

2024 年湖南省初中学业水平考试

语 文



本试题卷共 8 页。时量 120 分钟。满分 120 分。

注意事项：

1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号写在答题卡和本试题卷上，并认真核对条形码上的姓名、准考证号和相关信息；
2. 选择题部分请按题号用 2B 铅笔填涂方框，修改时用橡皮擦干净，不留痕迹；
3. 非选择题部分请按题号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔书写，否则作答无效；
4. 在草稿纸、试题卷上作答无效；
5. 请勿折叠答题卡，保持字体工整、笔迹清晰、卡面清洁；
6. 答题卡上不得使用涂改液、涂改胶和贴纸。

一、积累与运用（20 分）

弘毅学校组织开展以“江山多娇，志存高远”为主题的语文综合实践活动，请你参加，并完成下面的任务。

【山河揽胜】

巍巍中华，山河锦绣。请阅读下面的语段，完成 1~3 题。

江风_____（①悠悠 ②猎猎），上下前后，一片黑_____（①森森 ②油油）的，无数道强烈的探照灯光，从船顶上射向江面，天空江上一片云雾迷蒙，电光闪闪，风声水声，不但让你深深体会到“高江急峡雷霆斗”的_____（①莽莽 ②赫赫）声势，而且你会觉得自己和大自然是那样贴近，就像整个宇宙，都罗列在你的胸前。水天，风雾，浑然融为一体，好像不是船在行进，而是你自己正在和江流搏斗而前。“曙光就在前面，我们应当努力。”这时，一种庄严而又美好的情感充溢我的心灵。我觉得我所经历的大时代突然一下集中地体现在这奔腾的长江之上。是的，我们的全部生活就是这样穿过黑夜走向黎明的吗？

（摘编自刘白羽《长江三日》）

1. 给语段中加点的字注音，根据拼音写汉字。（2 分）
2. 从语段中的括号内选择符合语境的叠词，将对应的序号填在横线上。（3 分）
3. 文中画波浪线的句子有语病，下列修改意见正确的一项是（3 分）
A. 将“全部”放在“这样”之前。 B. 删掉“的全部生活”。
C. 在“就是”前面加“不”字。 D. 把“穿过”改成“走过”。

【科技探新】

科技进步，生态文明。请阅读下面的材料，完成4~5题。

材料一

2023年我国退役动力电池
总量超过58万吨

截至2023年10月末
国内162家汽车生产企业和77家动力电池梯次利用企业
共设立动力电池回收服务网点10507个

材料二

新能源汽车退役动力电池回收梯次利用表

电池最大剩余容量	回收利用领域
60%~80%	电动叉车、两轮电动车、大型储能电站等
20%~60%	小型储能电站、通信基站、太阳能储能系统等
20%以下	报废、专业拆解，提取有价值金属循环利用

材料三

我国作为新能源汽车产销第一大国，不仅动力电池回收的数量领先，部分电池回收技术也已居世界前列，其中物理回收法的环保、成本优势日益凸显，可实现全封闭全自动的拆解工艺。

(以上材料摘编自《人民日报》2024年5月16日)

4. 根据以上材料，下列理解与推断正确的一项是(3分)
- A. 2023年我国退役动力电池总量超过58万吨，表明动力电池制造技术很不成熟。
B. 我国汽车生产企业均设有动力电池回收服务网点，是为了追求更大的经济效益。
C. 动力电池回收后，按它的最大剩余容量进行梯次利用，可有效避免资源的浪费。
D. 我国电池回收技术实现全封闭全自动拆解工艺，极大推动了新能源汽车的产销。
5. 如果你作为记者采访有关专家，请根据材料，结合语境，补全采访内容。(4分)
- 记者：_____?
- 专家：按照相关标准，新能源汽车动力电池最大容量如果衰减到低于70%至80%，可能就需要更换电池了。
- 记者：据了解，动力电池中含有一定的有害化学物质，_____?
- 专家：在有关政策和市场机制共同促进下，我国逐步形成了专业的动力电池回收模式，正规的回收服务网点数破万，同时动力电池回收技术也在不断进步，大大降低了污染风险。

【诗文咏志】

6. 诗以言志，文以传情。请补写下列句子中的空缺部分。(5分)
- (1) “_____，西北望，射天狼”，苏轼在《江城子·密州出猎》中，勾勒了一个挽弓劲射的英雄形象，抒发了自己为国御敌的抱负。
- (2) 即使是普通人，也要坚守气节，不能改变志向，正如孔子所说：“_____，_____。”(《<论语>十二章》)
- (3) 请写出两句表达豪情壮志的唐诗：“_____，_____。”



二、阅读（50分）

（一）现代文阅读 I（10分）

阅读下面的文字，完成7~9题。

湖南是一块美丽神奇的土地。湘、资、沅、澧四水由南向北，从群山中穿过，注入洞庭湖，留下星罗棋布的山水田园，如锦绣的画卷。一年四季，绿树常青，鲜花盛开，生机盎然，养育着三湘儿女。湖南多山多水。山多，使人坚强，水多，使人灵秀，因此，湖南人能雅能俗、能文能武、能柔能刚、能狷能狂。湖南地形地貌特殊。险峻武陵，苍莽罗霄，逶迤五岭，三面环山，一面向北开口，面对浩淼的洞庭湖和滚滚长江，形成一个巨大的马蹄形盆地。冬天北风毫无遮拦地直贯三湘四水，气温骤降；夏季太平洋带来的雨水被阻隔在山外，炎热异常，洪水和干旱常常结伴而行。这种地理环境锻炼了湖南人吃苦耐劳的品质，也形成了湖南人敢为人先的个性与自我意识太强的局限性。

战争和移民给湖南历史带来深刻影响。湖南处在南北东西的交通要道，历史上是兵家必争之地，古往今来饱受战火洗礼。楚人南迁，“筭路蓝缕，以启山林”，对湖湘古远文明产生了决定性影响；秦汉时期，湖湘地区与中原一体化加快了进程。宋朝以前，湖南仍处于中华文明的边缘地带；从宋朝开始，特别是南宋，政治经济文化中心南移，湖湘文化繁荣发展，成为中国文化的重要支脉。

从屈原、贾谊开始，李白、杜甫、王昌龄、刘禹锡、柳宗元、韩愈、朱熹、王阳明等数以百计的高官和文人都来过湖南，有的是贬黜，有的是做官，有的是旅行，他们留下足迹，留下诗文，也留下了忧国忧民的情怀，从而形成了特有的流寓文化。流寓文化不仅大大提高了湖南的文化品质，客观上也大大加强了与全国的文化交流。

屈原以思想和诗给湖湘文化打下了底色。他行吟十余年，足迹遍布沅湘，最终把生命留给了湖南。他给我们留下来的最宝贵的东西，一是他悲天悯人、勇于担当、以天下为己任的忧患意识；二是他正道直行的高尚人格；三是他“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”“虽九死而不悔”的追求真理、坚持真理的精神；四是他源于儒家道又高于儒家道的政治理想。

周敦颐开创了“理学”，他的思想在他的两位学生程颢和程颐那里得到了充实和放大，形成了理学较为完整的理论体系。明清之际，天崩地裂，国破家亡。王夫之看到世界在变，中国在变，人在变，提出要与时俱进，和时代一起变化。嘉庆道光年间，内忧外患集中呈现出来，中国开始了千年大变局。魏源等受王夫之思想影响，掀起一波改变风气、影响政局、启迪后世的思想解放运动，为湖湘文化注入了生机与活力。魏源在《海国图志》这本书的《序言》中提出了“师夷长技以制夷”的主张，成为了嘉道经世派的标志性成绩。



中国近代史到了曾国藩时期，已经来到了一个转折点。谭嗣同的改良结束后，黄兴、蔡锷、宋教仁是旧民主主义革命，毛泽东领导的是新民主主义革命，这是一个中国主体思想发生剧烈变革的时代。虽然我们不能再以湖湘文化的脉络来概括这些思想和变革，但是可以清晰地看到，湘人仍然站在时代的前列。直到今日，湖湘文化的基因一直在湖南和中国的思想文化中流淌，或多或少、时隐时现地发生着作用。

（选自郑佳明《湖湘文化的三重属性》，《新湘评论》2023年第14期，有改动）

相关链接

“湖”是指洞庭湖，“湘”是指湘江。湖湘文化，是指一种具有鲜明特征、相对稳定并有传承关系的湖湘流域的历史文化形态。先秦、两汉时期湖南的文化应该纳入到另一个历史文化形态——楚文化中。屈原的诗歌艺术、马王堆的历史文物，均具有鲜明的楚文化特征。而南北朝及唐宋以来，由于历史的变迁发展，特别是经历了宋、元、明的几次大规模的移民，湖湘士民在人口、习俗、风尚、思想观念上均发生了重要变化，先后产生了理学鼻祖周敦颐、主张经世致用而反对程朱理学的王夫之，以及“睁眼看世界”的魏源等一系列思想家，组合、建构出了一种新的区域的文化形态。湖湘文化从属于中华主流文化，并对主流文化的丰富与发展作出了重要贡献。

（摘编自朱汉民《什么是“湖湘文化”？》）

7. 下列对“湖湘文化”的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 湖湘文化的形成，离不开湖南特殊的地理环境、战争和移民的影响以及历代思想家的贡献。
- B. 周敦颐开创了理学并建构了理学较为完整的理论体系，对湖湘文化的发展产生了深刻影响。
- C. 谭嗣同的改良以及此后的旧民主主义革命和新民主主义革命，都有湖湘文化的基因在发挥作用。
- D. 屈原的诗歌艺术、马王堆的历史文物不属于湖湘文化，而应纳入楚文化这一历史文化形态中。

8. 下列对原文和链接材料相关内容的理解和分析，正确的一项是（3分）

- A. 三湘儿女能雅能俗、能文能武、能柔能刚的品格是由湖南特殊的地形地貌决定的。
 - B. 随着湖湘地区与中原的一体化，从宋朝开始，湖湘文化逐渐成为了中华主流文化。
 - C. 政治经济文化中心南移，大批高官和文人来到湖南，从而形成了特有的流寓文化。
 - D. 内忧外患，加上王夫之经世致用思想的影响，魏源等人掀起了一波思想解放运动。
9. “霸得蛮”是湖南方言，指一种不达目的不罢休的执拗。请根据原文，结合生活实际，概括湖南人这一性格特征的长处和不足。（4分）



(二) 现代文阅读Ⅱ (14分)

阅读下面的文字,完成10~13题。

打瞌睡 安谅

在一家知名报社,明人与校友老金总编侃侃而谈。老金忽然回忆起往事:“我们上大学语文的第一堂课时,那位脑门前秃,身子瘦若芦苇秆,穿着有些宽大的旧白衬衣、蓝色长裤,脚蹬一双灰不溜秋的牛皮凉鞋的老教授,用带有浓重苏北口音的普通话自报家门,说自己的姓氏是头上不长草的卢姓,也就是虎头卢。他说,我也属虎,却无虎性。所以,开课之前,我先声明一下,上课要来,不来得请假。但上课允许打瞌睡,或者闭目养神。不过,不得打呼噜,影响别人。如果出现了呼噜声,那得罚站,还得罚背诗文。否则,考试成绩要降一个等次。我都听呆了,哪有这等好事,你知道,我那时老是睡不够,难免上课打瞌睡。”

“你还真在课上睡觉了?那位卢老师的课,我也上过,讲得还是挺生动的,特别是随口说起的文学典故,简明扼要,很有意味,很吸引人的。”明人说。

“是呀,他讲得确实精彩,我眼皮都没耷拉过,听得津津有味。连着好几堂课,笔记都做得很细致。”老金叙述着,手舞足蹈地表现了当时的兴奋状态。

“但有一次,我真憋不住了。前一晚睡得太迟,两三点才上床,苏缘他们脑袋一搭枕头,就都睡着了。苏缘还打起了呼噜,浪涛一般跌宕起伏,把我吵得在床上翻来覆去,更难以入眠了。第二天一早的大学语文课,我坐在后排,撑了十来分钟,不得不闭一会儿眼。老先生慢条斯理的讲课声,我依稀能听见,我感觉自己似睡非睡。骤然,我鼻腔里发出了一串粗重的声响,我下意识地收住,却没能成功,将我自己也彻底惊醒了。我发现,课堂上所有的目光都聚焦而来,只有老先生继续讲着课,仿佛并未听到我的声音。我故作镇定,也心存侥幸。可讲完一个段落,老先生换了一个话题,问刚才才是谁发出的声音,瓦釜雷鸣似的。他要我站起来,问我是背诵诗文呢,还是期末考试成绩降一个等次。”

“语文成绩本不太好拿高分,很多人都碰巧在及格线上,降一个等次,可就过不了。”明人莫名地为老金捏了一把汗。

“就是呀,我犹豫了一会儿,答应背诵诗文。老先生说好,就背课本里的,你的学号是多少,就背那一页的诗文。”老金说道。

“老先生倒是有办法呀!”明人笑道。

老金略带苦相地说:“我当时可笑不出来,我的学号是34号,我怎么知道第34页是谁的作品呢,课还没讲到那一页。如果是前面几页,我听过课,还听得很认真,课文也反复读过好多遍,至少还能背出个大概来。正头疼时,向我诡笑着的苏缘忽然喊了一声:‘他的学号是5号。’我吃了一惊,这家伙是在帮我,第5页应该有一段《诗经》里

语文试题 第5页(共8页)





的诗，我完全背得出的，但我抬眉瞥了一眼正凝视着我的老先生，冷静了一下，还是说了自己真实的学号。老先生微微点了点头。我按学号翻到那一页，竟是一篇巴金的短文，选自他的《真话集》。我还真读过，但背是背不出的，其中只有几句警言妙语，我是记住了的。我颇显尴尬，只得老老实实地向老先生报告，全文我背不出，但我说了这篇文章的大概内容，记住的几句警言妙语，然后一字一句清晰地吐出。我还特意讲了巴老这本书的写作背景。教室里鸦雀无声。我住了口，有些不知所措地望向老先生。老先生挥挥手，让我坐下了。他就说了一句，如果你晚上好好休息，白天好好听课，你会讲得更好！”老金眼睛亮起来了。

“听那口气，老先生好像是在鼓励你。”明人说。

“岂止是鼓励，对我来说，这是对我的表扬呀，讲得更好，不就是这个意思吗？我心里一下子轻松了许多。之后，我越来越体会到这位老先生的高明之处，他处罚了我，也批评了我，却令我如沐春风般心情舒畅，而且得到了令人愉悦的鞭策。后来，大学语文成了我最喜欢，也是最为用心的一门科目。你猜我期末成绩如何？”

“估计，应该是不错的。良好吧？”明人斟酌道。

“是优秀！而且是全班唯一的优秀！”老金笑逐颜开地说。

“哎哟，没想到，一个呼噜让你这么幸运，真是难得！”明人由衷赞道。

“应该说是老先生卢教授带给我的激励。老先生说：‘你不仅考得不错，那次打呼噜，报学号时，我发现你也很诚实。这是最为重要的。’我深深地感谢他！我常常会想到他，特别是今天这个日子。他真是一位好先生，真的祝他在天堂快乐呀！”

说完，他朝天空合掌高举，深深一拜。

这天是教师节。卢教授十多年前仙逝了，但他还活在他学生的心中。

（选自《微型小说选刊》2023年第24期，有改动）

10. 下列对文本内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

- A. 小说对卢教授的外貌描写，刻画了他不修边幅的形象，也突出了他生活的清苦。
- B. 苏缘打呼噜把“我”吵得难以入眠，为后文“我”第二天上课打瞌睡作了铺垫。
- C. 老金在期末考试时获得全班唯一的优秀，与卢教授对他的激励和鞭策密不可分。
- D. 小说把对往事的回忆安放在教师节这个特别的日子里，十分自然，且合乎情理。

11. 联系上下文，赏析下面句子中加点的词。（3分）

但我抬眉瞥了一眼正凝视着我的老先生，冷静了一下，还是说了自己真实的学号。

12. 结合全文，说说你对“他真是一位好先生”这句话的理解。（4分）

13. 小潇和小湘在读过小说后，对究竟谁是主人公产生了分歧。小潇认为是卢教授，小湘认为是老金。请谈谈你的看法并简要说明理由。（4分）



(三) 古诗文阅读 (18分)

阅读下面的唐诗, 完成第14题。

农家 颜仁郁

半夜呼儿趁晓耕, 羸牛^①无力渐艰行。

时人不识农家苦, 将谓田中谷自生。

[注释]①羸(léi)牛: 瘦弱的牛。

14. 这首诗后两句与李绅《悯农》中的“谁知盘中餐, 粒粒皆辛苦”所表达的情感有何异同? 请简要分析。(4分)

阅读下面三则文言短文, 完成15~18题。

【甲】谢太傅寒雪日内集, 与儿女讲论文义。俄而雪骤, 公欣然曰: “白雪纷纷何所似?” 兄子胡儿曰: “撒盐空中差可拟。” 兄女曰: “未若柳絮因风起。” 公大笑乐。即公大兄无奕女, 左将军王凝之妻也。

(选自《世说新语·言语》)

【乙】谢公^①与人围棋, 俄而谢玄淮上信至, 看书竟, 默然无言, 徐向局^②。客问淮上利害, 答曰: “小儿辈大破贼。” 意色举止, 不异于常。

(选自《世说新语·雅量》)

【丙】谢太傅查桓东山时, 与孙兴公诸人泛海戏。风起浪涌, 孙、王诸人色并遽^③, 使唱^④使还。太傅神情方王^⑤, 吟啸不言。舟人以公貌闲意说, 犹去不止。既风转急, 浪猛, 诸人皆喧劫不坐。公徐云: “如此, 将无归?” 众人即承响^⑥而回。于是审其量, 足以镇安朝野。

(选自《世说新语·雅量》)

[注释]①谢公: 指谢安, 死后追赠为大傅。②局: 这里指棋局。③遽(jù): 惶恐。④唱: 叫喊。⑤王(wàng): 通“旺”, 指兴致高。⑥承响: 应声附和。

15. 下列对文中加点词语的解说, 不正确的一项是(3分)

- A. “俄而谢玄淮上信至”中的“俄而”与“俄而雪骤”中的“俄而”意思相同, 都表示“不久, 一会儿”。
- B. “撒盐空中差可拟”中的“差”是“大体”的意思, 与成语“差强人意”中的“差”意思相同。
- C. “徐向局”“公徐云”与《周亚夫军细柳》中“于是天子乃按辔徐行”中的“徐”, 都有“缓慢”的意思。
- D. “色”有“面部表情、气色, 颜色, 品类”等义项, “意色举止”“色并遽”中的“色”都是“颜色”的意思。

16. 借助下面的知识卡片, 将短文【丙】中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

说: 1. shuō ①解释, 说明 ②主张, 学说; 2. shuì 劝说, 说服;
 3. yuè 通“悦”, 喜悦, 高兴
 去: ①离开 ②距, 距离 ③前往 ④过去的

17. 短文【乙】【丙】均出自《雅量》篇。任选一则，根据其中谢公的表现，说说将其归入《雅量》篇的原因。(4分)
18. 在《晋书·谢安传》中，短文【乙】的故事有另外一个结尾：谢安下完棋，往屋里走，因为抑制不住内心的激动，过门槛时不小心把木屐上的齿踢断了。你觉得这个结尾好不好，为什么？(4分)

(四) 名著阅读 (8分)

19. 八年级历史课上，老师讲到《中国工农红军长征》时，建议同学们课外阅读一部红色经典，以加深对红军长征的了解和认识。我会选择《_____》，因为与其他虚构的红色作品不同，这部书是一位外国记者根据采访和考察得来的第一手资料写成的_____作品。该书描述了中国工农红军长征过程中“遵义会议”和“_____”等具有重大意义的事件，向全世界报道了这一伟大军事壮举。(3分)
20. 中国古典小说善于塑造人物，很多人物形象都在中小学语文教材中出现过，但从节选的片段中读到的形象往往不及阅读整本书之后全面。请从下面 A、B 选项中任选一个人物，仿照示例，说一说读了整本书后对该人物“新”的认识。(5分)
- A. 孙悟空—《三调芭蕉扇》—《西游记》 B. 武松—《景阳冈》—《水浒传》



示例：

《范进中举》里，范进给我的印象是：唯唯诺诺。

阅读《儒林外史》整本书后，我“新”的认识是：他唯唯诺诺，且无知无耻。

我的理由是：他连宋代著名文学家苏轼都不知道，却到处卖弄自己的学问，希望别人仰慕他。

三、写作 (50分)

21. 阅读下面的文字，根据要求写作。(50分)

只有走出第一步，才知道自己能走多远。

以上文字引发了你怎样的联想和思考？请写一篇记叙文或议论文。

要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 600 字。

参考答案

一、积累与运用

1. hún 搏
2. ②猎猎 ①森森 ②赫赫
3. C
4. C
5. 记者：动力电池的回收过程如何确保安全和环保？
6. (1)会挽雕弓如满月 (2)三军可夺帅也，匹夫不可夺志也
(3)黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还



二、阅读

7. B 8. D
9. 长处：湖南人的“霸得蛮”性格体现了他们的坚韧不拔和不屈不挠的精神，这种性格使他们面对困难和挑战时能够坚持到底，不轻易放弃，有助于实现目标和解决问题。
不足：然而，这种性格也可能导致他们在某些情况下过于固执，难以接受他人意见或适应变化，可能会影响到人际关系和对新情况的适应能力。
10. A
11. 加点的词“瞥”和“凝视”形成鲜明对比，展现了老金在紧张情况下的快速一瞥和卢教授深邃而持续的目光。这种对比不仅增强了场景的真实感，也突出了老金内心的紧张和卢教授的沉着冷静。
12. 这句话体现了老金对卢教授深深的敬意和感激。卢教授不仅在学术上给予老金指导，更在做人原则上给予正面影响。他的教学方式充满智慧，能够在处罚学生的同时激发其自我反省和学习的动力，这种教育方法让老金受益匪浅，从而由衷地称赞卢教授为“好先生”。
13. 看法：老金是主人公。
理由：虽然卢教授的形象在故事中非常鲜明，但故事的主线是围绕老金的经历展开的。老金的经历和成长是故事的核心内容，而卢教授的角色更多地起到了辅助和影响的作用。老金的故事贯穿全文，他的性格、经历和感悟是推动故事发展的主要动力，因此老金是主人公。
14. 相同点：两首诗都表达了对农民辛勤劳作的深刻同情和理解。颜仁郁的诗中“时人不识农家苦”，与李绅《悯农》中的“谁知盘中餐”，都指出了社会上很多人并不了解农民劳作的辛苦，对他们的辛勤付出缺乏认识和感激。
两首诗都强调了粮食的来之不易。颜仁郁诗中的“将谓田中谷自生”与李绅的“粒粒皆辛苦”都揭示了每一粒粮食背后都是农民辛勤劳动的结果。
不同点：表达方式上，颜仁郁的诗通过描绘具体的农家生活场景——半夜起床耕作、瘦弱的牛艰难前行，更直观地展示了农民劳作的艰辛。而李绅的《悯农》则通过反问的方式，引发读者对粮食来源的思考。

情感色彩上，颜仁郁的诗更侧重于描述和揭示农民的苦难，情感更为沉重；而李绅的《悯农》则更多地表达了对农民辛勤劳动的尊重和敬意，情感上带有一种赞美和倡导节约的意味。

15. D

16. 当风势变得更加急迫，波浪汹涌，所有人变得喧闹不安，无法静坐。

17. 选择短文【乙】或【丙】中任一，根据谢公在面对突发事件时的镇定自若、从容不迫的态度，说明其宽广的胸怀和深沉的内涵，体现了雅量。

18. 这个结尾不好，因为它与谢安在故事中一贯的镇定自若形象不符，破坏了人物形象的一致性。

19. 《红星照耀中国》 纪实 四渡赤水

20. A 选项：孙悟空《西游记》

在《三调芭蕉扇》中，孙悟空给我的印象是机智勇敢。阅读《西游记》整本书后，我“新”的认识是：孙悟空不仅机智勇敢，而且忠诚坚定，具有深厚的佛学智慧和对他师傅的忠心。

理由：孙悟空在取经路上无数次救师傅于危难之中，展现了他的聪明才智和不屈不挠的精神。他对佛法的理解和运用，以及对唐僧的忠诚，都让他的形象更加丰满和深刻。

B选项：武松《水浒传》

在《景阳冈》中，武松给我的印象是勇猛果敢。阅读《水浒传》整本书后，我“新”的认识是：武松不仅勇猛果敢，而且正义感强烈，具有深厚的人情味和对弱者的同情。

理由：武松在《水浒传》中不仅打虎英勇，更在多次事件中表现出他的正义和仁义，如为兄报仇、帮助贫苦百姓等，这些都让他的形象更加立体和感人。



情感色彩上，颜仁郁的诗更侧重于描述和揭示农民的苦难，情感更为沉重；而李绅的《悯农》则更多地表达了对农民辛勤劳动的尊重和敬意，情感上带有一种赞美和倡导节约的意味。

15. D

16. 当风势变得更加急迫，波浪汹涌，所有人变得喧闹不安，无法静坐。

17. 选择短文【乙】或【丙】中任一，根据谢公在面对突发事件时的镇定自若、从容不迫的态度，说明其宽广的胸怀和深沉的内涵，体现了雅量。

18. 这个结尾不好，因为它与谢安在故事中一贯的镇定自若形象不符，破坏了人物形象的一致性。

19. 《红星照耀中国》 纪实 四渡赤水

20. A 选项：孙悟空《西游记》

在《三调芭蕉扇》中，孙悟空给我的印象是机智勇敢。阅读《西游记》整本书后，我“新”的认识是：孙悟空不仅机智勇敢，而且忠诚坚定，具有深厚的佛学智慧和对他师傅的忠心。

理由：孙悟空在取经路上无数次救师傅于危难之中，展现了他的聪明才智和不屈不挠的精神。他对佛法的理解和运用，以及对唐僧的忠诚，都让他的形象更加丰满和深刻。

B选项：武松《水浒传》

在《景阳冈》中，武松给我的印象是勇猛果敢。阅读《水浒传》整本书后，我“新”的认识是：武松不仅勇猛果敢，而且正义感强烈，具有深厚的人情味和对弱者的同情。

理由：武松在《水浒传》中不仅打虎英勇，更在多次事件中表现出他的正义和仁义，如为兄报仇、帮助贫苦百姓等，这些都让他的形象更加立体和感人。