

# 2024 北京大兴初二（下）期末

## 语 文



2024.7

考	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 份。考试时间 150 分钟。
生	2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号（ID 号）。
须	3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
知	4. 答题卡上选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。

### 一、基础·运用（共 14 分）

在“以和为贵”综合性学习活动中，同学们围绕“和”，以小组为单位探究“和”的内涵与作用。请阅读下面的材料，完成任务。

#### 自然之和

“天地和而万物生”，“和”【甲】被视为孕育万物的本源。四季交替，草木枯荣，这种周而复始的循环是大自然的和谐之道。水利是农业的命脉，为了调节水资源在时空上的合理配置，推进农业文明，古人建起翻山越岭的渠系、巧夺天工的堰堤，引黄灌溉更是造就了“塞上江南”【乙】的神奇景象。无论是平原盆地上的顺势而为，而且为了应对不同自然条件的努力建设，都诠释着天人合一、自然和谐。

1. 引号有多种用法：①标示直接引述的内容；②标示特定称谓；③标示需要强调的内容；④标示讽刺或否定。文段中【甲】【乙】两处引号的用法分别是\_\_\_\_\_。（在答题卡上填涂相应序号）（2分）

2. 画线句子有两处语病，请修改。（2分）

答：

#### 家国之和

“和”是“和睦谐调”，是真诚待人，不挑拨离间。“和”是“温和平静”，是以理服人，不强词夺理。面对矛盾，与其\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，我们不如真心诚意地给对方一个善意的微笑！“和”，是针线，可以缝补生活的裂痕；“和”，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_。

“和”是“和衷共（jì）”，是遵循平等互利、和平共处的处事原则，携手并进！面对风云变幻、纷争（dié）起的国际形势，中华民族追求中正和谐而不尚独强独霸，并以此为精神守则，维护世界和平。

3. 同学们对加点字的读音和意思、拼音对应汉字的书写和意思有疑问，下列表述不正确的一项是（2分）

A. “间”在这里是“挑拨使人不和”的意思，应读作“jiàn”。

B. “强”在这里是“硬要”的意思，应读作“qiǎng”。

C. “和衷共 jì”中“jì”在此处意为“过河”，应写作“济”。

D. “纷争 dié起”中“dié”在此处意为“轮流”，应写作“叠”。

4. 在横线①处填入成语，不恰当的一项是（2分）

A. 怒不可遏 B. 针锋相对 C. 袖手旁观 D. 纠缠不休

5. 仿照画波浪线句子，在横线②处进行仿写，要求句式一致，修辞恰当，符合语境。（2分）



答：

### 思想之和

“礼之用，和为贵”，“和”是修德养性的关键。中华民族是名副其实的“礼仪之邦”，其实礼仪规范只是外在形式，“以和为贵”才是精神内核。中国传统文化中的“和”并不是与“斗争”相对而言，而是与“同”相对而言。关于“和同之辩”，晏婴这样打比方：所谓“和”就好像做一锅肉汤，用水、火、醋、酱、盐、梅来烹调鱼和肉，厨工努力让不同的食材、作料加以调和，使味道适中，这就是“和生实物”。而“同”，则是“以水济水”，用水来煮水，哪能做出美味的汤来呢？正所谓“和生万物，同则不继”，不同的事物实现了和谐，万物即可生长发育，\_\_\_\_\_。孔子的“君子和而不同”，也是这一思想的延续。

5. 请根据材料内容，在横线处补写你对“同则不继”的解读。（2分）

6. 同学们想补充一则小故事来论证孔子“君子和而不同”的观点，以下两则故事中最合适的一则是（2分）

### 二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

8. 山光悦鸟性，\_\_\_\_\_。（《题破山寺后禅院》常建）（1分）

9. 推己及人，关注世间弱者，是许多古代圣贤可贵的思想情怀。孟子说“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”，《大道之行也》中也用否定句表达了相似的观点“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”。《茅屋为秋风所破歌》中，杜甫“安得广厦千万间，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_”的感叹，也体现了这样的思想情怀。（3分）

（二）阅读古诗，完成10-11题。（共6分）

### 石壕吏

杜甫

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒！妇啼一何苦！

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

10. 本诗从诗人“暮投石壕村”到天明登途，从差役“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_”（用三字原文）到带妇应役，从老翁“逾墙走”到独自归家……线索完整，情节紧张。诗人首尾叙事，中间巧借老妇之口，诉说其一家之悲惨遭遇，揭示了\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_给底层人民生活造成的深重苦难。（2分）

11. 本诗中的“老妪力虽衰，请从吏夜归”和白居易《卖炭翁》中的“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒”都表现了人物的矛盾心理。请分别结合诗句的具体内容，简要分析作者表现这种矛盾心理的用意。（4分）

答：

（三）阅读《北冥有鱼》，完成第12-14题。（共7分）

### 北冥有鱼

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；



怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

(选自《庄子集释》)

12. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2分)

- |                     |               |               |               |
|---------------------|---------------|---------------|---------------|
| A. 化而 <b>为</b> 鸟    | 天下 <b>为</b> 公 | 舍己 <b>为</b> 人 | 见义勇 <b>为</b>  |
| B. 志怪者也             | 处处 <b>志</b> 之 | 众 <b>志</b> 成城 | <b>志</b> 存高远  |
| C. 去以六月 <b>息</b> 者也 | 休养生 <b>息</b>  | 奔流不 <b>息</b>  | 瞬 <b>息</b> 万变 |
| D. 无所 <b>至</b> 极    | 去后乃 <b>至</b>  | 自始 <b>至</b> 终 | 精诚所 <b>至</b>  |

13. 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是 (2分)

A. 鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。

翻译：鹏的脊背，不知道长几千里；当它奋起而飞的时候，那展开的双翅就像悬挂在天边的云。

理解：这一句是对鹏外形的描写，它“背若泰山，翼若垂天之云”，气象之宏伟，令人瞠目。这里用鹏鸟巨大的身躯和翅膀象征了沉重的负担和限制，鹏鸟的飞翔是对摆脱这些束缚的渴望。

B. 是鸟也，海运则将徙于南冥。

翻译：这只鹏鸟啊，海水运动时将要飞到南海去。

理解：鹏鸟不愿局限于北海一地，它将借助大海的涌动之力振翅高飞，目标是遥远而广阔的南海。鹏鸟的飞翔，是庄子奇幻文笔的体现，它不仅仅是一种空间上的迁移，更象征了一种精神上的飞跃。

C. 野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。

翻译：山野中奔腾的马，空气中飘飞的尘埃，都是生物用气息吹拂的结果。

理解：大鹏高飞九万里，要借助六月的大风和海运之力。马儿和尘埃，也需要借助气息吹拂而生存。说明世间万物无论大小，都要受到不同的限制。

14. 庄子在《逍遥游》中也写到了其它的鸟儿形象。根据《北冥有鱼》和下面的链接材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

【链接材料】

蜩与学鸠笑之<sup>①</sup>曰：“我决起而飞，抢榆枋<sup>②</sup>而止，时则不至，而控<sup>③</sup>于地而已矣，奚<sup>④</sup>以之九万里而南为？”

——节选自《庄子·逍遥游》

斥鴳笑之曰：“彼<sup>⑤</sup>且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下。翱翔蓬蒿之间，此亦飞之至<sup>⑥</sup>也。”

——节选自《庄子·逍遥游》

注：①之：代指鲲鹏。②榆枋：榆树和枋树。比喻狭小的天地。③控：引，落下。④奚：什么，哪里。⑤彼：它，这里指大鹏。⑥至：极，最。

庄子塑造的无比宏大的鹏鸟形象，象征着\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_。链接材料中的蜩与学鸠认为自己的飞翔能力足以达到“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”，而斥鴳则认为自己的飞翔能力足以达到“翱翔蓬蒿之间”，与鹏鸟的飞翔形成了鲜



明对比,反映了它们\_\_\_\_③\_\_\_\_的想法。这种对比体现了庄子哲学中关于小大之辩的思考。

### 三、名著阅读(共5分)

15. 选择性阅读往往与阅读者的兴趣、目的密不可分。《经典常谈》作者为\_\_\_\_\_,是一部介绍我国传统文化经典的著作。请介绍你选择性阅读《经典常谈》的经历,结合具体章节的内容,写出你选择的理由以及阅读的收获。(80字左右)

答:

### 四、现代文阅读(共24分)

(一) 阅读关于空气炸锅的材料,完成16—18题。(共8分)

#### 空气炸锅的原理是什么

我们在烹调食物时,一般会使用加热的处理方式,包括直接加热和间接加热,而生活中常用的方式是间接加热。通常,间接加热会通过传热介质来完成热量的传递,从而加热食物、使其熟化。

传统油炸食品会先将油进行加热,再将食物浸泡在热油中,主要以热传导的方式来油炸食物。而空气炸锅是将食物放置在密闭的小空间里,以空气作为传热介质,通过加热空间里的空气,再辅以风扇来加速气体的流动,带走水汽,实现快速且均匀的热风循环,以对流的方式来“气炸”食物。空气炸锅的设计,巧妙地避免了传统烹饪过程中的能源浪费。由于其紧凑的烹饪空间和高效的热交换,空气炸锅能够在不预热的前提下迅速达到理想的烹饪温度,减少等待时间,同时避免了不必要的能源消耗。

#### 使用空气炸锅健康吗

生活中很多人喜欢吃带“脆皮”的食物(油炸或烤制),这是因为油炸或烤制会让食物产生焦香风味和酥脆口感。但在享受美味的同时,很多人担心摄入过多的热量和油脂,比如炸鱼的吸油率为13%,而炸面包的吸油率高达80%。

空气炸锅的出现不仅满足了人们享受油炸食物的欲望,还能实现无油烹调,因为在用空气炸锅烤制脂肪含量高的食物时,比如五花肉、鸡腿、鸡翅等,无需放油就能达到相同的口感,同时还能把食物中原本含有的油烤出来,减少脂肪含量。

有研究显示:空气炸锅炸鸡柳比传统油炸鸡柳,能保留更多的维生素B1。空气炸锅炸鸡柳维生素B1损失率为9.4%,而传统油炸鸡柳维生素B1损失率为19.9%。

如此看来,使用空气炸锅来代替传统油炸更健康一些。不过,有传言称:用空气炸锅做出的食物会致癌,原因是会产生丙烯酰胺,而丙烯酰胺是一种致癌物。

专家指出,空气炸锅烹调富含碳水化合物的食物时,可能会产生丙烯酰胺,但致癌证据有限,而且不管以什么方式加工富含碳水化合物的食物,只要温度超过120°C都会产生丙烯酰胺,并不仅限于空气炸锅。比如,制作薯片、面包、蛋糕、油条等食物时,温度越高、时间越长、水分越少,产生的丙烯酰胺就越多。

事实上,使用空气炸锅比正常烹调产生的丙烯酰胺更少。实验表明:空气炸锅炸出的薯条,产生的丙烯酰胺含量更少,仅为传统油炸薯条丙烯酰胺含量的50%。

#### 空气炸锅可以代替炒锅吗

从烹饪技术角度来看,空气炸锅更适合做含有油脂的食物,比如鸡腿、鸡翅、五花肉、牛排、排骨、带皮鱼肉等。这些肉类不用刷油,直接放进空气炸锅,根据食物大小设置好温度和时间即可。但对于没有



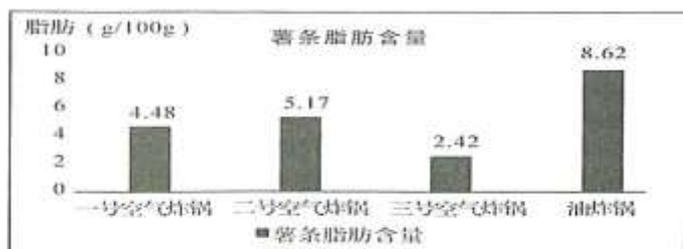
一点油脂并且水分含量相对较低的食材，比如叶子菜就不太适合，这类食材在高温和少油的环境中容易失去水分，出现烤“干巴”，甚至“焦糊”的现象。

空气炸锅的密闭式设计为其带来了独特的烹饪效果，但这种设计在准备一些复杂的菜肴时，可能不如传统的炒锅来得灵活。炒锅的敞开式结构使得在烹饪过程中更容易进行调整，比如根据需要随时添加食材或调味料，这对于需要多次调整和尝试味道的复杂料理来说，是一个显著的优势。尽管如此，空气炸锅还是以其独特的烹饪方式和健康理念，为现代厨房提供了另一种选择，尤其适合生活忙碌和对健康饮食有特别需求的人群。

16. 下列对文中材料内容的理解，不正确的一项是(2分)

- A. 传统油炸和空气炸锅的加热方式都是通过传热介质来传递热量，属于间接加热。
- B. 文章运用举例子、列数字、作比较三种说明方法，说明使用空气炸锅产生丙烯酰胺较少。
- C. 鸡腿、五花肉、排骨、带皮鱼肉、生菜等食物都非常适合放入空气炸锅烹调，美味又健康。
- D. 空气炸锅在制作工艺复杂的菜肴时不够便捷，因而它可能并不是家家必备的厨房工具。

17. 下列图表是使用空气炸锅和油炸锅制作薯条后的实验数据，将其插入到“使用空气炸锅健康吗”这部分中是否适合？请说明理由。(3分)



答:\_\_\_\_\_

18. 文文同学平时喜欢吃炸鸡腿和牛排，想买一个空气炸锅。妈妈认为空气炸锅耗时耗电、做菜不健康也不便捷，因而不同意买。请你运用材料中的知识，帮助文文同学说服妈妈空气炸锅是一个值得购买的厨房电器。(3分)

答:\_\_\_\_\_

(二) 阅读游记散文，完成19-21题。(共10分)

### 冬季到云南去看海

梁衡

①年末深冬季节，到云南腾冲考察林业，主人却说，先领你去看热海。我心里一惊，这大山深处怎么会有海，而海又怎么是热的？

②车出县城便一头扎进山肚子里。走一程是山，再走一程还是山；一眼望去是树，再看还是树。**【甲】**公路成“之”字形，车子不紧不慢，一折一折地往上爬，只见一条条绿色的山脊，起起伏伏，一层一层，绿、深绿、浅绿，由近及远一直伸到天边。直到目光的尽头，才现出一抹蓝天——这蓝天倒成了这绿海的远岸。

③走了些时候，渐渐车前车后就有了些轻轻的雾，再看对面的林子里也飘起一些淡淡的云。我说：“今天真算是上得高山了。”主人笑道：“正好相反，你现在是已下到热海了。”我才知道，那氤氲缥缈、穿林裹树的不是云，也不是雾，竟是些热腾腾的水汽，我们车如船行，已是荡漾在热海之上了。



④所谓热海,是一个方圆八平方公里的地热带。腾冲是一个休眠火山区,多少年前,这里曾经火山喷发,现在地面仍留有许多旧痕,如圆形的火山口、黑色的火山石,还有奇特的“柱状节理”,那是岩浆喷出时瞬间形成的一片美丽的石柱。但最奇的是地下的热海。【乙】大约火山熄灭后还是不死心,便试探着要找一个出口,地下的岩浆就悄悄地摸到这里,一直蹿到离地表还有七八公里处,用炙热的火舌不停地向上喷舔着地面。于是这八平方公里的土地就成了一台巨大的锅炉,地下水被煮得滚烫,一个名副其实的热海。

⑤热海虽名为海,但我们并不能像苏东坡那样“纵一苇之所如,凌万顷之茫然”,也不能如曹操那样“东临碣石,以观沧海”。因为这海是藏在地下的,我们只能去找几个海眼“管中窥豹”。最大的一个海眼就是著名的“大滚锅”,单听这个名字,就知道它的威力。要看这口大锅,先得爬上一个高高的“锅台”。我们拾级而上,还未见锅就已听到滚滚的沸水之声,头上热气逼人。上到锅台一看,这口石砌的大锅,直径三米,深一点五米,沸腾的热浪竟有尺许之高。由于长年累月地滚煮,锅沿上已经结了一层厚厚的水碱,真是一口老锅。大锅前又开出一条数米长、两尺来宽的石槽,亦是水沸有声,热气腾腾,槽上架着一排竹篮,里面蒸着土豆、鸡蛋、花生等物。这恐怕是我见过的最奇特的蒸笼了。游人可以上去随意品尝这地心之火与山泉之水的杰作,就像在城市路边早点摊上吃小笼包子。我们看惯了日夜奔流不息的江河,可谁又见过这无年无月翻滚不止的开水大锅呢?我抬头看一眼天上的白云和锅后山崖的绿树,忽然想起张若虚的那句名诗:“江畔何人初见月,江月何年初照人?”这山上何时现滚锅,滚锅何时初见人呢?天地间悄悄地隐藏有多少秘密。

⑥因为地处热海之上,山上山下露头的温泉就随处可见。有的潺潺而流,兀自成潭;有的点点滴滴,挂垂成线;还有的间歇而喷,如城市广场上的音乐喷泉。但这泉水都脱不了一个“热”字,于是就利用来做浴池,连普通的山民家也开池营业。为了能更深一层感知热海之美,我们选了一处浴室推门而入,待穿过短廊才发现并没有“入室”,而是豁然开朗,又置身在半山之上。原来这里的浴池并不是平地之池,而是一个一个挂在半壁,就如高楼上的阳台。试想,在半山之上,绿风白云,枕石漱流是什么样子?我极兴奋,不肯下水,先披衣环顾四周,做一回精神上的沐浴。只见偌大一个池子,犹抱琵琶,被一株从石缝中探出的大叶榕树俯身遮去了大半,而一株老藤左伸右屈,就做了这池子的栏杆。池边杂花弱草,青苔翠竹,池水清清见底,水面热气微微蒸腾。水先是从一个石龙头中注入池中,再漫过池沿,无声地贴着石壁滑向山下,于是过水的半面山岩就如一堵谁家宾馆大堂里的水幕墙,淋淋潺潺。我凭栏遥望着对面林梢上升起的轻轻的雾和脚下谷底走的云,竟有一种将军阅兵似的自豪,然后翻身入水,畅游其中,仰望蓝天白云,觉得自己就是一条天上之鱼。天下真有这样的海吗?

⑦因为刚才池边的那棵大叶榕,下山时我就留心起这山上的植被。我知道榕树喜热,多见于福建、广东,或者西双版纳,现在能现身于偏北的腾冲,定是得了地下的热气。这么一说,果然发现这方圆远近处的树的确特别,既有许多亚热带的芭蕉、棕榈,又有本地的松、柏、杉、樟,还有远古时期留存下来的曾与恐龙为伴的黑桫欏树。有一种我从未见过,枝如杨柳,叶如榆钱,在这个隆冬季节,满树还缀着些红茸茸的花朵。主人说,这属柳科,就叫红丝绿柳。啊!好浪漫的名字。现在科学家已经弄清热海的来历,是这满山的绿树饱饱地蓄足了水,然后再慢慢地渗入地下,经地火加热后又悄悄送回地面,这个过程七十五年一个周期,循环往复,流淌不息。这么说来,我们现在既是行在密林之中,又是站在历史的河岸上。

⑧这块神奇的土地,我已说不清到底该叫它绿海还是热海抑或岁月之海。其实它就是一个为绿树所覆盖、地热所蒸腾、岁月所打造的令人陶醉的生态之海。



19. 游记类文章经常会用到移步换景的手法。请根据文章内容,将表格补充完整。(3分)

所至	山肚子	②	下山路
所见	①	“大滚锅”和温泉	③

20. 本文语言富有表现力,请从【甲】【乙】两句中任选一句做批注。(3分)

答:\_\_\_\_\_

21. 本文编入《中学生散文读本》时,编者将题目改成了“岁月之海”,你认为与原题目相比哪个更好?请结合相关内容说说你的看法和理由。(4分)

答:\_\_\_\_\_

(三) 阅读演讲词,完成22—23题。(共6分)

### 不被大风吹倒——致年轻朋友

亲爱的年轻朋友:

节日快乐!

想起几天前,你们在我的公众号留言问我,如果人生中遇到艰难时刻,该怎么办?

这确实是一个必须面对的重要问题,谁都不敢保证自己一生中不会遇到困难,甚至是艰难时刻。

我无法告诉你一个适合所有人的标准答案,但可以与你们分享两个小故事。当我遇到艰难时刻时,给我带来知识与力量的一本书和一个人。

一本书,是《新华字典》。

我一生中遇到的第一个艰难时刻是童年辍学。当时,与我同龄的孩子都在学校里,他们在一起学习、玩耍,而我孤零零的一个人放牛、割草,十分孤独。幸好这个时候我得到了一本《新华字典》。我当然也希望能阅读很多经典作品,但当时的农村书很少,谁家有本书都视若珍宝,轻易不外借。只有这本《新华字典》是属于我的。

我认识的大部分汉字,实际上都不是在学校里学的,而是在辍学之后,通过阅读这本《新华字典》学的。总之,在当年那种孤独穷困的环境里,就是这本工具书陪着我度过了艰难时刻,而且也为我以后能拿起笔来写小说奠定了基础。

一个人,是我爷爷。

小的时候,我跟爷爷去荒草甸子里割草,归程时天象诡异,一根飞速旋转着的黑色圆柱向我们逼过来,并且伴随着沉闷如雷鸣的呼隆声。我惊问爷爷:“那是什么?”爷爷淡淡地说:“风,使劲拉车吧,孩子。”风越来越大,我们车上的草被刮扬到天上去,我被风刮倒在地,双手死死地抓住了两丛根系很深的牛筋草,才没有被风刮走。

我看到爷爷双手攥着车把,脊背绷得像一张弓,他的双腿在颤抖,小褂子被风撕破,只剩下两个袖子挂在肩上。爷爷与大风对抗着,车子未能前进,但也没有后退半步。

大风过去了,爷爷还保持着这个姿势,仿佛一尊雕塑。许久之后,他才慢慢地直起腰,他的手指蜷曲着,都伸不开了。爷爷与狂风对峙的模样永远印刻在我的脑海里。

那么,我们是胜利者还是失败者?

风来时爷爷没有躲避,尽管风把我们车上的草刮得只剩下一棵,我们的车还在,我们就像钉在这个大坝上



一样,没有前进,但是也没有倒退。我觉得从这个意义上来讲,我们胜利了。.

我的故事是老生常谈,不一定能让你们感兴趣,但因为这是我的亲身经历,所以还是讲给你们听,但愿能给你们带来一些启发。

古人云:“道阻且长,行则将至。”年轻朋友们,当我们遇到艰难时刻,不要灰心,不要沮丧,只要努力总是会有收获。希望,总是在失望甚至是绝望时产生的,并召唤着我们重整旗鼓,奋勇前进。一个人可以被生活打败,但是不能被它打倒。

2022年五四前夕莫言

22. 这篇演讲条理清晰。首先由青年留言引出话题“人生中遇到艰难时刻,该怎么办”;然后分享了自己在艰难时刻的两个故事:一是字典陪着“我”度过穷困孤独,二是①;最后勉励青年②。(2分)

23. 结合全文,分析这篇演讲是如何做到富有感染力的(至少从两个角度分析)。(4分)

答:\_\_\_\_\_

五、写作(40分)

24. 题目一: 走出校园,或劳动,或参访,或旅行……你会触碰丰富多彩的世界,同时会获得独特的体验和深入的思考。请以“**校园外的世界很精彩**”为题,写一篇记叙文。

题目二: 门,是一个出入口,门里门外可能迥然不同。门,既是阻隔,也是通道。关闭的大门未必紧锁,虚掩的门后未必是通途。门像一道关卡,考验着我们的胆识和智慧。请以“**这里有扇门**”为开头作文,发挥想象,自拟题目,写一个故事。

要求: 填涂所选择的题目序号,将作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数不少于600字,不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

一、(共 14 分)

1. 答案:【甲】③(1分)【乙】②(1分)

2. 答案:无论是平原盆地上的顺势而为,还是为了应对不同自然条件的努力建设,都诠释着天人合一、自然和谐的理念。

(共 2 分。关联词语修改 1 分,补全残缺成分 1 分,补全内容意思对即可)

3. 答案: D (2 分)

4. 答案: C (2 分)

5. 答案示例 1: 是阳光,可以融化敌对的坚冰。

答案示例 2: 是桥梁,可以跨越人际的沟壑。

(共 2 分,喻体选择和运用合理 1 分,句式 1 分)

6. 答案示例:如果完全相同一致,则无法发展、继续。

(共 2 分。意思对即可)

7. 答案: 甲 (2 分)

二、(共 17 分)

(一)(共 4 分)

8. 答案: 潭影空人心

9. 答案: ①(故)人不独亲其亲 ②不独子其子 ③大庇天下寒士俱欢颜(共 4 分。每空 1 分,有错不得分)

(二)(共 6 分)

10. ①答案: 夜捉人 ②答案示例: 战乱(或“安史之乱”“战争”“兵役”等)(共 2 分。每空 1 分,①写错不得分,②意思对即可)

11. 答案示例:老妪虽然力衰,但还是自请应役,这样可保全家中仅存的弱小。诗人写这种矛盾心理,用意在于刻画饱受战祸、生活困苦但坚强不屈的老妪形象/反映当时人民生活的艰难无奈/表达自己对百姓的深切同情。卖炭翁虽然衣单,但还是希望天更冷些,这样他的炭就能多卖出些价钱。诗人写这种矛盾心理,用意在于塑造勤劳朴实、生活艰难但又充满希望的卖炭翁的形象/反映当时人民生活的艰难无奈/表达自己对百姓的深切同情。

(共 4 分。写出诗句意思各 0.5 分,写出诗句所表现的人物心理各 0.5 分,从刻画人物形象、表达思想情感等其中一个角度分析作者用意各 1 分)

(三)(共 7 分)

12. 答案: D (2 分)

13. 答案: B (2 分)

14. 答案示例: ①超越(自由、高远志向) ②抢榆枋(抢榆枋而止)

③自满(有限、安于现状)

(共 3 分。共 3 空,每空 1 分。③有错不得分,其他空意思对即可)



### 三、（共5分）

15. 作者：朱自清

（共1分。共1空，有错不得分）

15. 答案示例一：我对汉字感兴趣，首先阅读了《说文解字》。我了解六书的相关知识，象形、指事、会意、形声四种造字法，对我识记和理解汉字的音形意都有很大的帮助。

答案示例二：我对历史感兴趣，首先阅读了书里有关《史记》《汉书》《战国策》的篇目。《史记》“据事实录，善恶自见”的特点对我很有启发。比如，《周亚夫军细柳》如实记录了汉文帝在三个军营的见闻，使得“霸上”“棘门”军与周亚夫军的防备形成鲜明对比，孰高孰低便自见分晓了。

答案示例三：我喜欢诗歌，选择先读《〈诗经〉第四》。我了解到“诗言志”可以关联政治或教化。这对我理解《蒹葭》中的“伊人”形象有很大帮助。“伊人”可以是意中人，也可以是贤能之人，还可以象征人的理想。

答案示例四：我对古诗感兴趣，选择先读《诗第十二》。我知道了杜甫之所以被称为诗圣，是因为他用诗来抒写时代，表现更广大的人生。比如这学期学的《石壕吏》就是记录了安史之乱时老百姓的悲惨生活，体现了他忧国忧民的情怀。

（共4分。选择理由1分，选择阅读的内容与理由匹配1分，写出具体收获2分）

### 四、（共24分）

（一）（共8分）

16. 答案：C（2分）

17. 答案示例：合适。图表数据显示，空气炸锅做出的薯条脂肪含量要低于油炸锅；“使用空气炸锅健康吗”这部分主要说明使用空气炸锅更健康；图表内容可以说明使用空气炸锅是健康的，所以可以插入这一部分。

（共3分。判断观点1分，陈述图表结论1分，解释图片和材料的关联1分）

18. 答案示例：首先，空气炸锅不需要预热，能迅速达到理想的烹饪温度，从而节省时间和电力。其次，研究表明与传统油炸相比，空气炸锅能更好地保留食物中的维生素/产生的有害物质丙烯酰胺的量更少/减少高脂肪含量食物的油脂。另外，空气炸锅做鸡腿牛排时不需要刷油，直接放入并设置时间温度即可，非常便捷。

（共3分。从省时省电、健康、制作这类食物的便捷角度说明各1分）

（二）（共10分）

19. 答案示例：①绿色的山脊（绿树连山，层层叠叠山和树）

②热海（半山之上） ③植被

（共3分。共3空，每空1分，意思对即可）

20. 答案示例一：我选择甲，“一折一折”“一条条”“一层一层”等叠词，增加了句子的韵律美，突出了公路弯折和山脊绿意盎然、生机勃勃的特点，表达了作者去看热海时悠闲、享受的心情。

答案示例二：我选择乙，本句运用比拟的修辞手法，用“不死心”“试探”“悄悄地”“喷舔”等词，形象地描述了作者对热海形成原因的猜测，表达了作者对热海神秘而奇特的特点的感叹。



(共3分。分析写法1分，分析写法描写的内容1分，分析描写中蕴含的情感1分)

21. 答案示例一:原题目更好。首先,原题目概括了文中的主要事件,交代了游览的时间和地点,更一目了然。再次,文中的海,既是冬季仍郁郁葱葱的“绿海”,也是地热形成的“热海”,更是大自然的“岁月之海”,而“绿海”“热海”“岁月之海”共同组成了当地独特的生态风貌,是一片“生态之海”,题目写“看海”,包含了丰富的内涵。

答案示例二:改后更好。以“岁月之海”为题目,一方面“岁月之海”不是海的常规特点,更能引发读者的好奇心;另一方面暗示热海的景观是经过漫长的历史而形成的,更直指文章的深层内涵,表达了作者对大自然鬼斧神工的赞叹和敬畏。

(共4分。写出两点不同的原因并分析各2分)

(三)(共6分)

22. 答案示例:①大风来时,爷爷与狂风对峙 ②遇到艰难时刻,不要灰心沮丧,相信努力会有收获(遇到艰难时刻,要满怀希望奋勇前进)(共2分。共2空,每空1分,意思对即可)

23. 答案示例:现身说法,通过讲述自己的亲身经历,使得演讲内容真实可信,容易引起听众的共鸣;细节生动,爷爷与大风对抗的场景,描写细致,形象鲜明,增强了演讲的感染力;使用能引发读者思考的句式,比如“那么,我们是胜利者还是失败者?”,引导青年进行深层次的思考;开篇的问候和称呼,亲切自然,拉近了与听众的距离;引用富有哲理和节奏韵律的语言,比如“道阻且长,行则将至”的引用,意蕴丰富,句式整齐,引发思考且具有感染力。(共4分,结合内容从两个合理的角度分析各2分)