

2023 北京海淀高一（下）期末



语 文

2023.07

学校班级姓名

| | |
|------|---|
| 考生须知 | <ol style="list-style-type: none">1. 本试卷共 8 页，共 4 道大题，16 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、班级名称、姓名。3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其余题用黑色字迹签字笔作答。5. 考试结束，请将本试卷和答题纸一并交回。 |
|------|---|

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

(一) 阅读《雷雨》剧本(节选)，回答 1~3 题。(10 分)

鲁侍萍(低头)哦。

周朴园 你的生日——四月十八——每年我总记得。一切都照着你是正式嫁过周家的人看，甚至于你因为生萍儿，受了病，总要关窗户，这些习惯我都保留着，为的是不忘你，弥补我的罪过。

鲁侍萍 (叹了一口气)【甲】

周朴园 那更好了。那么我们可以明明白白地谈一谈。

鲁侍萍 不过我觉得没有什么可谈的。

周朴园 话很多。【乙】我看你的性情好像没有大改，——鲁贵像是个很不老实的人。

鲁侍萍 你不要怕。他永远不会知道的。

周朴园 那两方面都好。再有，我要问你的，你自己带走的儿子在哪儿？

鲁侍萍 他在你的矿上做工。

周朴园 我问，他现在在哪儿？

鲁侍萍 就在门房等着见你呢

周朴园 什么？鲁大海？他！我的儿子？

鲁侍萍 他的脚指头因为你的不小心，现在还是少一个的。

周朴园 (冷笑)这么说，我自己的骨肉在矿上鼓动罢工，反对我！

鲁侍萍 他跟你现在完完全全是两样的人。

周朴园 (沉静)他还是我的儿子。

鲁侍萍 你不要以为他还会认你作父亲。

周朴园 (忽然)好！痛痛快快的！你现在要多少钱吧？

鲁侍萍 (忽然)好！痛痛快快的！你现在要多少钱吧？

周朴园 留着你养老。

鲁侍萍 (苦笑)哼，你还以为我是故意来敲诈你，才来的吗？

周朴园 也好，我们暂且不提这一层。那么，我先说我的意思。你听着，鲁贵我现在要辞退的，四风也要回



家。不过——

鲁侍萍 你不要怕，你以为我会用这种关系来敲诈你么？你放心，我不会的。大后天我就会带着四凤回到我原来的地方。这是一场梦，这地方我绝对不会再住下去。

周朴园 好得很，那么一切路费、用费，都归我担负。

鲁侍萍 什么？

周朴园 这于我的心也安一点。

鲁侍萍 你？(笑)三十年我一个人度过了，现在我反而要你的钱？

周朴园 好，好，好，那么你现在要什么？

鲁侍萍 (停一停)我，我要点东西。

周朴园 什么？说吧？

鲁侍萍 (泪满眼)我——我——我只要见见我的萍儿。

周朴园 你想见他？

鲁侍萍 嗯，他在哪儿？

周朴园 他现在在楼上陪着他的母亲看病。我叫他，他就可以下来见你。不过是一

鲁侍萍 不过是什么？

周朴园 他很大了。

鲁侍萍 (追忆)他大概是二十八了吧？我记得他比大海只大一岁。

周朴园 并且他以为他母亲早就死了的。

鲁侍萍 哦，你以为我会哭哭啼啼地叫他认母亲吗？我不会那么傻的。我明白他的地位，他的教育，不容他承认这样的母亲。这些年我也学乖了，我只想看看他，他究竟是我生的孩子。你不要怕，我就是告诉他，白白地增加他的烦恼，他自己也不愿意认我的。

周朴园 那么，我们就这样解决了。我叫他下来，你看一看他，以后鲁家的人永远不许再到周家来。

鲁侍萍 好，希望这一生不至于再见你。

周朴园 (由衣内取出皮夹的支票签好)很好，这一张五千块钱的支票，你可以先拿去用。算是弥补我一点罪过。

鲁侍萍 (接过支票)谢谢你。(慢慢撕碎支票)

周朴园 侍萍。

1. 《雷雨》(节选)中【甲】处的台词有两个版本，一为“现在我们都是上了年纪的人，这些傻话请你也不必说了”，一为“现在我们都是上了年纪的人，这些话请你不必说了”。你认可哪个版本？请说明理由。(4分)

2. 请根据剧本中的对话情境及人物关系，写出【乙】处画波浪线的人物语言的潜台词。(3分)

3. 剧本中的人物对话具有独特作用。请概括《雷雨》(节选)中画横线部分人物对话的作用。(3分)

(二) 阅读下面文章，回答4~5题。(8分)

在马克思墓前的讲话

恩格斯



3月14日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止思想了。让他一个人留在房里还不到两分钟，当我们进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经永远地睡着了。

这个人的逝世，对于欧美战斗的无产阶级，对于历史科学，都是不可估量的损失。这位巨人逝世以后所形成的空白，不久就会使人感觉到。

正像达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为繁芜丛杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须吃、喝、住、穿，然后才能从事政治、科学、艺术、宗教等等；所以，直接的物质的生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成基础，人们的国家设施、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从这个基础上发展起来的，因而，也必须由这个基础来解释，而不是像过去那样做得相反。

不仅如此。马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的特殊的运动规律。由于剩余价值的发现，这里就豁然开朗了，而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是在黑暗中摸索。

一生中能有这样两个发现，该是很够了。即使只能作出一个这样的发现，也已经是幸福了。但是马克思在他所研究的每一个领域，甚至在数学领域，都有独到的发现，这样的领域是很多的，而且其中任何一个领域他都不是浅尝辄止。

他作为科学家就是这样。但是这在他身上远不是主要的。在马克思看来，科学是一种在历史上起推动作用的、革命的力量。任何一门理论科学中的每一个新发现——它的实际应用也许还根本无法预见——都使马克思感到衷心喜悦，而当他看到那种对工业、对一般历史发展立即产生革命性影响的发现的时候，他的喜悦就非同寻常了。例如，他曾经密切注视电学方面各种发现的进展情况，不久以前，他还密切注视马赛尔·德普勒的发现。

因为马克思首先是一个革命家。他毕生的真正使命，就是以这种或那种方式参加推翻资本主义社会及其所建立的国家设施的事业，参加现代无产阶级的解放事业，正是他第一次使现代无产阶级意识到自身的地位和需要，意识到自身解放的条件。斗争是他的生命要素。很少有人像他那样满腔热情、坚韧不拔和卓有成效地进行斗争。最早的《莱茵报》(1842年)，巴黎的《前进报》(1844年)，《德意志—布鲁塞尔报》(1847年)，《新莱茵报》(1848—1849年)，《纽约每日论坛报》(1852—1861年)，以及许多富有战斗性的小册子，在巴黎、布鲁塞尔和伦敦各组织中的工作，最后，作为全部活动的顶峰，创立伟大的国际工人协会，——老实说，协会的这位创始人即使没有别的什么建树，单凭这一成果也可以自豪。

正因为这样，所以马克思是当代最遭嫉恨和最受诬蔑的人。各国政府——无论专制政府或共和政府，都驱逐他；资产者——无论保守派或极端民主派，都竞相诽谤他，诅咒他。他对这一切毫不在意，把它们当作蛛丝一样轻轻拂去，只是在万不得已时才给以回敬。现在他逝世了，在整个欧洲和美洲，从西伯利亚矿井到加利福尼亚，千百万革命战友无不对他表示尊敬、爱戴和悼念，而我可以大胆地说：他可能有过多敌人，但未必有一个私敌。

他的英名和事业将永垂不朽！

4. 根据文中画线部分的内容，概括马克思一生所从事的革命活动的特点。(4分)



5. 在本文中，恩格斯用“他的英名和事业将永垂不朽！”作为结尾。请根据全文内容，简要回答结尾句中“将”字的表达作用。（4分）

二、本大题共7小题，共27分。

（一）阅读下面的宋词，完成6~7题。（9分）

念奴娇·过洞庭

张孝祥

洞庭青草，近中秋，更无一点风色。玉鉴琼田三万顷，着我扁舟一叶。素月分辉，明河共影，表里俱澄澈。悠然心会，妙处难与君说。应念岭海经年，孤光自照，肝肺皆冰雪。短发萧骚襟袖冷，稳泛沧浪空阔。尽挹西江，细斟北斗，万象为宾客。扣舷独啸，不知今夕何夕！

6. 词人在上阕中感叹“悠然心会，妙处难与君说”。请根据全词内容，分析词人所领会的“妙处”。（6分）

7. 词中“素月分辉，明河共影，表里俱澄澈”与《岳阳楼记》中“而或长烟一空，_____，_____，_____”，都描绘了洞庭的湖光月色。（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成8~11题。（12分）

颜乐堂记

（明）杨士奇

庐陵胡则颜名其所居堂曰颜乐，其志固望希于大贤君子之地乎！间求记于余。嗟乎，其可以易言哉！夫颜之乐，极其学之所至，心与道一，而于出处动静从容安适，无往而不得，斯其所为乐也，其可以易言乎？然颜之乐，虽乐其在己者，其心盖未尝一日而忘利民也。孟子称禹、稷、颜子同道，道在是，即心在是，得其心，而后可以言其乐也。

则颜诗书故家，其为人敦厚详慎，外和而内夷，志在利人。善医，闻人有急，虽风雨寒暑昏莫，趋赴恐不及。比以名医征诣京师，京师士大夫家闻则颜善医，奔走迎致，无虚日。则颜为医，不局于一科，其所治无不良效。

翰林沈修撰一弟，甚爱之，忽病目，求诸专科之医。一医曰：“疾本深矣，不可责近效，药之半年，其或庶几也。”一医曰：“当施大药，非百缗直不可。”言已，皆竟去不顾。沈修撰惧，遍求医之良，得则颜。则颜视之，曰：“此风毒所侵耳，即治，不过五日愈。”药之五日，愈。胡学士女兄之夫病伤寒，时在舟中，求他医往治。医问所病证，曰：“此殆死也。”不肯行。胡公百方强之，且约厚赏谢，始行。明日还报曰：“其果死也。”更求则颜。则颜往脉之，曰：“此病欲解矣。”施两剂而愈。继复病，数剂愈。司经芮洗马病目，其剧如沈氏，往求则颜。则颜曰：“此可三日愈。”药之三日，愈。翰林周编修得痿疾剧，初朝廷命蒋御医治，未几，蒋有使命出外，他医弗能继也。则颜继之，竟愈。既而周之家人皆疾，他医皆难之，迎则颜，则颜皆愈之。庶吉士刘孟铎暴病，亟甚，恒所往还亲爱者环视之，悚然。则颜素厚孟铎，脉之，摇手曰：“易易耳，无怪也。”施数剂，愈。

余在京师，目见其治效彰彰如此，每愈一疾，辄自喜，而人德之与否不计也。即知其不可治，辄忧形于面。此其心之所存可知矣。夫其心之所存与志之所慕者苟不相信，因是勉勉自修，积诚而不已，则大贤君子之



(有删改)

地，未有不可几及焉者。孟子曰：“颜何人哉！”则颜归而求之可也。

8. 解释下列加点词在文中的意思。(2分)

(1) 其为人敦厚详慎，外和而内夷：夷：_____

(2) 医问所病证，曰：“此殆死也。”殆：_____

9. 将文中的画线句翻译成现代汉语。(4分)

夫其心之所存与志之所慕者苟不相倍，因是勉勉自修，积诚而不已，则大贤君子之地，未有不可几及焉者。

10. 根据文章内容，解说“颜乐堂”的寓意。(4分)

11. 根据文章内容，为“颜乐堂”撰写一副楹联。(2分)

12. 在横线处填写作品原句。(7分)

中国古人为文善用形象化的表达，如《谏太宗十思疏》开篇以“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源”为喻，说明“①____，②____”的道理；《阿房宫赋》中用“③____，用之如泥沙”揭露统治者的穷奢极欲；《六国论》中用“子孙视之不甚惜，④____，⑤____”来批判随意赂地的愚蠢之举；《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中用“浴乎沂，⑥____，咏而归”描绘出一幅美好的生活图景。

三、本大题共3小题，共15分。

(一) 阅读下面的《红楼梦》(选文)，完成13~14题。(11分)

(一)

且说贾妃在轿内看此园内外如此豪华，因默默叹息奢华过费。忽又见执拂太监跪请登舟，贾妃乃下舆。只见清流一带，势如游龙，两边石栏上，皆系水晶玻璃各色风灯，点的如银光雪浪；上面柳杏诸树虽无花叶，然皆用通草绸绫纸绢依势作成，粘于枝上的，每一株悬灯数盏；更兼池中荷荇凫鹭之属，亦皆系螺蚌羽毛之类作就的：诸灯上下争辉，真系玻璃世界，珠宝乾坤。船上亦系各种精致盆景诸灯，珠帘绣幙，桂楫兰桡，自不必说。已而入一石港，港上一面匾灯，明现着“蓼汀花溆”四字。按此四字并“有凤来仪”等处，皆系上回贾政偶然一试宝玉之课艺才情耳，何今日认真用此匾联？况贾政世代诗书，来往诸客屏侍座陪者，悉皆才技之流，岂无一命名手题撰，竟用小儿一戏之辞苟且搪塞？真似暴发新荣之家，滥使银钱，一味抹油涂朱，毕则大书“前门绿柳垂金锁，后户青山列锦屏”之类，则以为大雅可观，岂《石头记》中通部所表之宁荣贾府所为哉！据此论之，竟大相矛盾了。诸公不知，待蠢物将原委说明，大家方知。

当日这贾妃未入宫时，自幼亦系贾母教养。后来添了宝玉，贾妃乃长姊，宝玉为弱弟，贾妃之心上添了母年将迈，始得此弟，是以怜爱宝玉，与诸弟待之不同。且同随祖母，刻未暂离……因有这段原委，故此竟用了宝玉所题之联额。那日虽未曾题完，后来亦曾补拟。

闲文少述，且说贾妃看了四字，笑道：“‘花溆’二字便妥，何必‘蓼汀’。”侍座太监听了，忙下小舟登岸，飞传与贾政。贾政听了，即忙移换。一时，舟临内岸，复弃舟上舆，便见琳宫绰约，桂殿巍峨。石牌坊上明显“天仙宝镜”四个大字，贾妃忙命换“省亲别墅”四字。于是进入行宫。但见庭燎烧空，香屑布地，火树



琪花，金窗玉槛；说不尽帘卷虾须，毡铺鱼獭，鼎飘麝脑之香，屏列雉尾之扇。真是：

金门玉户神仙府，桂殿兰宫妃子家。

贾妃乃问：“此殿何无匾额？”随侍太监跪启曰：“此系正殿，外臣未敢擅拟。”贾妃点头不语。礼仪太监跪请升座受礼，两陛乐起。礼仪太监二人引贾赦、贾政等于月台下排班，殿上昭容传谕曰：“免。”太监引贾赦等退出。又有太监引荣国太君及女眷等自东阶升月台上排班，昭容再传谕曰：“免。”于是引退。

茶已三献，贾妃降座，乐止。退入侧殿更衣，方备省亲车驾出园。

(节选自《红楼梦》第十七、十八回)

(二)

说着，大家出来。走不多远，则见崇阁巍峨，层楼高起，面面琳宫合抱，迢迢复道萦纡。青松拂檐，玉兰绕砌；金辉兽面，彩焕螭头。贾政道：“这是正殿了。只是太富丽了些！”众人都道：“要如此方是。虽然贵妃崇尚节俭，天性恶繁悦朴，然今日之尊，礼仪如此，不为过也。”一面说，一面走，只见正面现出一座玉石牌坊，上面龙蟠螭护，玲珑凿就。贾政道：“此处书以何文？”众人道：“必是‘蓬莱仙境’方妙。”贾政摇头不语。

(节选自《红楼梦》第十七、十八回)

(三)

一时来至“省亲别墅”的牌坊底下，刘姥姥道：“嗳呀！这里还有个庙呢。”说着，便爬下磕头。众人笑弯了腰。刘姥姥道：“笑什么？这牌楼上字我都认得。我们那里这样的庙宇最多，都是这样的牌坊，那字就是庙的名字。”众人笑道：“你认得这是什么庙？”刘姥姥便抬头指那字道：“这不是‘玉皇宝殿’四字？”众人笑的拍手打脚，还要拿他取笑。

(节选自《红楼梦》第四十一回)

13. 对“省亲别墅”这一景观，小说中不同的人有不同的观感。请根据以上阅读材料，并结合你的阅读积累，简要分析曹雪芹这样设计的艺术匠心。(6分)

14. 《红楼梦》中人物形象与其生活的环境密切相关。从以上材料之外的章回中，举出一例加以分析。(5分)

(二) 阅读下面两段文字，完成 15 题。(4分)

(一)

子张问：“士何如斯可谓之达矣？”子曰：“何哉，尔所谓达者？”子张对曰：“在邦必闻，在家必闻。”子曰：“是闻也，非达也。夫达也者，质直而好义，察言而观色，虑以下人。在邦必达，在家必达。夫闻也者，色取仁而行违，居之不疑。在邦必闻，在家必闻。”

(《论语·颜渊》)

(二)

一时宝钗取了衣服回来，只见宝玉在王夫人旁边坐着垂泪。王夫人正才说他，因见宝钗来了，就掩住口不说了。宝钗见此景况，察言观色，早知觉了七八分。于是将衣服交明王夫人，王夫人便将金钏儿的母亲叫来拿了去了。

(节选自《红楼梦》第三十二回“诉肺腑心迷活宝玉，含耻辱情烈死金钏”)



15. 以上两个语段中的“察言观色”，分别反映出孔子、薛宝钗怎样的为人之道。(4分)

四、本大题共 1 小题，共 40 分。

16. 按要求完成写作任务。

我们生活的家乡有着丰饶的物产，独特的景观，各异的风俗习惯、生活方式等，家乡的风物承载着我们的记忆与情感，引发了我们的感悟与思考。

请以“家乡的风物”为话题，任选一个角度，写一篇文章。要求：自定立意，自选文体，自拟题目，不少于 700 字。



参考答案

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

1. (4 分)

【评分参考】符合鲁侍萍的形象特点和剧情，合于情理。

【示例一】

认可版本一。鲁侍萍被周朴园不忘旧情的话语打动，这里的“傻话”也是情话，流露出鲁侍萍心中尚存旧情（3 分）。这句台词更能反映出鲁侍萍爱恨交加的复杂情感（1 分）。

【示例二】

认可版本二。鲁侍萍经历了生离死别，饱尝了人情冷暖，她已不再是三十年前那个单纯的少女；如今被周朴园冷酷质问，更认识到周朴园的虚伪；对周朴园所说的怀念，她不以为意（3 分）。这句台词反映出侍萍的清醒决绝（1 分）。

2. (3 分)

【评分参考】鲁侍萍的性情（1 分），鲁贵的为人（1 分），预想可能的后果（1 分）。

【示例】你还像当年一样纯朴善良，不会拿我们过去的事情来敲诈我（1 分）；鲁贵可是一个奸猾的人，他如果知道我们之间的事情，一定会来敲诈我的（1 分），你不要把我们之间的旧事告诉他（1 分）。

3. (3 分)

【参考答案】

(1) 凸显了周朴园的世故、冷酷和鲁侍萍的清醒、刚强。

(2) 交代了新的戏剧冲突，表现出周朴园与鲁大海之间不可调和的矛盾。

(3) 为后文情节的发展做铺垫，增添了戏剧的悲剧性。

（每点 1 分，意思对即可）

4. (4 分)

【参考答案】持续时间长、活动范围广、形式多样、功绩卓著、卓有成效。

【评分参考】“功绩卓著”“卓有成效”，各 1 分；其余三点答出任意两点，得 2 分。抄原文，要点全可得 2 分。

5. (4 分)

【参考答案】这个“将”字，体现出恩格斯对马克思在历史科学、革命实践等方面的伟大贡献认识深刻，反映出恩格斯对马克思的丰功伟绩将在世界产生巨大而深远影响坚信不疑，表达了恩格斯对马克思的无比崇敬赞美之情，感召现代无产阶级继承马克思的伟大事业。（4 分，每点 1 分，意思对即可）

二、本大题共 7 小题，共 27 分。

6. (6 分)

【参考答案】洞庭水波不兴，平静广阔，明净澄澈，小舟轻泛，水天辉映，景象空明美妙。洞庭美景正与词人平静宽广、澄明高洁、悠然自在的心境契合。

【评分要点】景象特点 3 分，词人心境 3 分。意思对即可。



7. (3分) 皓月千里 浮光跃金 静影沉璧

(每句1分,句中有错别字、多字、少字,该句不得分。笔画不清按错别字扣分)

8. (2分) (1) 夷:平和 (2) 殆:将要,恐怕

9. (4分) 他的内心准则和立志所追慕的如果不相背离,借此勤勉自修,蕴积诚心不止,那么圣贤君子的境界,没有达不到的。(意思对即可)

10. (4分) “颜乐堂”嵌有胡则颜名中的“颜”字,“颜乐”含有胡则颜以治病疗疾为乐之意,也含有患者病愈康复而乐之意,还寄寓了胡则颜以成为颜回那样的大贤君子为乐的愿望。(意思对即可)

11. (2分)

【评分参考】符合文章内容及对联的基本要求

【示例】

妙手回春解疾痛 悬壶济世医苍生

12. (6分) ①思国之安者 ②必积其德义 ③奈何取之尽锱铢

④举以予人 ⑤如弃草芥 ⑥风乎舞雩

(每句1分,句中有错别字、多字、少字,该句不得分。笔画不清按错别字扣分)

三、本大题共3小题,共15分。

13. (6分)

【评分参考】

通过“不同观感”凸显人物个性特点,4分;反映“省亲别墅”奢华,暗示主题,2分。言之成理即可。

【示例】

贾元春认为“省亲别墅”奢华富丽,突出了“贵妃崇尚节俭,天性恶繁悦朴”的“贤德”;贾政主持修建的“省亲别墅”富丽堂皇,他又说“太富丽了些”,表现了他的谨慎、虚伪;刘姥姥把“省亲别墅”看作“大庙”、称作“玉皇宝殿”,既反映出她粗野鄙陋,又表明她识趣世故。曹雪芹通过不同人物眼中富丽堂皇的“省亲别墅”,既反映出不同人物的身份、见识、性格,又突出了贾府奢靡无度,为后文写贾府由盛转衰埋下伏笔。

14. (5分)

【评分参考】

举例恰当、具体,2分;分析人物性格特征与其生活环境的关联合理,3分。

【示例一】

林黛玉与潇湘馆:潇湘馆有“千百竿翠竹遮映”,后院种有梨花和芭蕉,一脉泉水由后院绕阶缘屋至前院,盘旋竹下而出。潇湘馆整体环境清幽,合于黛玉清雅、孤傲、纯洁的气质,“湘妃竹”上的斑斑点点,与林黛玉常常以泪洗面的形象相应,映衬了黛玉多愁善感的性格。

【示例二】

贾宝玉与怡红院:怡红院种着芭蕉和西府海棠,房间设计精巧如迷宫,陈设多笔砚书鼎,一派富贵气象,合于宝玉“富贵闲人”的身份和爱好新奇玩物的率真个性。“怡红”的“红”表面指“葩吐丹砂”的



海棠，又因这海棠名“女儿棠”，而象征着以黛玉为代表的众女儿，“怡红公子”的生活环境暗示宝玉对众多女儿的守护、关爱、尊重。

【示例三】

薛宝钗与蘅芜苑：蘅芜苑入门的玲珑山石上许多牵藤引蔓的异草香花，房内如“雪洞一般，一色玩器全无”，色调素雅。这样的环境映衬出宝钗不事奢华、淡泊冷傲的性格。

15. (4分)

【示例】

孔子的为人之道：察人言语，观人容色，以仁义之道谦恭待人。

薛宝钗的为人之道：观人脸色，察人心思，做事得体周到，精明世故。(意思对即可)

【参考译文】

子张问：“士怎样才可以叫做达？”孔子说：“你说的‘达’是什么意思？”子张答道：“在国君的朝廷里必定有名望，在大夫的封地里也必定有名声。”孔子说：“这只是虚名，不是‘达’。所谓达，(是指)品质正直，遵从礼义，善于揣摩别人的话语，观察别人的脸色，经常想着谦恭待人。这样的人，就可以在国君的朝廷和大夫的封地里通达。至于徒有虚名的人，只是外表装出仁的样子，而行动却违背仁，自己还以仁人自居不惭愧。但他无论在国君的朝廷里还是在大夫的封地里都必定会有名声。”

四、本大题共1小题，共40分。

16. **【评分参考】**

| 类别 | 内容 | 语言 | 结构 | 评分细则 |
|---|-------------------------------|------------------|--------------|--|
| 一类卷 35—40分 一类上：39—40 一类中：37—38 一类下：35—36 | 符合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 | 准确 流畅 得体 | 结构严谨 层次分明 | 以37分为基准分，适当浮动 ①具备语言项和另一项条件，而其余一项达到二类卷标准的，获得基准分；②具备上述三项条件的，酌情加分(其中有创意、有文采的，可获得满分)；③具备上述一项条件，而另两项达到二类卷标准的，酌情减分。 |
| 二类卷 30—34分 二类上：33—34 二类中：31—32 二类下：30 | 符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 | 通顺 连贯 大致得体 | 结构完整 条理清楚 | 以32分为基准分，适当浮动 ①具备语言项和另一项条件，而其余一项达到三类卷标准的，获得基准分；②具备上述三项条件的，酌情加分(其中语言项比较好的，获得本类卷最高分)；③具备上述一项条件，而另两项达到三类卷标准的，酌情减分。 |
| 三类卷 24—29分 三类上：28—29 | 基本符合题意 中心基本明确 | 基本通顺 | 基本完整 | 以27分为基准分，适当浮动 |



| | | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-----------|--------------|---|
| 三类中：26—27 三类下：24—25 | 内容较充实 感情真实 | 有少量语 病 | 条理基本 清楚 | ①具备上述三项条件的，获得基准分；②其中语言项比较好的，酌情加分；③另有某些缺点的，酌情减分。 |
| 四类卷 23分以下 | 偏离题意 立意不当 中心不明确 内容空洞 | 病句较多 | 不够完整 条理混乱 | 以21分为基准分，适当浮动 ①基本具备上述三项条件的，获得基准分；②某一项比较好一些的，酌情加分；③全篇更差一些的，18分以下。 |

说明：作文没写题目，扣2分。每3个错别字减1分，重复的不计，扣满3分为止。字数不足，每少50个字减1分。

【附录】文言文参考译文

庐陵胡则颜为自己的居所命名为“颜乐”，（表明）他的志向本就是希望达到圣贤君子的境界呀！最近（他）请求我为其写记。唉，（这）难道可以轻易言说吗！那颜回之乐，到达了学习的极致，心中存念与道统一，且（他）在进退动静时都能从容安适，无论什么情况都能获得快乐，这就是他乐趣之所在，难道可以轻易言说吗？但是颜回的乐趣，虽然乐在自得其乐，他的内心大概没有一天忘记（要）利于民众。孟子称赞大禹、后稷、颜回是志同道合者，道在此（利于民众），心也在此（利于民众），领会他们的心志，而后可以理解他们的乐趣所在。

则颜（生于）诗书世家，他为人忠厚周详审慎，外表温和且内心平和，志在利人。（他）擅长医术，听到人有急病，纵然风雨、寒暑、昏暮，也急速前往唯恐不及。等到以名医的身份被征调到京城，京城士大夫家闻听则颜擅长医术，奔走迎请，天天如此。则颜行医，不局限于一科，他所医治的病患疗效没有不好的。

翰林院沈修撰的一个弟弟，（沈修撰）很爱护他，（弟弟）忽然患眼疾，（沈修撰）为他求治于专科医生。一位医生说：“病已经很重了，不可求近期见效，用药治疗半年，大概差不多（能治愈）。”一位医生说：“应当用金丹，没有百缗的价钱买不来。”说完，最终都扬长而去。沈修撰很害怕，遍求良医，找到了则颜。则颜看后说：“这是风毒侵入所致，马上治疗，不超过五天就可治愈。”用药五天，（果然）痊愈了。胡学士的姐夫患伤寒，当时在船中，请别的医生去诊治。医生询问其生病的表现，说：“这人恐怕快不行了。”不肯前往（救治）。胡学士想尽办法恳请他，并且约定重金酬谢，（他）才前去（诊治）。第二天（医生）回来答复说：“病人真的没救了。”（胡学士）又来求则颜（诊治）。则颜前去为之把脉，说：“这个病快要好了。”用上两剂药后（患者）痊愈了。后来（该患者）又生病了，用（则颜开出的）药数剂后便痊愈了。司经局芮洗马患眼疾，病情如沈修撰的弟弟一样严重，去请则颜（诊治）。则颜说：“这个病三天便可治愈。”用药三天，（患者）痊愈了。翰林院周编修得了严重的肌肉萎缩，起初朝廷命蒋御医诊治，不久，蒋御医有要务外出，其他医生无法继续（为其）治疗。则颜接续治疗，最终患者痊愈了。不久周编修的家人都病了，其他医生都认为不好治，请来则颜，则颜治愈了所有的病患。庶吉士刘孟铎突发重病，病情危急，常来往的亲朋们围着病榻探视他，都很恐惧。则颜素来与孟铎交情深厚，为他把脉，摇手说：“很容易，不要大惊小怪。”用药数剂，（孟铎）痊愈了。

我在京城，亲眼见他治疗效果如此显著，每治愈一个病患，（他）总会自我欢喜，而并不计较人们是



否感激他。当知道病患无法救治时，（他）总会脸上浮现出忧愁的神色。由此可知他内心的存念。他的内心准则和立志所追慕的如果不相背离，借此勤勉自修，蕴积诚心不止，那么圣贤君子的境界，没有达不到的。孟子说：“颜回是何等（杰出的）人啊！”则颜赞许并追求（颜回的精神）就可以成为颜回那样的人的。