

石景山区 2024 年初三综合练习

语文试卷

学校名称 _____ 姓名 _____ 准考证号 _____

| | |
|------------------|--|
| 考 生 须 知 | 1. 本试卷共 12 页，共五道大题，27 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。 |
|------------------|--|

一、基础·运用（共 13 分）

班级组织以“幽默的魅力”为主题的综合性学习活动。各组开展专题研究，利用搜集整理的材料设计了一些学习任务，在展示交流会上分享成果。请你根据要求，完成 1-7 题。

1. 在专题研究报告集的封面上用正楷字书写“幽默的魅力”作为标题。（1分）
2. 第一组同学向大家介绍语言大师、幽默大师老舍先生。下面对其文稿中的字音和字形解说不正确的一项是（2分）

生活中不乏幽默的食材。老舍在自嘲初到伦敦的英文水平时写道：“那时候，我的英文就很好。我很艺术地把几个英国字匀和在中国字里，如鸡兔之同笼。英国人把我说得一愣一愣的，我也把英国人说得直眨眼。”俏皮的文字里，分明闪烁着睿智的光芒。他打趣、针砭、讽刺的人和事，都来自现实生活。他把它们投进语言的油锅里煎炒烹炸，盛出一道道色香味俱佳的菜肴。技巧全在调配和火候上。很多人认为，幽默多多益善；也有人认为，幽默贵精不贵多，不经意的小炒是道好菜，刻意爆炒就会叫人吃腻了。萝卜白菜，各有所爱，口味不可强求。这火候只有老舍这样的语言大师才能掌握好。

- A. “砭”在此处是“讥刺”的意思，应写作“砭”。
- B. “调”在此处是“调和”的意思，应读作“tiáo”。
- C. “候”在此处是“情况”的意思，应写作“候”。
- D. “强”在此处是“强迫”的意思，应读作“qiáng”。

3. 第二组同学向大家介绍“余华、苏童助力文学直播”。下面文稿中成语使用不恰当的一项是（2分）

老牌文学杂志《收获》携手作家余华、苏童走进直播间，“看余华、苏童斗嘴笑麻了”词条冲上热搜。聊起余华的《在细雨中呼喊》，苏童打趣道：“余华很少有这么洋气的东西。”对于苏童的处女作，余华毒舌道：“虽然羡慕发得早，但欣慰的是，这部作品都没人关注，发了跟没发一样！”苏童不甘示弱地说：“余华说天气好，我都想反驳！”……两位作家时而幽默互怼，时而抚今追昔，短短两个半小时，创造了上千万的销售奇迹！

随着复兴的科幻文学和新兴的网络文学崭露头角，严肃文学的地位受到挑战。只靠传统订阅模式，其载体《收获》《人民文学》等杂志将难以为继。用直播这种新传播形式把好作品直接送到读者手中，可以使其“收获”更多的关注。当然，让文学与读者畅通无阻，最终依靠的不是直播间，而是作品的质量和厚度，以及文学难以被取代的直抵人心的力量。

- A. 不甘示弱 B. 抚今追昔 C. 崭露头角 D. 难以为继

4. 第三组同学的专题研究成果是“科学，也可以很幽默”。他们想解说清楚下面文稿中“超级鲸曲”的意思。查《现代汉语词典》，“超级”的解释为“超出一般等级的”。根据词典释义及下面文段内容，“超级鲸曲”的意思应该是_____。（2分）

鲸鱼会将多种低频声音组合成“乐句”，“乐句”重复咏唱构成一段主旋律，主旋律再反复吟唱就谱成一首鲸鱼之歌了（这在形式上和人类的歌谣相似，而且也都会唱给喜欢的对象听）。鲸鱼之歌的用途相当广泛，除了求偶，还能替同伴指引安全路线，也能用来分享哪里的自助餐最赞（虾子最多）。这些歌曲，会因所属聚落的不同各异，所以并不是所有的鲸鱼，都唱着同一首万年金曲。有趣的是，当鲸鱼有机会靠近到能听见彼此时，也会交流各自聚落的专属歌曲。通过这样以歌会友的方式，偶尔就会有超级鲸曲横空出世。

鲸鱼的歌声能传到千里之外。换句话说，每条鲸鱼根本就是一座收听范围覆盖半个地球的个人广播电台。想想还真是有点替鲸鱼们担心，希望它们之中没人唱歌很难听。

5. 上面文段中的画线句存在一处问题，请你做出修改。（2分）

不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。

出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

11. 根据你的理解，在下面横线上填写恰当的内容。（2分）

本诗先详述木兰替父从军的原因以及奔赴战场时_____①_____的心理，接着一笔带过木兰在沙场的征战生活，最后详述木兰拒官还乡、_____②_____的喜悦心情，一个感人至深的女性英雄形象跃然纸上。

12. 本诗最后写木兰恢复女儿装束与伙伴相见的场面，读来风趣幽默。请结合具体内容说说这种风趣幽默是怎么表现出来的。（3分）

（三）阅读《陈太丘与友期行》，完成 13-15 题。（共 8 分）

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

13. “太丘舍去”中的“舍”与下列词语中加点的字，意思相同的一项是（2分）

A. 舍本逐末 B. 屋舍俨然 C. 退避三舍 D. 魂不守舍

14. 下列对陈元方言行的理解不正确的一项是（2分）

- A. 陈元方批评友人不能守时，不讲诚信。
- B. 陈元方指责友人恶语伤人，没有礼貌。
- C. 陈元方不理睬友人，表现了他的决绝。
- D. 陈元方的言行意在促使友人改正错误。

6. 第四组同学向大家介绍其专题研究成果，下面是他们文稿的部分内容，请你帮他们补充一个例子，并推测他们的结论是什么。（2分）

我们发现了一个值得研究的现象：很多文学家有不同的创作风格，如陶渊明有“采菊东篱下，悠然见南山”的洒脱，也有“刑天舞干戚，猛志固常在”的热血；①；鲁迅有《呐喊》的深刻和犀利，也有《朝花夕拾》的温情和幽默……经过研究，我们得出的结论是②。

7. 第五组同学向大家介绍其专题研究成果“机智中的幽默”。请根据上下文，在文段中的横线处填写恰当的内容。（2分）

张医生问李律师：“我想不通，为什么有人会想学法律？”李律师反问：“为什么想不通？”张医生说：“因为律师一辈子面对的不是犯罪，就是纠纷。一天到晚在法院帮人吵架，心情一定不好。”李律师回复：“我才想不通呢，为什么有人想学医？一辈子面对的不是死亡，就是病痛。一天到晚听人哀号、呻吟，心情一定更不好。”照样造句造得这么针锋相对！张医生不得不接招：“李先生听到的是哀号、呻吟，但我看到的是可以把病人从病痛、死亡中恢复健康的机会。”李律师立刻回复：“_____。”又是照样造句。张医生决定“休战”：“看来我们都是很乐观的人，总是看到事情的光明面。”“是啊，张先生和我都是很乐观的人。”两个人像是签了和平协议似的，都笑了起来。

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共4分）

8. _____，千树万树梨花开。（岑参《白雪歌送武判官归京》）（1分）
9. 何夜无月？何处无竹柏？_____。（苏轼《记承天寺夜游》）（1分）
10. 如果引用两句古诗文来激励自己保持乐观的态度，你会选用“①，②”。

（本试卷中出现的句子除外）（2分）

（二）阅读《木兰诗》，完成11-12题。（共5分）

木兰诗

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵。

军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄。愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，

(二) 炮打蚊蝇——降用

降用，临时把一些词语降级使用，即大词小用、重词轻用的一种修辞方法，如把政治、经济等方面的大概念，用在表现生活口语里，等于用金碗去盛糊糊粥，非常滑稽可笑。例如：“早九点，我拿起笔来。烟吸过三支，笔还没落到纸上一回。小济（女，实岁数三岁半）过来检阅，见纸白如旧，就先笑一声，而后说：‘爸爸，怎么没有字呢？’”（老舍《文化副产品——孩子们的事情》）“检阅”一词的降级使用，既写出儿童天真、纯情、娇憨的神态，也写出了父亲的慈爱和亲切。妙用一个词，写活了父女之间的亲昵关系。

(三) 旧瓶装新酒——仿拟

仿拟就是模仿已有的语言形式表达新的内容的修辞手法。仿拟广泛运用于文学语言、广告语、网络语言中。例如：陶君子石印本的错字多未纠正，而石印本的不错字儿都多纠歪了。（《鲁迅全集》第一卷）“纠歪”是仿拟“纠正”而成，一正一歪，形成对照，作者用风趣幽默的语言对陶君提出了善意的批评。

(四) 张冠李戴——歧解

歧解分曲解与误解两种。从主观意图看，曲解是故意的，有目的的，而误解是无意的。从对原意的改变来看，曲解是指不顾客观事实或歪曲原意，作错误的解释，多是为了有利于自己的某种需要；误解则仅仅是理解得不正确，没有故意歪曲的意思。比如：经理问守在公司门口的陈圆方：“小鬼，你在这里干什么呢？”“我在等我妈妈。”“你妈妈叫什么名字？”“嗯，这个说不准啊，我叫她妈妈，我爸爸叫她亲爱的，我爷爷叫她丫头。”陈圆方因为不满经理对他的称呼，利用他妈妈身份指称的模糊性，刻意曲解对方的问题，给出不同情况下不同身份的人对他妈妈的称呼。他机智的回答充满童趣，令人忍俊不禁。

材料二

谐音双关，“乃诙谐之惯事”。四大名著中，《西游记》本为游戏之笔，故行文恣意，最为谐趣。比如第二十六回正文写道：

那呆子出得门来，只见一个小童，拿了四把茶匙，方去寻盂取果看茶；被他一把夺过，跑上殿，拿着小磬儿，用手乱敲乱打，两头玩耍。大仙道：“这个和尚，越发不尊重了！”八戒笑道：“不是不尊重，这叫做‘四时吉庆’。”

按：八戒真打诨乱缠之达人，谐音诙谐之大师也。他拿了四把茶匙，拿着小磬儿，用手乱敲乱打，谓之“四时（匙）吉（击）庆（磬）”。

15. 根据本文及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

材料一

梁国杨氏子九岁，甚聪慧。孔君平诣其父，父不在，乃呼儿出。为设果，果有杨梅。孔指以示儿曰：“此是君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子家禽。”

材料二

孔文举年十岁，随父到洛。宾客莫不奇之。太中大夫陈韪曰：“小时了了^①，大未必佳。”文举曰：“想君小时，必当了了。”韪大踧踖^②。

（以上两则材料均取材于《世说新语·言语》）

注：①[了了]聪明。②[踧踖 cù jí]坐立不安的样子。

陈元方、杨氏子和孔文举三人年纪虽小，但都能在遭遇不敬时，以机智的语言维护尊严。陈元方听到父亲被辱骂时，批评友人“无信”“无礼”，使友人惭愧不已；杨氏子被调侃时，说孔雀可不是孔君平的“①”，有力地回怼了孔君平；孔文举受到嘲讽时，说陈韪小时“②”，讽刺他现在未必聪明。

三、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面材料，完成第16-18题。（共7分）

材料一

幽默，《现代汉语词典》解释为“有趣或可笑而意味深长”。如此看来，现今许多流行的自称“幽默”的或者有人以为“幽默”的，其实都并不幽默。幽默首先得有内在的智慧与才华，作家王蒙说得好：“从容才能幽默。平等待人才能幽默。超脱才能幽默。游刃有余才能幽默。聪明透彻才能幽默。”而作为一种艺术手法，它还是要借助一些表现手段把智慧与才华外显出来。

（一）取譬成趣——比喻

钱锺书是一位运用比喻的高手，在小说《围城》中，那精彩的层出不穷的比喻“累累然如贯珠子，粲粲然若繁花”。例如写西餐厅糟糕的饮食，“鱼像海军陆战队，已登陆了好几天；肉像潜水艇士兵，会长时期伏在水里”，又如“方鸿渐给鲍小姐一眼看的自尊心像泄尽气的橡皮车胎”，“按捺不下的好奇心和希冀像火炉上烧滚的水，勃勃地掀动壶盖”，鱼和海军陆战队，肉和潜水艇士兵，自尊心和橡皮车胎，好奇心和开水，看起来都是些毫不相干的东西，钱锺书竟能取其“神似”，达成了一种陌生化的效果，给读者带来跳跃性的新奇之趣。

材料三

幽默，常常巧妙地造成逻辑上的错位（如违背各种思维形式和思维规律），像一面哈哈镜，向人们展示生活中情理被扭曲变形的丑态，使人在笑声中受到启发。

（一）鱼目混珠——故意混淆概念

例如：“刘定之升洗马，朝遇少司马王伟，王戏之曰：‘太仆马多，洗马须一一洗之。’刘笑曰：‘何止太仆，诸司马不洁我亦当洗。’”（冯梦龙《古今谭概》）“洗马”“司马”都是官职名。王伟故意混淆“洗马”官职与“洗刷马匹”这两个概念，戏谑、轻蔑溢于言表，而刘定之将计就计，又将“洗刷马匹”这个概念与“司马”这个官职混淆起来，在反唇相讥中，表明了自己的政治态度：“我亦当洗”的“洗”就不是“洗刷”之意了，而升格到“整治、查办”的抽象概念上来，幽默中透出严峻的政治态度。

（二）无稽之谈——违背充足理由律

例如：“有过于江上者，见人方引婴儿投于江中，婴儿啼。人问其故，曰：‘此其父善游。’”（《吕氏春秋》）因为大前提“其父善游，子必善游”不成立，所以得出错误的结论，违背了充足理由律。

16. 第七组同学根据搜集整理的材料制作了下表。请根据以上三则材料，在表头中的A处填上恰当的内容。（2分）

| A | | 示例 |
|----|---------|---|
| 语音 | 谐音双关 | 同“材料二”中例子 |
| | 语音飞白 | “哥儿，有甬儿的‘三哼经’，我给你买来了！”（鲁迅《阿长与山海经》） |
| B | 比喻 | 两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。（鲁迅《故乡》） |
| | D | 女主人对新来的女佣说：“如果你不介意，我就叫你阿莲，这是以前那个女佣的名字，我不喜欢改变我的习惯。”女佣人微笑回答：“我很喜欢这个名字。如果您不介意，我就叫您马先生，因为这是我对以前的主人的称呼。我也不喜欢改变我的习惯。” |
| | E | 陆子满这人刻意修饰，头发又油又光，深恐为帽子埋没，与之不共戴天，深冬也光着顶。鼻子短而阔，仿佛原有笔直下来的趋势。（钱钟书《围城》） |
| | F | 在一辆非常拥挤的公交车上，一个小男孩不停地抽着鼻子，站在他对面的一位女士再也受不了了。她友好地问道：“你有手帕吗，孩子？”“有又怎么样？”他生气地冲她喊道，“但我不打算借给你！” |
| C | 混淆概念 | 同“材料三（一）”中例子 |
| | 违背充足理由律 | 同“材料三（二）”中例子 |

17. 根据上述三则材料，在上面表格的B、C处填上恰当的词语。（2分）

18. 根据材料一的内容，在上面表格的D、E、F处填上恰当的词语。（3分）

⑤现在，爸爸终于清了清喉咙，开始发问：“你会下棋吗？”妹妹和我一听，都忍不住想模仿电视上摔倒的动作。厨房里锅炉鼎沸，客厅里楚河汉界。爸爸掏出那包讨厌的香烟，点起火来。一时之间，客厅里烟雾弥漫，与厨房的油烟交织在一起，分不清楚到底哪里是哪里。一切似乎都进行得相当圆满：一方面，爸爸与姐姐男朋友的棋局一盘接着一盘；另一方面，厨房的菜也一盘接着一盘被端出来。然而，事情的真相并不是这样。妹妹偷偷跑来告诉我：“菜炒得黑黑的，都盖在里面。”

⑥当爸爸在烟盒里摸不到香烟，叫我到楼下小超市去买时，他已经连输五盘棋了。我回到家里，所看到的画面是，菜都煮好了，安安静静地被摆在餐桌上冒着热气，而我们全家正围观战局。爸爸输掉第六盘棋，满头大汗，掏出手帕擦汗，一边念念地说：“别急，再来一盘，一盘就好，我已经摸清楚他的路数了……”于是棋盘又摆开了。妈妈气得不说一句话，双手叉腰，在客厅里踱来踱去。过了一会儿，她忽然灵机一动，把姐姐叫到角落，不知嘟囔了些什么。姐姐临危受命，似乎很为难，但终于还是点点头，鼓起勇气，走到她男朋友身边，附在耳旁嘀嘀咕咕。最后一盘棋，爸爸很神奇地展现出他的功力，车马奔腾，兵临城下。随着姐姐男朋友搔首不安的模样，爸爸脸上绽开笑容：“我就说我已经看破了他的棋路。”爸爸得意扬扬地看妈妈和我，笑呵呵地拍拍那男生的肩膀说：“人生如棋，虚虚实实，年轻人还是不能太躁，前面几盘我就是故意试试你的实力。”姐姐的男朋友一面俯首称是，一面站起身来向餐桌移动。

⑦“别客气，大家尝尝我的拿手好菜。”姐姐招呼大家吃饭，那声音听起来非常心虚。我当仁不让，抢先吃下一口虾仁爆蛋，发现菜已经冷了——不过那不是菜不好吃的主要原因。我嚼到沙沙的固体，夹杂在蛋块之间，吃起来咸咸的，等我发现那是盐时，已经满口咸味了。我慌慌张张地拿起汤匙要舀汤，发现所有人的目光都集中在我身上。我只好装出温文儒雅的喝汤姿势，慢条斯理地喝下一口汤，说：“嗯，味道不错。”妈妈夸张地赞美道：“嗯，这滋味恐怕餐厅的师傅都不见得能做出来。”“虾仁爆蛋爆得香酥，尤其是油的火候恰到好处，这很不容易拿捏，吃起来香脆又酥软、刺激又温和，特别是虾仁，新鲜可口，又有韧性，配合爆蛋的质感，简直是完美无缺的组合。”姐姐的男朋友眉飞色舞地形容。接着，我们都很努力地吃自己面前责任区域里面的菜。什么黑黑的、焦焦的、生生的、腥腥的，我们都看不到、感觉不到……

⑧姐姐的男朋友离开后不到两个小时，这个家庭又恢复原状。我们又看到了杯杯盘盘在桌上狼藉一片，还有果皮、报纸歪歪斜斜地躺在沙发、地板上。爸爸穿着不太雅观

(二) 阅读下面文字, 完成第 19 - 22 题。(共 11 分)

①“啊, 来了!”一听到门铃声, 姐姐一声惊叫, “噔噔噔”冲上楼梯, 消失得无影无踪。只见家里每个人都在移动, 十分混乱。我以为发生了地震, 连忙要跑, 抬头一看, 妈妈紧张地收拾着客厅里杂乱的报纸、椅垫、水果皮。可怜的爸爸, 一张报纸还没看完就被抢走, 乖乖地回房间换衣服。

②当姐姐那个戴着深度近视眼镜的男朋友走进客厅时, 最吸引我的是他手上拎着的那两大瓶纯正蜂蜜。那时候, 我正欣赏着故事书, 爸爸悠闲地喝着茶, 窗明几净, 屋子里整齐有序, 呈现出一幅安乐祥和的幸福家庭美景。妈妈很贤惠地站在沙发旁。我知道她正不知不觉地盯着那个男生打量, 从头看到脚, 从脚又看到头。“阿姨真能干, 屋子整理得这么别致。”他坐下来, 将两瓶蜂蜜放在桌上最醒目的位置, 推推眼镜, 堆在两颊的笑容都快爬上额头了。“其实没什么, 最重要的是平时要养成随手收拾的习惯……”妈妈心花怒放, 显然马屁拍了个正着。然后姐姐穿着那袭洁白美丽的连身长裙, 从楼上翩翩降临——我张大嘴巴, 差点儿叫出声来。老实说, 我看到一个漂亮的女生, 可是她实在不像我的姐姐, 一切都像一场梦。妈妈说得好——出淤泥而不染, 就是形容从姐姐那间脏乱不堪的房间, 竟还能穿着干净走出来的人。“来, 请吃水果——”在我清醒过来之前, 姐姐已经迅速地 from 冰箱里把预先冷藏的水果端出来了。她的声音温柔而体贴, 笑容娇柔而妩媚。然后现场一片沉默, 只听到吃水果的声音。我知道大家都有许多话要说, 但是没有人敢先开口。

③“你老家在哪儿? 家里有几口人?”总算妈妈先开口了。“我老家在昆明, 家里有一个姐姐, 一个弟弟, 还有一个爸爸和一个妈妈。”一个爸爸和一个妈妈?我嘴里的橙子汁都忍不住快喷出来了。可是不晓得为什么, 没有人觉得好笑。气氛像考试一样紧张。爸爸一直低着头, 专心吃水果, 像做错事的小朋友, 一句话都不说。等到妈妈已经问得没什么问题好问时, 她用手肘碰碰爸爸: “你倒是说句话呀……”

④厨房里传来花生油上锅“蹦蹦跳跳”的声音。姐姐早在里面忙得不可开交了。我看见一阵烟雾从厨房冒出来, 渐渐地, 烟雾愈来愈大。姐姐从烟雾里出来, 停了一下, 仍保持着温柔、镇定的口吻问: “妈妈, 麻烦您过来帮一下忙好吗?”我看得出来, 其实她是想说: “妈妈, 救命!”可是她竟然没有大哭大叫, 想必爱情赐予她力量。中午我们会吃到姐姐的拿手好菜。我竟感觉不到一丝一毫的兴奋, 因为我们已经被强迫三天吃同样的菜了。

的睡衣、睡裤，跷着二郎腿，看他的报纸。刚刚那位美丽的公主、仙女，似乎随着王子的离开，又变成一个凶巴巴、有点儿邋遢的“灰姑娘”！一切都那么熟悉、亲切，像自己的家。

⑨大家从不同角度讨论着姐姐的男朋友，似乎那瓶蜂蜜在我们体内都起到了某种作用，再严厉的批评，听起来都带有那么一点甜味。只有爸爸有一点小小的不同意见：“看他下棋，不怎么高明，会不会遗传基因不太好？”这句话出来，立刻语惊四座，全家一片沉默，无言以对。妈妈只是一直笑，一句话也不说。只看到姐姐脸上青一阵、白一阵的，最后似乎忍不住了，终于淡淡地说：“最后一盘，妈妈叫我告诉你的对手，他要是胆敢赢了第七盘棋，以后就不用来我们家了！”

（选自《读者》2022年第17期，有删改）

19. 本文写了“我们”一家人招待第一次来家里做客的姐姐男友的故事，重点写了①和②两个场景，情趣满满，其乐融融。（2分）

20. 第六组同学将本文选入班刊时，打算为本文拟一个既简明又通俗易懂的标题，同学们提出了“面试”“考察”两个备选题目。结合全文，说说你认为哪一个更合适。

（3分）

21. 结合文意，简要分析第⑨段画线句的表达效果。（3分）

22. 这篇文章幽默风趣，结合具体内容谈谈作者是如何做到这一点的。（3分）

（三）阅读下面的文字，完成第23-25题。（共7分）

①汪曾祺的散文《跑警报》写的是抗日战争期间西南联大的师生躲避日本飞机轰炸的故事。跑警报，可以想象，面对空袭、轰炸、死亡的威胁，肯定是有纷扰，有紧张，有血肉横飞的惨状，应该是很痛苦、很恐怖的事，但是，观其全文，却不见恐怖，不见紧张，其中的人和事都很有趣，很好玩。无论是教授还是学生，他们挺悠闲，挺自在。这篇散文，和我们通常读的抒情散文显然有些不同。_____？

②读散文，要从阅读最初的感觉或者叫做“初感”出发。我们读这篇文章最初的感觉是什么呢？是不是觉得挺有趣的？本文的立意莫非就是要追求一种趣味，一种超越战争环境的严酷性的趣味？按作家的思路，这种趣味首先集中在跑警报的地点上。在山沟里的古驿道上，有赶马帮的口哨，有风土化的装束，有情歌，有马项上的铃声，“很有点浪漫主义的味道，有时会引起远客的游子的一点淡淡的乡愁”。古驿道的一侧，“极舒适”，可以买到小吃，“五味俱全，样样都有”。用碎石砌出来的对联是“人生几何

恋爱三角”，还有“见机而作，入土为安”。作家对两副对联的感慨是“对联的嵌缀者的闲情逸致是很可叫人佩服的”。

③这里的“佩服”，不但有赞赏，而且有调侃，这调侃就有些幽默散文的味道了。这种幽默的味道，在文中的一些人物速写中也有充分的体现。比如一个学生跑警报带上一壶水，夹着温庭筠或者李商隐的诗卷，从容自在地度过一天。又比如跑警报居然成了“谈恋爱的机会”，男士还带上宝珠梨、花生米等，“危险感使两方的关系更加亲近了”，“跑警报是颇为罗曼蒂克^①的”。【甲】

④人的情感通过和谐的表现容易达到美化、诗化的境界，但情感和环境的严酷不和谐，就有点好笑，有点好玩，这就是谐趣，就是幽默感。到此我们大概可以假定：这篇散文为幽默散文。这个假定在文本下面的内容中是不是有充分的支持？

⑤警报结束了，回家遇雨，就有一位“侯兄”专门为女同学送伞的故事。作家这样评述：“侯兄送伞，已成定例。警报下雨，一次不落。名闻全校，贵在有恒。”“定例”“贵在有恒”，似乎用词不当，读者和作家心照不宣，领悟了作家对此人的调侃。“有人带金子，必有人会丢掉金子，有人丢金子，就会有人捡到金子，我是人，故我可以捡到金子。因此，他跑警报时，特别是解除警报以后，他每次都很留心地巡视路面。他当真两次捡到过金戒指！逻辑推理有此妙用，大概是教逻辑学的金岳霖先生所未料到的。”这位同学捡到金戒指，是偶然的，但作家却用一种牵强附会的、不合逻辑的推演把它说成是必然的。这明显是一种歪理歪推。因为其理之歪，才显得可笑，居然又有事实巧合，更加可笑。跑警报，有这么多趣事；不跑警报，也有趣事。一个女同学利用这个机会洗头；一个男同学利用这个机会煮莲子，即使飞机炸了附近什么地方，他仍然怡然自得地享受他的莲子。【乙】

⑥飞机空袭本来是一件恐怖的事情，但作家却追求幽默、轻松，读者可能发生疑问：在这样的民族灾难面前，作家怎么能够幽默轻松得起来？

⑦文章接下来笔锋一转，说飞机也炸死过人，但没有太大的伤亡。这一笔，从文章构思上来说补笔。还有最为重要的一笔：日本人派飞机来轰炸昆明，用意不过是施加威胁，而我们这个民族，长期以来“生于忧患”，已经很“皮实”了，对于任何灾难都用一种“儒道互补”的精神对待之，即“不在乎”。这种“不在乎”精神，是永远无法征服的。《跑警报》就是为了反映“不在乎”。所以，文章写了那么多的充满幽默感的人和事，并不是低级趣味的搞笑，而是有着深刻的、带着哲学性的思考的。在这种不在

乎的谐趣中，作者揭示我们民族在灾难中顽强不屈的精神的一个侧面，同时也表现自己的一种境界。这是汪曾祺式的境界，如果换成巴金或者茅盾、丁玲，就可能是满腔义愤，就不会这么不在乎了。

注：①[罗曼蒂克]英文单词 romantic 的音译词，浪漫。

23. 这是一篇文学评论。根据全文，在第①段横线处填写一句话，提出本文论述的问题。（2分）

24. 将下面句子填入文中，最恰当的一处是（2分）

文章的幽默感随着类似的怪异以及不和谐程度的强化而不断加深。

A.【甲】 B.【乙】

25. 简要分析第⑥段是如何推进本文论证的。（3分）

四、名著阅读（5分）

26. 有趣的故事能让人们感受到愉快和惊喜，令读者更容易记住和喜欢。人们往往对故事中有趣的角色、情节、语言津津乐道。请从《西游记》《朝花夕拾》《骆驼祥子》《红星照耀中国》《儒林外史》等名著中任选一部，结合具体内容谈谈令你印象深刻的有趣之处。（100字左右。本试卷中出现的例子除外）

五、作文（40分）

27. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

（1）以“笑脸”为题作文。文体不限，诗歌除外。

（2）随着互联网时代的到来，很多纸质报刊逐渐淡出了大众的视线，成为一种渐渐远去的文化记忆。如果那些已经逝去的美好事物，能够奇迹般复活，将会带给我们怎样的惊喜？以“奇迹发生的那一天”为题作文。文体不限，诗歌除外。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600 - 800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

石景山区 2024 年初三综合练习

语文试卷答案及评分参考

一、基础·运用（共 13 分）

1. 答案：略（1 分）
2. 答案：D（2 分）
3. 答案：C（2 分）
4. 答案示例：能跨越聚落隔阂，在鲸鱼世界广为传唱的“歌曲”。（2 分）
5. 答案：有趣的是，当有机会靠近到能听见彼此时，鲸鱼也会交流各自聚落的专属歌曲（2 分）
6. 答案示例：① 李清照有“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”的婉约，也有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪放（苏轼有“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”的旷达，也有“问汝平生功业，黄州惠州儋州”的自嘲）② 环境、经历、性格气质、艺术追求以及写作时的心境，都可能对文学家的创作风格产生影响（2 分）
7. 答案示例：张先生看到的是犯罪、纠纷，但我看到的是可以帮助弱势群体、为大家伸张正义的机会啊。（2 分）

二、古诗文阅读（共 17 分）

（一）（共 4 分）

8. 答案：忽如一夜春风来（1 分）
9. 答案：但少闲人如吾两人者耳（1 分）
10. 答案示例：①长风破浪会有时 ②直挂云帆济沧海（共 2 分。每空 1 分）

（二）（共 5 分）

11. 答案：①思念父母 ②回归女儿身/与家人团聚（共 2 分。每空 1 分）
12. 答案示例：当伙伴发现木兰是女儿身时，都极为惊讶，感叹同行十二年，竟都没有发觉，具有很强的喜剧色彩；诗歌最后以双兔傍地，雌雄莫辨的妙喻，解释木兰女儿身不被发现的原因，借以表现木兰的机智和自得，读来让人会心一笑。（3 分）

（三）（共 8 分）

13. 答案：A（2 分）
14. 答案：D（2 分）
15. 答案示例：①家禽 ②必当了了
（共 4 分。每空 2 分）

三、现代文阅读（共 25 分）

（一）（共 7 分）

16. 答案：A 幽默的表现手段（2 分）
17. 答案：B 修辞 C 逻辑（2 分）
18. 答案：D 仿拟 E 降用 F 歧解（共 3 分。每空 1 分）

（二）（共 11 分）

19. 答案：①下棋 ②吃饭（共 2 分。每空 1 分）
20. 答案：用“考察”更合适。“考察”是实地观察调查的意思，文中姐姐的男友来到我家，观察了解姐姐的成长环境，我们一家人也通过与他的接触观察其表现，了解其品行。所以用“考察”更合适。（3 分）
21. 答案：明明就是自己的家，却说“像自己的家”，幽默地写出了家庭恢复原状后给自己的归属感，“熟悉、亲切”的是大家舒适、自在、惬意的状态，背后是自由、平等、和谐的家庭氛围。（3 分）
22. 答案：情节方面，家人间心照不宣互相补台的默契，家人行为表现在姐姐的男友出现前后的巨大反差；细节方面，爸爸输棋赢棋的神态举止变化以及活灵活现的语言描写，“我”吃虾仁爆蛋时的内心独白；语言方面，把家人在客人来到前匆忙收拾的忙乱夸大成“发生地震”甚至于“连忙要跑”，妈妈形容姐姐穿着干净地从脏乱的房间走出来是“出淤泥而不染”，姐姐温柔、镇定地请妈妈帮忙的潜台词是“妈妈，救命”，文章用调侃的笔调勾画出充满情趣的真实生活场景，幽默风趣，给读者带来愉悦的阅读享受。（3 分）

（三）（共 7 分）

23. 答案示例：这是一篇什么散文呢（2 分）
24. 答案：B（2 分）
25. 答案示例：第⑥段采用设问的形式，站在读者的立场上提出疑问“在这样的民族灾难面前，作家怎能幽默轻松得起来？”，从前五段“这是一篇幽默散文”的论述，转换到第⑦段阐述文末补笔所起的作用，即揭示幽默背后的“不在乎”是中华民族在灾难中顽强不屈的精神的象征，深化了本文的论证。（3 分）

四、名著阅读（5分）

26. 5分。

五、作文（40分）

27. 评分标准：共40分。

| | 内容、表达（36分） | 说明 | 书写（4分） |
|----------------|---|----------------------------------|---|
| 一类卷 (40-34) | 符合题意，内容具体，中心明确； 想象丰富、合理；条理清楚，结构 合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分 | 以33分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。 | 4分 |
| | | | 书写工整，标点正 确，错别字2个以 下，格式规范。 |
| 二类卷 (33-29) | 比较符合题意，内容比较具体，中 心比较明确；想象比较丰富、比较 合理；条理比较清楚，结构比较合 理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分 | 以27分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。 | 3分 |
| | | | 书写工整，标点大 体正确，错别字3-4 个，格式规范。 |
| 三类卷 (28-24) | 基本符合题意，内容尚具体，中心 基本明确；想象不够丰富、不够合 理；条理基本清楚，结构基本完整； 语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分 | 以22分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。 | 2分 |
| | | | 字迹不够清楚，标 点错误较多，错别 字5-7个，格式大 体规范。 |
| 四类卷 (23-0) | 不符合题意，内容空洞，中心不 明确；缺乏想象；条理不清楚， 结构不完整；语言不通顺，有7 处以上语病。 赋分范围：19-0分 | 以16分为基准分， 上下浮动，然后加 书写项的得分。 | 1-0分 |
| | | | 字迹潦草，难以辨 认，标点错误很多， 错别字8个以上， 格式不规范。 |

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。