，运气真好！”

冯凡微笑着，升起了“梦想号”的帆。

(取材于刘慈欣同名小说)



20.小说主要讲述了冯凡驾驶“梦想号”登上“海水高山”的故事。当外星飞船接近地球，其他选手纷纷返航，冯凡___①___；看到海水高山的奇观，冯凡感到___②___，明白了成因，他决定“登山”；沿坡面方向重力减小，冯凡驾着“梦想号”平滑前进，他感到___③___：最终“梦想号”被吹向气旋中心，落在水山之颠。（3分）

21.小说构思巧妙，多处使用前后呼应的手法。请举出一例。（2分）

22.当冯凡向飞船拼命挥手时，飞船上的外星生物会想些什么呢？根据上下文，展开合理想象，用第一人称写一写外星生物当时的内心想法。（不少于60字）（3分）

23.读完这篇科幻小说，你也许会联想到下面这些词语：梦想、交流、运气、意想不到……请围绕一个词语，结合小说内容谈谈你的思考。（3分）

（二）阅读《我的梦想》，完成24-27题。（共9分）

我的梦想

也许是因为人缺了什么就更喜欢什么吧，我的两条腿一动不能动，却是个全能体育迷。其实我是第二喜欢足球，第三喜欢文学，第一喜欢田径。

田径运动的魅力不在于纪录，人反正干不过上天；但人的力量、意志和优美却能从那奔跑与跳跃中得以充分展现，这才是它的魅力所在。我最喜欢并且羡慕的人就是刘易斯。他身高一米八八，肩宽腿长，像一头黑色的猎豹，随便一跑就是十秒以内，随便一跳就在八米开外，他的动作是那么舒展、轻捷、富于韵律。

不怕诸君笑话，我常暗自祈祷，假若真有来世，我不求别的，只求有刘易斯那样一副身体。我还设想，那时的人又会普遍比现在高了，因此我至少要有一米九以上的身高；那时的百米速度也会普遍比现在快，所以我不能只跑九秒九几。我是因为现实的这个史铁生太令人沮丧，才想出这法子来给他宽慰与向往。我对刘易斯的喜爱和崇拜与日俱增。相信他是世界上**最幸福的人**。我想若是有什么办法能使我变成他，我肯定不惜一切代价；如果我来世能有那样一个健美的躯体，今生这一身残病的折磨也就得了足够的报偿。

奥运会上，约翰逊战胜刘易斯的那个中午我难过极了。所有人都在向约翰逊欢呼，而刘易斯被冷落一旁。刘易斯那茫然若失的目光就像个可怜的孩子，让我一阵阵心疼。一连几天我都闷闷不乐，总想着刘易斯此时会怎样痛苦，甚至替刘易斯嫉妒着约翰逊。在外人看来这岂不是发精神病么？我慢慢去想其中的原因。是因为_____？如果仅仅是这样，

我完全可以再去树立起约翰逊这个新榜样嘛，约翰逊的雄姿并不比刘易斯逊色。是因为_____？可我非常明白，过去的已经过去，后来者居上获得新成绩是最应该庆祝的。或者是_____？可是这次比赛他跑出了自己九秒九二的最好成绩啊。到底为什么呢？最后我知道了：我看见了所谓“最幸福的人”的不幸，刘易斯那茫然的目光使我“最幸福”的定义动摇了继而粉碎了。上天从来不对任何人施舍“最幸福”三个字，他在所有人的欲望前面设下永恒的距离，公平地给每个人以局限。如果不能在超越自我局限的无尽路途上去理解幸福，那么史铁生的不能跑与刘易斯的不能跑得更快就完全等同，都是沮丧与痛苦的根源。假若刘易斯不能懂得这些，我相信，在前述那个中午，他一定是世界上最不幸的人。

百米决赛的第二天，刘易斯在跳远决赛中跳出了八米七二的好成绩，他是个好样的。他懂得奥林匹斯山上的神火为何而燃烧，那不是为一个人把另一个人战败，而是为了有机会向诸神炫耀人类的不屈。命



定的局限尽可永在，不屈的挑战却不可或缺。我希望刘易斯是这样的，这样的刘易斯才是“**最幸福的人**”我一往情深地喜爱并崇拜这样一个刘易斯。

这样，我的白日梦就需要重新设计了。至少我不再愿意用我领悟到的这一切，仅仅去换一个健美的躯体，去换一米九以上的身高和九秒七九乃至九秒六九的速度，原因很简单，我不想在来世的某一个中午成为最不幸的人；即使人可以跑出九秒五九，也仍然意味着局限。我希望既有一个健美的躯体，又有一个了悟人生意义的灵魂。但是，前者可以祈望上天的恩赐，后者却必须在千难万苦中靠自己去获取——我的白日梦到底该怎样设计呢？

一九八八年

(取材于史铁生同名散文)

24.联系上下文，揣摩第二段中加点的两个“随便”表情达意的效果。(2分)

25.在第三段画线处依次填入三个问句，使上下文内容连贯。排序正确的一项是(2分)

①我这人太恋旧么 ②我的偶像被打破了么 ③刘易斯没跑好让我遗憾么

A.①②③ B.②③① C.③②① D.②①③

26.文章第二段和第四段都提到了“最幸福的人”，结合语境说说作者对“最幸福的人”的理解有什么变化。(2分)

27.在编写《课外读本》时，有人把刘慈欣的小说《海水高山》和史铁生的散文《我的梦想》编在了一个主题单元。请你结合两部作品，说说这样做的理由。(3分)

五、作文(40分)

28.从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。

(1)请以“**翻过那座山**”为题作文。文体不限，诗歌除外。

(2)请将“**触动心弦的_____**”补充完整作为题目作文。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 500-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共18分）

- 1.答案示例：扫除腻粉呈风骨（2分。书写正确1分，正楷字1分。）
- 2.答案：B（2分）
- 3.答案：A（2分）
- 4.答案：D（2分）
- 5.答案：C（2分）
- 6.答案：D（2分）
- 7.答案：B（2分）
- 8.答案：C（2分）
- 9.答案示例：铜坐龙不仅是北京建都史的见证更是中华民族精神图腾的展现（2分。“不仅……更……”句式1分，内容1分。）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写，完成10-13题。（共5分）

- 10.答案：关山度若飞（1分）
- 11.答案：谈笑有鸿儒（1分）
- 12.答案：隔江犹唱后庭花（1分）
- 13.答案示例一：会当凌绝顶 一览众山小（2分）
答案示例二：欲穷千里目 更上一层楼（2分）
答案示例三：山重水复疑无路 柳暗花明又一村（2分）
答案示例四：落红不是无情物 化作春泥更护花（2分）

（二）阅读《登飞来峰》，完成14-15题。（共5分）

- 14.答案示例：千寻旭日东升（鸡鸣日升、日升）蓬勃向上（昂扬奋发、积极）（3分。每空1分。）
- 15.答案示例：站位高（身在最高层）身处其中（身在此山中）（2分。每空1分。）

（三）阅读《爱莲说》，完成16-18题。（共7分）

- 16.答案：B（2分）
- 17.答案：甲（2分）
- 18.答案示例：①君子（君子者）②蜻蜓③种植之利（3分。每空1分。）

三、名著阅读（5分）

19.答案示例一：我选择《骆驼祥子》。祥子为老马和小马买包子的情节最触动我。老马在茶馆儿晕倒，众车夫都来救助。向来节俭的祥子跑出去给老马和小马买了十个包子。祥子和众车夫救助同行的善良和温情令我感动，这种善良至今依然有打动人心的力量。

答案示例二：我选择《海底两万里》。尼摩（内莫）艇长救助采珠人的情节最触动我。

尼摩艇长发现鲨鱼攻击海中的采珠人，主动出手相救，杀死鲨鱼，救下采珠人，并送他一小袋珍珠。尼摩艇长救助弱者的慈悲之心触动了我，人类的慈悲之心是非常可贵的。



(5分。情节2分，启示2分，对应1分。字数不足80字，扣1分。)

四、现代文阅读(共20分)

(一) 阅读《海水高山》，完成20-23题。(共11分)

20. 答案示例：①继续前行 ②恐惧 ③兴奋异常(3分。每空1分。)

21. 答案示例一：外星飞船对地球的询问一概不回答，与后文外星飞船对冯凡的挥手进行回应相呼应。

答案示例二：上届冠军驾驶着“火焰号”默默地看着冯凡的“梦想号”驶过，这与文章结尾“火焰号”准备争取亚军相呼应。

(2分。写出呼应内容2分。蓝光、梦想等均可。)

22. 答案示例：我这次是带着了解地球生命的任务而来。本以为地球上的人类会被我制造的水山吓倒，没想到有人竟敢驾船登顶，还兴奋地向我挥手。人类这么勇敢、热情、友善，挺有意思！我给他回个信号，也许某一天，我们还会见面。

(3分。第一人称1分，结合上文或下文1分，想象合理1分。不足60字)

23. 答案示例一：我想到“梦想”一词。冯凡把所有的钱都用于帆船比赛，只为实现儿时梦想；遇到外星飞船，其他人返航，他坚持梦想，继续前行；遇到海水高山，他又有了新的梦想，让“梦想号”成为第一艘登山的帆船。可见，人生要有梦想，梦想需要坚持，梦想可以升级。

答案示例二：我想到“意想不到”。外星飞船让人意想不到，形成海水高山让人意想不到，冯凡驾船登山让人意想不到，飞船和冯凡呼应让人意想不到，飞船就那样离去让人意想不到……可见，生活中充满着各种可能性。

(3分。选择词语1分，小说内容1分，个人思考1分。)

(二) 阅读《我的梦想》，完成24-27题。(共9分)

24. 答案示例：两个“随便”写出了刘易斯轻松就能取得跑步和跳远的好成绩，拥有一副好身体，表达了作者对刘易斯的喜欢和羡慕之情。

(2分。内容1分，情感1分。)

25. 答案：D(2分)

26. 答案示例：开始作者认为“最幸福的人”就是拥有一副好身体，后来作者认识到“最幸福的人”面对命定的局限，要有不屈的挑战精神。

(2分。前后理解各1分。)

27. 答案示例：《海水高山》讲述的是普通人坚持梦想的故事，《我的梦想》写的是作者人生梦想的变化，两篇文章的主题都与梦想有关，所以可以编在一个单元。

(3分。内容各1分，共同点1分。)