



语文试卷

考生须知

1. 本试卷共 8 页,共五道大题,23 道小题。满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在答题卡上准确填写学校、班级、姓名和准考证号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,将答题卡交回。

一、基础·运用(共 14 分)

初一年级拟举办主题为“诵响端午,传承有我”的端午节诗会活动,请你参加准备工作。

【任务一】

筹备小组要制作一个题为“寻根溯源话端午”的宣传片进行展示。下面是解说稿,阅读后请帮助修改打磨。

寻根溯源话端午

“五月五,是端阳。插艾草,戴香囊。吃粽子,撒白糖。龙船下水喜洋洋【甲】农历五月初五是端午节,又称端阳节、龙舟节等,是集拜神祭祖【乙】祈福 bì xié、欢庆娱乐于一体的民俗大节。

端午节是中华民族家喻户晓的传统节日,它的起源包含了古老星象文化、人文哲学等方面内容,蕴含着深厚的文化内涵。仲夏端午,苍龙七宿(中国古代天文学名词)飞升至天空正南中央,相传在这一天人们会举行祭龙仪式。所以端午也是“龙的节日”,龙及龙舟文化贯穿在端午节的历史传承中。南北朝后端午节又被 fù yǔ 了纪念屈原的人文内涵。相传爱国诗人屈原在农历五月初五这一天,听闻国都被攻陷后,挂胸顿足、万念俱灰,最终投江而亡。端午节吃粽子,饮雄黄酒这些习俗就【丙】这个传说有关。

同学们,让我们寻根溯源,诵响端午,成为中华优秀传统文化的传承人。

1. 根据读音写出横线处相应的汉字。(2 分)

bì xié _____

fù yǔ _____

2. 下列词语不可以用在【丙】处的一项是(2 分)

- A. 和 B. 跟 C. 同 D. 于

3. 在文段【甲】【乙】两处分别填入标点符号,全都正确的一项是(2 分)

- A. 【甲】。” 【乙】、 B. 【甲】。” 【乙】、
C. 【甲】”。 【乙】、 D. 【甲】”。 【乙】、

【任务二】

筹备小组要布置诗会活动会场,请你参与。



4. 请你将会场背景图中的汉字用正楷抄写在米字格内。(2分)
5. 同学们在修改会场需粘贴的对联。在上下联横线处填入词语,你认为最恰当的一项是(2分)

上联:习俗越千秋,一路菖蒲吐翠,艾粽飘香, ① 龙舟远;

下联:文明 ② ,九州翰墨生辉,河山焕彩,播雨耕云诗韵长。

- A. ①扬帆破浪 ②百世承 B. ①风雨兼程 ②百世承
C. ①扬帆破浪 ②传万载 D. ①风雨兼程 ②传万载

【任务三】

筹备小组要制作一份家长邀请函,请你修改。

亲爱的家长朋友:

您好!

_____。为此,我校初一年级将在端午节来临之际,举办“诵响端午,传承有我”端午节诗会。诚挚邀请您**拨冗**莅临,让我们共同重温那些历久弥新的经典诗句。

6. “冗”在《现代汉语词典》中的释义有:①闲散的,多余无用的;②庸劣,平庸;③繁忙 繁杂等。根据文段内容及词典释义,你认为加点词“拨冗”在这里的意思是_____ (2分)
7. 邀请函开头需要向家长说明本次活动的意义,请你根据此次活动的主题,写一句话作为邀请函的开头。(限50字以内)(2分)



二、古诗文阅读(共 20 分)

(一)默写。(每空 1 分,共 7 分)

8. (1)商女不知亡国恨,_____。(杜牧《泊秦淮》)
- (2)落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗》)
- (3)_____,寒光照铁衣。 (《木兰诗》)
- (4)马上相逢无纸笔,_____。(岑参《逢入京使》)
- (5)斯是陋室,_____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (6)我国古代诗歌中有很多富含哲理的诗句,给人智慧与启迪。请你列举一例富有哲理的诗句,写在横线上。(本试卷中出现的诗句除外)_____,_____。

(二)阅读《登飞来峰》,完成 9-10 题。(6 分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。

- 9.《登飞来峰》是一首经典的登高抒怀之作。诗的第一句,王安石用“千寻”这一夸张的词语,写出 ①,借以点明自己立足点之高;第二句虚写,借听闻在高塔上可以看到 ② 的辉煌景象,流露出朝气蓬勃的活力;第三、四句在议论抒情中蕴含了丰富的人生哲理,我们可以从中获得 ③ 的启示。(3 分)
- 10.“浮云”在古诗中有多重象征意义,请你结合本诗的时代背景,简要说明“浮云”在本诗中的象征意义及作者借此想要表达的情感。(3 分)

(三)阅读《爱莲说》,完成 11-13 题。(共 7 分)

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。



11. 下列选项中加点词的意思都相同的一项是(2分)

- A. 水陆草木之花 友人惭,下车引之
 B. 香远益清 满招损,谦受益
 C. 陶后鲜有闻 旗帜鲜明
 D. 宜乎众矣 事不宜迟

12. 下列对本文内容理解有误的一项是(2分)

- A. “莲之出淤泥而不染”象征君子身处污浊环境而不同流合污、不随俗浮沉的品质。
 B. “菊,花之隐逸者也”一句,高度赞美了像菊花一样隐居避世的陶渊明。
 C. “世人甚爱牡丹”一句,表现了当时人们对功名富贵的强烈追求。
 D. “莲之爱,同予者何人”,作者以感叹的方式表达要做莲一样的君子。

13. 根据《爱莲说》和《养竹记》(节选),在后面语段中的横线上填写恰当内容。(3分)

养竹记(节选)

白居易

竹似贤,何哉?竹本^①固,固以树德;君子见其本,则思善建不拔^②者。竹性直,直以立身;君子见其性,则思中立不倚者。竹心空,空以体道;君子见其心,则思应用虚受者。竹节贞,贞以立志;君子见其节,则思砥砺名行,夷险一致者。夫如是,故君子人多树之为庭实^③焉。

注释:①本:根。②拔:动摇。③庭实:陈列于庭院中的贡献物品。这里指庭院中有意义、有价值的东西。

《爱莲说》与《养竹记》(节选)中所描摹的事物都具有丰富的象征意味,两文作者分别借莲和竹表达对君子品德的赞美。两篇文章中所描写的莲与竹有一个共同的外在特征,即①(用自己的话回答)。《爱莲说》里莲的“中通外直”,象征着君子的②,而《养竹记》中“③”,则象征着君子的虚心求学。

三、名著阅读(5分)

14. 文学作品中很多人物的性格具有“复杂性”,并非好的全好或坏的全坏,性格的形成有发展和变化的过程。请你从《骆驼祥子》《海底两万里》中任选一个人物,结合作品内容,简述你对“人物复杂性”的理解。(字数100字左右)



四、现代文阅读(共 21 分)

(一) 阅读《紫藤萝瀑布》，完成 15-18 题。(共 10 分)

① 我不由得停住了脚步。

② 从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。【甲】仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③ 这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④ “我在开花！”它们在笑。

⑤ “我在开花！”它们嚷嚷。

⑥ 每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。【乙】每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦ 但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧ 【丙】这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑨ 【丁】过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩ 花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小



小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的花的河流上航行。它是花中的一朵,也正是一朵一朵花,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪ 在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

15. 下列对文中画线句的赏析,有误的一项是(2分)

- A.【甲】处“挑逗”一词是拟人用法,从形态方面表现紫藤萝的玲珑剔透,既富动感又充满情趣。
- B.【乙】处化动为静,将花写“活”了。形象逼真地写出了花朵绽放的形态,充满了活力和情趣。
- C.【丙】处多感官互通,花香仿佛也有了颜色,写出作者面对紫藤萝瀑布的愉悦梦幻之感。
- D.【丁】处物我交融,花与“我”仿佛交融在一起,共同感受生命的真谛,使情感的抒发更强烈。

16. 简要说明本文以“紫藤萝瀑布”为题的作用。(2分)

17. 简要说明第⑧段作者回忆中的紫藤萝与眼前的紫藤萝的不同之处及这一段文字对表现本文中心的作用。(3分)

18. 结合自己的经历和见闻,简要说明你对第⑩段中“花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的”这句话的理解。(3分)

(二) 阅读《妈妈的针线箩》,完成 19-22 题。(共 11 分)

妈妈的针线箩

陈荣国

① 前些天回家,看见客厅的置物架上,竟然放着妈妈的针线箩,与它并排放在一起的是我家祖传的青花瓷盘和端砚。见我有些疑惑不解,妈妈嗔怪道:“这个针线箩也算是劳苦功高,理应受到最高规格的优待。”妈妈的话就像一把神奇的密匙,我记忆的门扉瞬间敞开,往事扑面而来。

② 从我记事起,妈妈就勤俭持家,她过日子的口号是“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”。因此,妈妈自然将针线箩视如宝贝,里面装着缝补必需的东西,剪刀、顶针、各色丝线和粗细长短不等的针,还有各种零碎的布头。妈妈是个心灵手巧的人。我们的衣服这里破个



洞,那里拉一个口子,妈妈看到后立刻拿过针线箩,穿针引线,很快就能修补好,针脚匀和密,像鸿鹄群游,迂回绵延;又像布阵排兵,井然有序。妈妈经常别出心裁,破损面大的地

还用丝线绣个憨态可掬的大熊猫,或补几株秀挺翠绿的竹子。虽然是穿了打着补丁的衣服,可仍然令小伙伴们羡慕不已。这个针线箩是妈妈的陪嫁之物。妈妈对它有着极深的感情。闲暇时,妈妈总是把它的里里外外都擦拭得干干净净,纤尘不染,没有一点污渍。

③ 过年时,妈妈总会用给我们做新衣时剩下的碎布片拼接起一块好看的花布,缝在针线箩上,把它装扮得漂漂亮亮的。哥哥开玩笑说,妈妈把针线箩也当作自己的孩子了。妈妈被逗笑了,“是啊,你们过年都穿新衣,也该给她换换了。”冬日的午后,阳光晴好,照进屋里,暖意融融。妈妈安静地坐在太阳照着的地方,眯着眼睛一眨不眨地盯着针线箩,目光里汨汨流淌着绵绵爱意。看到妈妈眸子里的柔情像湖水一样泛着涟漪,我不无嫉妒地说:“妈妈看针线箩比我还亲。”妈妈拊掌大笑:“傻孩子,这个针线箩陪我度过许多艰苦岁月,怎能不爱它呢?”

④ 后来,针线箩失去了用武之地。因为,包产到户之后,家里的经济情况大为好转。看到别的孩子穿得花枝招展,妈妈便会给我们买些新衣服:冬季的棉服,夏季的衬衣,春秋时节又有毛衣和针织衫。即使偶有破损,妈妈仍会修补,但用针线箩的时候大大减少。当哥哥提议将针线箩收到库房,与那些破旧的物品放在一起的时候,一向好脾气的妈妈生气了,瞪着眼睛怒斥道:“白眼狼,你前些年穿的衣服不露屁股,不都是它的功劳吗?哥哥觉得委屈,不理解妈妈何以会如此盛怒,大动干戈。爸爸说:“傻孩子,这个针线箩对于你妈妈有特殊的意义,就像一条战壕里出生入死过的战友,就像一位驰骋疆场的将军和他生死相依的坐骑。那感情太深厚了。”爸爸的话太深奥,我们似懂非懂,但再也不敢提将针线箩收起的话题了。

⑤ 只是,后来的日子里,用针线箩的时候更为稀少。妈妈经常看着我们衣橱里越来越多的时尚新衣和价格昂贵的羊绒大衣、貂皮衣服等,有时喜滋滋地说我们有福气,赶上了物质充裕富足的好时代,有时又盯着针线箩出神,神色伤感又惆怅。我们知道妈妈又陷入了回忆,回忆往昔与针线箩度过的无数清贫艰难而不失温情甜蜜的岁月。

⑥ 流水光阴,烽烟漫漫。转眼,四十年过去了。妈妈从乡村搬到了县城,又从县城随着哥哥搬到了市里,几经辗转,丢弃了很多东西,唯有对针线箩情有独钟,一直带在身边,不离不弃。现在,妈妈已垂垂老矣,但仍不时拿出针线箩,用软布仔细擦拭它,一丝不苟,神情是



那样庄严肃穆,好像在举行一个神圣的仪式。每逢此刻,我们谁也不敢上前打扰,只好放轻脚步,敛声屏息——那是只属于妈妈的幸福时刻。

⑦而今,妈妈仍旧郑重其事地把针线箩放在置物架上,意在告诫每一个儿孙:在物质富裕繁盛的今天,应该_____,不应该_____。

19. 本文叙述了作者看到妈妈将针线箩与祖传物件放在一起后产生的回忆:先概述了困难时期妈妈依靠针线箩勤俭持家,然后重点记叙了妈妈 ① ② ③ ④ 这几件事,表现了妈妈对针线箩深厚的感情。(每空限5个字)(4分)
20. 第④段中提到“这个针线箩对于你妈妈有特殊的意义”,结合文章内容简要说明你对“特殊的意义”的理解。(2分)
21. 分析第②段中画横线句子的表达效果。(3分)
22. 结合你对文章主旨的理解,补全第⑦段中横线处的内容。(2分)

五、作文(40分)

23. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇作文。

(1)我们的记忆中总会有许多难忘的时刻。所谓难忘,可能是惊喜、兴奋、有趣,也可能是惭愧、尴尬,甚至是难堪。请以《难忘的一刻》为题写一篇作文。

(2)本学期,我们在语文课本中认识了许多人物。有女扮男装为国效力的花木兰,有为国家“两弹一星”事业鞠躬尽瘁的邓稼先,有为我们今天幸福生活不惜献出生命的志愿军战士们,还有中国第一位进入太空的航天员杨利伟……学完课文,我们对人物所处的时代及人物自身都有了很多认识,请你选择一个人物,展开想象,写一个你与人物之间的小故事,题目自拟。

要求:(1)请将已给的或自拟的作文题目写在答题卡上。

(2)作文内容积极向上。

(3)字数在600-800之间。

(4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。