



北京市朝阳区 2023 ~ 2024 学年度第二学期期末检测

七年级语文试卷(选用)

2024.7

(考试时间 120 分钟 满分 100 分)

学校 _____ 班级 _____ 姓名 _____ 考号 _____

考 生 须 知	<p>1. 本试卷共 10 页。在试卷和答题卡上准确填写学校名称、班级、姓名和考号。</p> <p>2. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。</p> <p>3. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。</p> <p>4. 考试结束,将本试卷和答题卡一并交回。</p>
------------------	---

一、基础·运用(共 14 分)

北京朝阳又增一家“国字号”博物馆——中国科学家博物馆!学校组织同学们走进中国科学家博物馆,参观结束后,同学们将在学校布置展览,展示本次参观学习的成果。请你参与其中,完成相关任务。

【前言】

“天河”创造超算纪录,“墨子”领跑量子科技,“北斗”完成全球组网……关键核心技术是国之重器^[1],科学家们在祖国大地上树立起一座座科技创新的丰碑,为中华民族伟大复兴注入强劲动力。科学家们_____。钱学森、邓稼先、南仁东、黄大年……还有许多鲜为人知的科学家,他们将胸怀祖国、服务人民的爱国精神,勇攀高峰、敢为人先的创新精神,追求真理、严谨治学的求实精神,淡泊名利、潜心研究的奉献精神,集智攻关、团结协作的协同精神,甘为人梯、奖掖后学的育人精神,镌刻在大地上。科学家不仅是称谓,也是精神的航标,他们已然成为引领青少年创新的信念之光。

1. 请你对前言中加点字的读音、字形作出判断。下列不正确的一项是(2分)

- A. “鲜为人知”这里指许多科学家“很少有人知道”,“鲜”应读为“xiān”。
- B. “严谨治学”讲的是科学家们“严密谨慎地研究学问”,“zhì”写作“治”。
- C. “潜心”表明科学家“用心专而深”地进行科学研究,“潜”应读为“qián”。
- D. “集智攻关”突出了科学家们凝聚智慧攻克难关的协同精神,“jì”写作“集”。



2. 为方便读者理解,需要为前言中画线词语写一个注释。请你帮助补充完整。(2分)

注:[国之重器]原指古代象征国家权力的贵重器物,现在一般指对于国家有重大意义的事物。这里指_____。

3. 在名言横线处填写句子,语意连贯、顺畅的一项是(2分)

【甲】因精神而永恒,因成就而闪耀

【乙】因成就而闪耀,因精神而永恒

【丙】因精神而闪耀,因成就而永恒

【展览设计】

4. 同学们根据展览内容拟定了五个单元的小标题,其中第一单元的小标题是“众心向党”。

下列与其结构一致的一项是(2分)

A. 求真探源

B. 心系民生

C. 坚守初心

D. 继往开来

5. 文创组的同学设计了一张展现科学家形象的明信片 and 一组表现科学家精神的邮戳。根据这些科学家的话语,下列邮戳上的关键词不适合出现在这张明信片上的一项是(2分)



我们不能人云亦云,这不是科学精神。
——中国导弹之父 钱学森

一粒粮食可以救一个国家,
也可以绊倒一个国家。饭碗要牢牢掌握在我们中国人自己手上。
——杂交水稻之父 袁隆平





如果有一天倒在手术台上,
那就是我最大的幸福。
——中国肝胆外科之父 吴孟超



A



B



C



D



【结语】

下面是宣传组撰写的展览结语初稿。同学们对此展开了讨论,请你参与。

心中的每一束光

——致敬科技工作者

每一次探索
 心中都有着一束向前的光
 作为征途的序章
 它来自一个人
 也可能是一群人
 每一束心光的尽头
 都是一份被照亮的美好

农业科技工作者奔走田间
 为农业的现代化挥洒汗水
 他们以广阔农田为布
 以自己的足迹为笔触
 绘制了属于这个时代的壮丽画卷

工程技术人员
 胸怀国计,智筹民生
 他们凭山川和江河为墨
 以桥梁与道路为笔法

在神州大地上挥毫泼墨
 以澎湃诗篇
 言说自己心中永不熄灭的志向

基础科学工作者
 不舍昼夜,探索奥秘
 他们拨动自然与宇宙之弦
 演奏着华美乐章
 将内心浪漫之光化作旋律
 身处无声处却足以动人心魄

科技与美
 一次又一次在这片土地上相遇
 他们的精神
 还会点亮更多的智慧与梦想
 走进中国科学家博物馆

①

②

③

6. 同学们发现这段结语善用比喻,生动形象。下面是四位同学的分析,不恰当的一项是(2分)
- A. 结语中用“光”来比喻科学家精神,它体现在各行各业的科技工作者身上,还能够点亮我们的智慧和梦想。
- B. 结语中将广阔的农田比喻成画布,农业科技工作者在这里挥洒汗水,用奔走的足迹绘制出时代的壮丽画卷。
- C. 结语中将工程技术人员架桥修路,比喻成在神州大地上挥毫泼墨,赞美他们胸怀国计和精益求精的工作态度。
- D. 结语中将基础科学工作者对自然与宇宙的探索,比作演奏华美的乐章,让充满挑战的科学探索富有浪漫色彩。
7. 结合语境,在①②③处依次补写内容,构成节奏匀称的诗行。下列选项恰当的一项是(2分)
- A. 了解科学家故事 弘扬科学家精神 遇见并凝聚更多的光芒
- B. 弘扬科学家精神 了解科学家故事 凝聚并遇见更多的光芒
- C. 科学家故事在这里传唱 科学家精神得以弘扬 凝聚并遇见更多的光芒
- D. 科学家精神在这里弘扬 科学家故事得以传唱 遇见并凝聚更多的光芒



二、古诗文阅读(共 21 分)

(一)默写句子,完成 8-10 题。(共 5 分)

8. 万里赴戎机,_____。(《木兰诗》)(1 分)

9. _____,往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)(1 分)

10. 科学探索也会拥有诗意人生。在科技创新的道路上,一代又一代科学家,不惧“山重水复”,用坚持不懈迎来“①”的新境界;他们甘为人梯,提携后辈,用“②, ③”的情怀,传递精神火炬。(3 分)

(二)阅读下面两首古诗,完成 11-13 题。(共 7 分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔,

闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼,

自缘身在最高层。

11. 这两首诗都与登高望远有关。《望岳》以“望”字贯穿全篇:前六句写所见,从多个角度描写泰山的①;后两句写所想,诗人由望岳而产生②的意愿。《登飞来峰》中,诗人开篇就用“③”极言山顶塔之高峻,为后面抒发感想蓄势。(3 分)

12. 两首诗都是登高抒怀之作。诗人触景生情,分别表达了怎样的情怀?(2 分)

13. 少年当登高。当你纵目远眺,与云朵、飞鸟、山峦、草木等融为一体时,一定会心胸开阔,心气清朗,想要吟诵一组“登高诗”。此情此境,除了上面两首诗,你还可以选择的一首诗是(只填序号)(2 分)

【甲】《观沧海》

【乙】《登幽州台歌》

【丙】《游山西村》



(三) 阅读《活板》，完成 14—17 题。(共 9 分)

活板

沈括

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

14. 下列加点字的意思相同的一项是(2分)

- A. 已后典籍皆为板本 木已成舟
- B. 乃密布字印 若止印三二本
- C. 瞬息可就 功成名就
- D. 有奇字素无备者 可以调素琴

15. 结合语境翻译画线语句，正确的一项是(2分)

【甲】板印书籍，唐人尚未盛为之。

翻译：用活板印刷书籍，唐朝时人们还没有大规模地做这件事。

【乙】每韵为一帖，木格贮之。

翻译：每个韵部做一个标签，用木格分别贮存这些不用的活字。

【丙】其印为余群从所得，至今宝藏。

翻译：毕昇的字印被我的随从们得到了，直到今天依然被珍藏。



16. 活字印刷的主要特点是“活”。下列对“活”的理解不正确的一项是(2分)

- A. 字印“活”。活字印刷每个字印都是可以独立活动的,方便重复使用。
- B. 排版“活”。排在铁板上的活字印平整得像磨刀石,看起来生动鲜活。
- C. 印刷“活”。印刷时两块活板可以交替使用,边印刷边准备,效率高。
- D. 拆版“活”。用火烘烤使松脂等熔化,用手一擦,板上字印会自然落下。

17. 根据《活板》及下面材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

方家^①以磁石磨针锋,则能指南;然常微偏东,不全南也。水浮多荡摇,指爪及碗唇上皆可为之,运转尤速,但坚滑易坠,不若缕^②悬为最善。其法:取新纆^③中独茧缕^④,以芥子^⑤许^⑥蜡缀于针腰,无风处悬之,则针常指南。

(取材于沈括《梦溪笔谈》)

注:①[方家]行家。②[缕]麻线或丝线。③[纆(kuàng)]丝绵。④[独茧缕]单根的蚕丝。

⑤[芥子]芥菜的种子。⑥[许]表示约计的数量。

科学技术的发展是一个不断尝试和改进的过程。采用木料制作活板字印,木料一沾水就变得高低不平,同时 ①, 毕昇采用“②”制作字印,有效地解决了这一问题;为了改善指南针“常微偏东”的问题,人们尝试了四种操作方法。沈括认为采用“③”的方法最好。《梦溪笔谈》里的这些记录充分体现了古代劳动人民的高超智慧和创造才能。

三、名著阅读(5分)

18. 从下面两个题目中任选题,按要求作答。(5分)

(1)许多科幻作品都展现了人类的探索,体现了人类渴望上天下海、自由翱翔的梦想。请

结合你阅读过的一部科幻名著,说说你的理解。(100字左右)

(2)《骆驼祥子》这部书以老北京人力车夫祥子的奋斗和毁灭作为线索,记录了祥子的一

生。请结合作品内容,为祥子写一则简介。要求写出人物的主要经历、人物的个性特

点以及你对他的评价。(100字左右)



四、现代文阅读(共20分)

(一)阅读《插枝梅花便过年》，完成19-22题。(共10分)

插枝梅花便过年

①魏晋时期，王羲之在会稽山阴之兰亭举办风雅集会。这种古老的民俗，为的是洗去冬尘埃，感受春意。树丛中有人煮茶，有人弄酒，石头上放着一瓶花。有了曲水流觞，那些花、杯盏便成了清供摆设的雏形。唐宋时期，清供已经成为人们生活必不可少的一部分。清供的物品不须奢侈，它表达的是对古雅文化的崇尚，寄托着人们对美好生活的追求，有着深刻的人文寓意。清代诗、书、画皆擅的郑板桥曾为一幅画题诗：“寒家岁末无多事，插枝梅花便过年。”画的是一间茅屋里，一位老者手捧一个瓦罐，内插一枝梅花，正要放到案上。这是最常见的农家清供。见到这样的作品，“一枝一叶总关情”的板桥先生自然会诗兴大发，随即题写了这雅俗共赏的诗句，并流传至今。

②少年时代，尚不知清供为何物，但我似乎与生俱来喜欢花花草草、小摆设，加之此后对古典文学知识循序渐进地研习，遂萌生出装点身边环境的欲望，时常把自己喜欢的花卉、水果摆放在窗台或书桌上。

③上世纪60年代末，我在辽南山区的穷乡僻壤插队，同当地农民一道日出而作，日入而息。当时的小山村里没有通电，从家里带来的几本书在小油灯下翻看了无数遍。寂寞难耐之际，倏忽间发现当地农家的土墙上都糊着一层旧报纸，于是我无事便串“百家门”，目的是看那些报纸上的文章。一位老乡家棚顶报纸上的一幅画深深吸引了我，这是一幅“草原英雄小妹妹”的图画。蓝天白云下，碧绿的草原上，姐妹二人正手拉手悠闲地放牧。画旁边附有一行文字，是姐姐在与妹妹说话：“妹妹快看，公社的羊群要接上天边的白云了！”在征得那位老乡同意后，我用剪刀把那幅画裁了下来。没有画框，便贴在案头边的土墙上。每当坐下来读书写字，看到画面上两个小妹妹天真烂漫的笑脸，便仿佛置身于春光明媚的清晨。这或许可算是困顿岁月里的一种慰藉吧。

④如今，无论是居室还是办公室，我总是会在案几上摆一个造型高雅的花瓶，里面插上几枝花。调到新的单位工作后，我十分喜爱这里广袤无垠的芦苇荡、坦荡如砥的稻田以及莲叶田田的荷塘。于是，每年中秋之际，我家案几上的花瓶里，总会插上两枝灰白色的芦花，水稻收割之时又添上两枝金黄的稻穗，暮秋后再加上一枝莲蓬。虽然并无馥郁的芬芳可言，但却为我营造了清雅、宁静、疏淡的氛围。

⑤清供，即日常生活中的闲赏，不在乎是否名贵，一般就地取材。它让人们在平凡而琐碎的日子里，感受到无处不在的诗意与美好，从而生发积极向上、乐观自信的生活态度。

⑥齐白石曾在一幅题为《一片冰心》的岁朝图上题句：“山居绝少繁华事，酌酒看花便过年。”此句与郑板桥的“插枝梅花便过年”_____，可谓“英雄所见略同”矣！

(取材于王本道同名文章，有删改)



19. 从文中摘录词句, 补全下面的表格。(3分)

时间	“我”的清供	清供对“我”的意义
少年时代	喜欢的花卉、水果	①
上世纪60年代末	②	困顿岁月里的一种慰藉
如今	单位附近有时令特色的植物	③

20. 阅读文章第①段, 就其内容、语言、写法, 任选一个角度, 用简练的语言做一处批注。(2分)

21. 在第⑥段横线处填入四字词语, 恰当的一项是(2分)

【甲】迥乎不同 【乙】心有灵犀 【丙】如出一辙

22. 你会在书桌上摆放什么作为你的“案头清供”? 结合链接材料及你的阅读积累, 说说你的选择及理由。(3分)

【链接材料】

古人认为“案头清供是君子之心”, 心有所属, 寄托于物, 自有一种生活态度或情趣在其中。

(二) 阅读《心中永恒的圣地》, 完成23-26题。(共10分)

心中永恒的圣地

袁鹰

①一天, 一个十分意外的电话给我一个十分意外的欣喜。

②“我是杭师附小的校长……”“是吗?”我握话筒的手微微颤抖, 止不住一阵阵激动。

杭师附小, 我的母校, 七十年一直魂牵梦萦的母校啊!

③我出生在江苏北部的古城淮安, 十岁那年随家迁居杭州, 插班考入杭州师范附属小学四年级。这里的校园并不大, 不过几行树、几片草地, 但对从小就被关在书塾里的我来说, 忽然闯进一个生机勃勃的世界, 满眼都是新鲜事, 感觉天地都变得自由、广阔了。

④那带着微笑夹着讲义走进教室的, 不是我们四、五年级的金老师和程老师吗? 两位老师教语文, 除了课本以外, 都很注意指导我们课外阅读。金老师兼管图书馆工作, 馆里来了新书, 他就及时告诉我们, 要我们去借阅。金老师最早要我阅读的, 是亚米契斯的《爱的教育》和冰心的《寄小读者》。这两本书打开了我以后数十年间阅读、爱好文学并走上写作道路的大门。程维藩老师喜爱新文学, 教我们读鲁迅的《秋夜》、朱自清的《背影》, 还有课本上没有的其他散文和新诗。他也鼓励我们课外阅读, 给我们开列书目, 推荐我们去看那些能看懂、能接受的中外名著, 提高我们练习写作的兴趣。



⑤那满口常州口音、胖胖的老师，不是沈老师吗？沈老师教体育课，尽力培养我们对体育运动多方面的兴趣。无论田径、体操、球类，他似乎都有一手，学生对他十分崇拜。有一次，他带我们去孤山露营，教我们自己搭帐篷，自己烧水做饭，清晨爬上葛岭看日出，夜晚在孤山树林里做游戏。我长大到十一二岁，这是头一次过这种新奇有趣的野外集体生活。1936年，在南京举行第二次全国小学生大检阅，我们杭师附小派出一个小队参加浙江省代表团，我很幸运地被选入小队，由沈老师带领我们去南京，在中山陵园露营。大检阅评比结果，我们浙江省得了总分第一名，大家高高兴兴地回到杭州。

⑥还有来杭师附小实习的老师。他们更年轻、更淳朴，对同学像大哥哥大姐姐对待弟弟妹妹一样。那正是抗日救亡浪潮汹涌高涨的年代，在我们小小的校园里，同样受到这股爱国浪潮的冲击，校园里也响起救亡的歌声。有一段时间音乐老师不在，由师范学校的一位实习男老师来代课，老师姓什么已经忘了，只记得他戴一副黑框眼镜，比较严肃，他教我们的第一首歌便是《义勇军进行曲》。

⑦《义勇军进行曲》是电影《风云儿女》的插曲，是有名的救亡歌曲。我们的音乐老师不知从哪儿学到的，就在我们学校传播了。他把歌词的意义详细讲解了一遍，用悲愤的口气告诉我们：日本帝国主义侵占了东三省，还想侵占我们全中国，他们的魔爪已经伸到华北了，我们再不反抗，就要成为亡国奴了……我们静静地听着，心里都感到很激动很难受。老师说完这番话，就一边踩风琴，一边自己先唱一遍，然后一句一句地教我们唱。大家就跟着唱起来：“起来，不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城！……”全班三十几个人，一齐涨红脸，直着嗓子一句一句大声唱，唱了一遍又一遍。“每个人被迫着发出最后的吼声”这句最难唱，总是唱不齐，有快有慢。为了这一句，老师耐心地一遍一遍教，一边弹琴一边说：“再来！再来！……这次齐了一点，再来一遍！”

⑧学校离西湖边很近，校门对面就是“西湖十景”之一的柳浪闻莺，那里沿湖边有大片草地。每星期有两天下午课外活动，老师总是带我们去那里。有一次，老师没有去，让我们自己排队去活动。到了那里，中队长让全班按小队排好，在湖边的草地上列队唱歌。先唱老歌“打倒列强，除军阀！”唱了两遍，大家都说没有劲，不唱了，换一个歌，就唱起《义勇军进行曲》。中队长领头大声唱一句：“起来！”全体立刻接下去：“不愿做奴隶的人们，把我们的血肉，筑成我们新的长城……”越唱越有劲，越唱越响亮，唱完一遍又唱一遍，唱完一遍再唱一遍，也不知道唱了多少遍。附近湖里游船上的人都朝我们这边张望，有的船还划到岸边来，不明白平时静悄悄的柳浪闻莺今天忽然发生了什么事。



⑨这个生动的细节,连同母校杭师附小的一切,几十年来一直都鲜活地留在我的记忆里,每次想起,都会带来一番温馨,也并未随着时光流逝而有丝毫黯淡。

⑩那天,邱校长说,现在杭师附小四宜路校园十分宽敞美丽。我这个白头校友听了不禁为之神往和欣喜,不过我依然常常想起南山路畔那座母校,她已成为我心中永恒的圣地了。

(有删节)

23. 这篇文章讲述了自己与母校的情缘。作者先写自己来到杭师附小的因由与感受;接着回忆了母校的三位老师;然后围绕着《义勇军进行曲》,重点记述了【甲】和【乙】两件事情。(2分)
24. 杭师附小的老师们各具特色。你最喜欢其中的哪位老师?结合文章,简要说明理由。(3分)
25. 结合语境,简要分析第⑧段中画线句的表达效果。(2分)
26. 结合文章内容,说说你对文章标题《心中永恒的圣地》的理解。(3分)

五、作文(40分)

27. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇文章。

- (1) 人生旅途中,我们总会遇到各种未知的领域和挑战。面对未知,有人勇敢地迈出了尝试的脚步;杨利伟飞跃天地九重,斯科特登上南极冰原……尝试,不仅是对未知的探索,也是对自我能力的挑战。生活中,你做过什么尝试,又有怎样的感受与思考?请以“一次有趣的尝试”为题作文。文体不限,诗歌除外。
- (2) 北京这片土地上,有太多值得歌颂与书写的人物:坚忍不拔的史铁生,想象力非凡的刘慈欣;正直勇敢的朝阳榜样,热情生活的亲朋师友……过去的,新来的;个人的,集体的;包括你,包括我……你了解哪些成长在北京或生活在北京的人?他们有怎样的精神品质,又引发了你怎样的思考?请以“_____ ,是这样的北京人”为题作文。文体不限,诗歌除外。

要求:将完整的作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在500-800之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。



北京市朝阳区 2023-2024 学年度七年级第二学期期末检测

语文试卷答案及评分参考

2024.7

一、基础·运用（共 14 分）

1. 答案：A（2分）

2. 答案示例：

为中华民族伟大复兴起重大作用的科技创新的关键核心技术

（2分）

3. 答案：乙（2分）

4. 答案：B（2分）

5. 答案：C（2分）

6. 答案：C（2分）

7. 答案：A（2分）

二、古诗文阅读（共 21 分）

（一）（共 5 分）

8. 答案：关山度若飞（1分。有错该空不得分）

9. 答案：谈笑有鸿儒（1分。有错该空不得分）

10. 答案示例：

①柳暗花明又一村 ②落红不是无情物 ③化作春泥更护花

（共 3 分。每句 1 分。有错该空不得分）

（二）（共 7 分）

11. 答案示例：①高大壮美 ②登顶 ③千寻塔

（共 3 分。每空 1 分）

12. 答案示例：

《望岳》表达了杜甫不畏艰险、勇于攀登、积极进取的豪迈情怀，《登飞来峰》表达了王安石不惧困难与阻碍的豪情。

（共 2 分。每首诗 1 分）

13. 答案：甲（2分）



(三) (共9分)

14. 答案: C (2分)

15. 答案: 乙 (2分)

16. 答案: B (2分)

17. 答案示例: ①跟松脂等粘在一起 ②胶泥 ③缕悬

(共3分。每空1分)

三、名著阅读 (5分)

18. (1) 答案示例:

在人类还没有潜入海底深处的时代,《海底两万里》中,尼摩船长驾驶着“诺第留斯号”漫步海底森林,观看火山喷发,与大鲨鱼搏杀……同时作者又借助这奇幻的经历,描绘了海底世界的绚丽多姿,这都体现了人类探索未知世界的梦想。

(共5分。背景,1分;结合内容,3分;表达,1分)

(2) 答案示例:

祥子生于农村,十八岁来到北平,成为一名人力车夫。他希望通过努力拥有一辆自己的车。然而在经历了买车、失车等一系列打击后,最终放弃自己的理想,彻底堕落。祥子勤劳、善良,但又狭隘、自私,注定是旧时代的悲剧。

(共5分。经历完整,2分;特点准确,1分;评价合理,1分;表达,1分)

四、现代文阅读 (共20分)

(一) (共10分)

19. 答案:

①装点身边环境 ②“草原英雄小姐妹”的图画

③营造了清雅、宁静、疏淡的氛围

(共3分。每空1分)

20. 答案示例:

引用郑板桥的题画诗,富有文化色彩,为文章增添了文化韵味。

(共2分。联系文本,1分;个性化体验,1分)



21. 答案：丙（2分）

22. 答案示例：

我会在书桌上摆放一盆君子兰。兰花形态优美，色彩素雅。在传统文化中，它与梅、竹、菊并称四君子，是文雅和高洁脱俗品格的象征。因此我把它作为我的案头清供。

（共3分。选择，1分；理由，2分）

（二）（共10分）

23. 答案示例：

【甲】实习的音乐老师耐心教我们唱《义勇军进行曲》

【乙】我们在柳浪闻莺一遍遍唱《义勇军进行曲》

（共2分。每空1分）

24. 答案示例：

我最喜欢教体育的沈老师。他教学有方，注重培养孩子的兴趣；率先垂范，专业技术熟练；同时，他注重对孩子实践能力的培养，在活动中锻炼孩子的能力，并且取得了突出的教学成绩。

（共3分。结合文章，1分；理由，2分）

25. 答案示例：

反复使用“越唱越……”“唱完一遍……唱一遍”的句式，表明同学们唱歌时热烈而激昂的情绪在不断累积，不断增加，最后达到了忘我的境界。通过动作行为的叠加，强化了表达效果。

（共2分。理解，1分；效果，1分）

26. 答案要点：

①指杭师附小。

②表明母校的人和事对“我”产生深远影响。

③表达对母校深沉的热爱。

（共3分。每个要点，1分）



五、作文（40分）

27. 评分标准

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确； 条理清楚，结构合理；语言通顺， 有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基 准分上下浮 动，然后加书 写项的得分。	4分
			书写正确、工整， 标点正确，格式规 范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中 心比较明确；条理比较清楚，结构 比较合理；语言比较通顺，有3-4 处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基 准分上下浮 动，然后加书 写项的得分。	3分
			书写基本正确、工 整，标点大体正确， 格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心 基本明确；条理基本清楚，结构基 本完整；语言基本通顺，有5-6处 语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基 准分上下浮 动，然后加书 写项的得分。	2分
			书写错误较多，字 迹不够清楚，标点 错误较多，格式大 体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明 确；条理不清楚，结构不完整；语 言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基 准分上下浮 动，然后加书 写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字 迹潦草，标点错误 很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足500字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。