

北京市朝阳区九年级综合练习(二)

语文试卷

2024.5

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 考号_____

考
生
须
知

1. 本试卷共 10 页,共五道大题,24 道小题,满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和答题卡上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束,将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。



一、基础·运用(共 13 分)

学校公众号开设了“文化中华行”专栏。请你协助编辑小组的同学,完成下列任务。

1. 下面是公众号主编撰写的开栏语。请你帮助润色、修改,完成(1) - (3)题。(共 5 分)

行走于中华大地,文化的印记无处不在。无论是北方的粗犷豪放,还是南方的脉脉温情,无论是东海之滨的广阔无垠,还是西域边塞的神秘莫测,每一处都迷漫着浓郁的文化气息。这些文化印记不仅镌刻在历史的长河中,更融入了我们的血脉和灵魂。这个夏天,让我们共同奔赴一场时光穿梭之旅——探访古老村落,在古韵街巷中徜徉,探寻历史古迹和文化瑰宝,让文化照亮我们的前行之路!

(1) 请你用正楷字书写“文化中华行”,作为专栏标题。(1 分)

(2) 有同学对文段中加点词语的字音、字形作出判断。下列说法错误的一项是(2 分)

- A. “脉脉温情”中的“脉”和“血脉”中的“脉”都读作“mò”。
- B. 因为表达的是“充满、布满”的意思,所以“迷漫”中有错字。
- C. 因为表达的是“融合”的意思,所以“融入”中没有错字。
- D. “奔赴”在这里的意思是“奔向目的地”,其中没有错字。

(3) 同学们想把画线句改写成节奏匀称的句子。下列选项恰当的一项是(2 分)

- A. 探访古老村落,徜徉古韵街巷,探寻历史古迹和文化瑰宝
- B. 徜徉于古老村落和古韵街巷,触摸历史古迹,探寻文化瑰宝
- C. 探访古老村落,徜徉古韵街巷,触摸历史古迹,探寻文化瑰宝
- D. 在古老村落和古韵街巷中徜徉,探寻历史古迹和文化瑰宝

2. 下面是编辑为公众号撰写的文字稿。阅读文段,完成(1)(2)题。(共4分)

“文化中华行”专栏将聚焦中华优秀传统文化,围绕文物发现、非遗保护等内容,展现我国丰富的历史遗产和深厚的文化底蕴。来自清朝的黎族五龙出海图龙被,长176厘米,宽116厘米,花纹图案是用黄、蓝、白、绿、褐等彩色的丝线纯手工绣成。龙被是黎族特有的一种织锦——黎锦,一般用作传统祭祀和装饰。黎锦是中国乃至世界上最古老的棉纺织染绣技艺之一,也是中国棉纺织历史的“活化石”。国家非物质文化遗产桃花坞木版年画,始于明末,盛于清雍正、乾隆年间。其色调不拘于真实,多用大红、大绿等夸张颜色来烘托过年喜庆。通过人物、神仙、花鸟等画面与文字,表达美好祝福。桃花坞木版年画具有深厚的艺术价值和文化价值,是反映中国社会生活的百科全书。

(1) 你想知道文段中加点词的意思。查《现代汉语词典》,“化石”的意思是“古代生物的遗体、遗物或遗迹埋藏在地下变成的跟石头一样的东西。研究化石可以了解生物的演化并能帮助确定地层的年代”。根据词典解释,下列对文段中“活化石”理解正确的一项是(2分)

【甲】能了解生物演化的活着的石头

【乙】研究中国棉纺织历史的古老技艺

【丙】来自清朝的黎族五龙出海图龙被



(2) 你发现文段中画线句表达欠妥。请修改此句。(2分)

3. 在专栏的结语部分,编辑写了一段话。阅读文段,完成(1)(2)题。(共4分)

中华文化,源远流长。它像一条川流不息的长河,始终滋养着这片古老的土地。如今,站在新的起点,古老深邃的智慧、自强不息的精神、天下大同的愿景、兼收并蓄的胸怀都是中华文化立于世界的自信之基、力量之源。“文化中华行”,让我们一起出发,_____。

(1) 文段中成语使用不恰当的一项是(2分)

A. 源远流长

B. 川流不息

C. 自强不息

D. 兼收并蓄

(2) 请你用上“传承”“发扬”“谱写”三个词语,在结尾处补充一句号召同学们行动的话。(2分)



二、古诗文阅读(共 17 分)

(一)默写,完成 4-7 题。(共 5 分)

4. 采菊东篱下,_____。(陶渊明《饮酒》)(1 分)
5. _____,草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)(1 分)
6. 关关雎鸠,_____。(《关雎》)(1 分)
7. 初中生活即将结束,如果引用两句古诗文来表达你对学弟学妹的勉励或劝诫,你会选用“①,②”。(本试卷中出现的句子除外)(2 分)

(二)阅读《春望》,完成 8-9 题。(共 5 分)

春 望

杜甫

国破山河在,城春草木深。
感时花溅泪,恨别鸟惊心。
烽火连三月,家书抵万金。
白头搔更短,浑欲不胜簪。

8. 依据你的理解,在下面的横线上填写恰当的内容。(2 分)
- 诗的开头,写春望长安“①”的自然景象,诗人因之“感时”“恨别”;诗的结尾,诗人由愤激转入沉思,因忧思之深导致②。
9. 列出第三联构成对偶的词语,简要分析这一联运用对偶的精妙之处。(3 分)

(三)阅读《醉翁亭记》,完成 10-12 题。(共 7 分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰,林壑尤美,望之蔚然而深秀者,琅琊也。山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。作亭者谁?山之僧智仙也。名之者谁?太守自谓也。太守与客来饮于此,饮少辄醉,而年又最高,故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

10. “峰回路转”中的“回”与下列词语中加点的字,意思相同的一项是(2分)

- A. 迂回曲折 B. 回归故里 C. 一封回信 D. 章回小说

11. 本文多处提到“乐”。下列对“乐”的理解不正确的一项是(2分)

- A. 山水之乐。太守陶醉于琅琊山气象万千的山水美景,借酒抒发内心快乐。
B. 宴饮之乐。宴饮就地取材,简朴而别有滋味。太守醉在其中,乐在其中。
C. 游人之乐。滁州人前呼后应,跟随太守欢乐游山,官民和谐,热闹祥和。
D. 太守之乐。太守既为游人的离开而乐,也为酒醒后能以文记乐而自得。

12. 根据《醉翁亭记》及下面两则材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

材料一

齐宣王见孟子于雪宫^①。王曰:“贤者亦有此乐乎?”孟子对曰:“有。人不得,则非^②其上矣。不得而非其上者,非^③也;为民上而不与民同乐者,亦非也。乐民之乐者,民亦乐其乐;忧民之忧者,民亦忧其忧。乐以天下,忧以天下,然而不王者,未之有也。”

(取材于《孟子·梁惠王下》)

材料二

公^④少有大节,于富贵、贫贱、毁誉、欢戚,不一动其心,而慨然有志于天下,常自诵曰:“士当先天下之忧而忧,后天下之乐而乐也。”其事^⑤上遇人,一以自信^⑥,不择利害为趋舍。

(取材于欧阳修《文正范公神道碑铭》)

注:①[雪宫]齐宣王的离宫。②[非]诋毁。③[非]错误。④[公]这里指范仲淹。⑤[事]侍奉。

⑥[一以自信]完全按照自己的原则。

“以民为本”的思想是中华人文精神的重要组成部分。孟子认为,为王者应该做到“①”;作为太守,欧阳修做到了②;范仲淹把这一思想进一步发展为“③”,更具有苦己为人的奉献精神。

三、名著阅读(5分)

13. 阅读经典作品,我们会浸润在书籍的营养中,认知不断提升,视野逐渐开阔,内心更加从容……请你从读过的名著中选择一部,结合作品内容,说说你是如何获得某种阅读体验的。(100字左右)





四、现代文阅读(共 25 分)

(一) 阅读下列材料,完成 14 - 16 题。(共 7 分)

材料一

在祖国北方辽阔的疆土上,一座绵延万里的“绿色长城”正不断延伸和扩展,这就是我国的“三北”防护林体系建设工程(以下简称“三北”工程)。1978 年,面对我国西北、华北、东北地区日益严重的风沙危害和水土流失等灾害,党中央、国务院做出建设“三北”工程的重大决策,拉开了我国开展大规模生态建设的序幕。

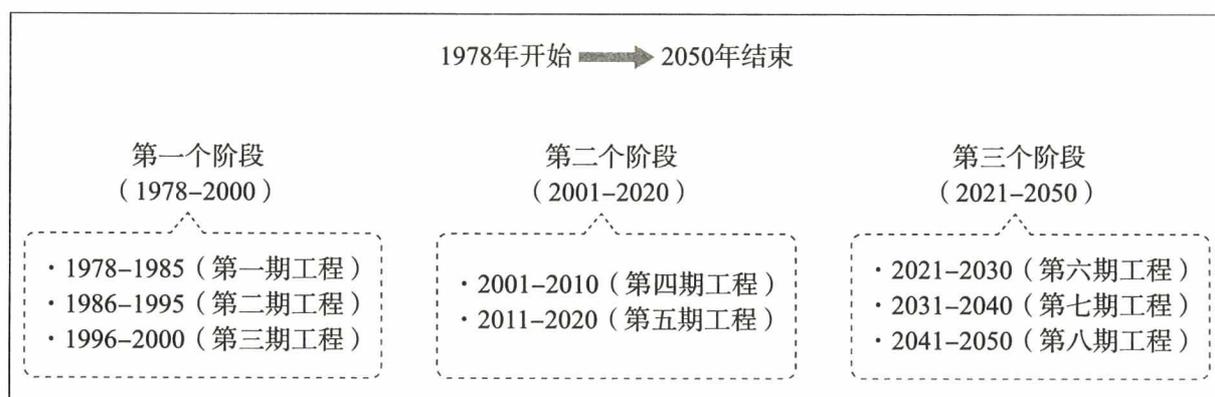


图 1 “三北”防护林体系建设工程规划建设期限

图片来源:国家林业和草原局三北防护林建设局

“三北”工程建设范围横跨祖国半壁河山,建设面积 435.8 万平方公里,占国土面积的 45.4%,是中国第一个世界超级生态工程。“三北”工程规划造林面积 3508.3 万公顷,到 2050 年,区域内森林覆盖率从 5.05% 提高到 14.95%。

经过 40 年建设,“三北”工程在造林方面取得了举世瞩目的成就:_____,在祖国北疆构筑起一道抵御风沙、保持水土、护农促牧的绿色长城。

表 1 “三北”工程建设 40 年森林资源总量变化

年份 \ 指标	森林面积 (万公顷)	森林覆盖率 (%)	活立木总蓄积 (亿立方米)	森林蓄积 (亿立方米)
1977 年	2055.06	5.05	7.25	6.13
2017 年	5914.84	13.57	33.31	30.42

数据来源:《三北防护林体系建设工程 40 年发展报告(1978-2018)》

材料二

“三北”工程建设以来,国家不断推进管理制度、造林营林机制以及投资模式的调整和完善,创造良性发展的外部环境,为工程建设提供了有力的政策措施保障。一方面建立起从中央到地方、从决策到实施紧密结合的工程管理体系,出台与工程相关的政策,颁布防沙治沙、植树造林等相关法律法规,确保工程建设的制度化和规范化。另一方面充分发挥科学技术的辐射带动作用,有力促进了工程建设质量效益的稳步提升。如“中国魔方”草方格显著提升固沙效果,沙坡头“五带一体”防沙治沙体系确保包兰铁路多年畅通无阻。同时,通过加强国际交流合作,全面提升了“三北”工程的科研、管理、评价和灾害应急水平,为加快工程建设步伐、提高工程建设质量、开拓工程建设发展思路起到了显著的推动作用。

材料三

“三北”工程取得了显著的生态、经济和社会效益。截至2023年,“三北”工程建设45年,工程区生态环境明显改善。45%可治理沙化土地得到初步治理,超61%的水土流失面积得到有效控制,4.5亿亩农田得到有效庇护。工程坚持生态治理与改善民生协同推进,促进了区域经济发展,带动了农民增收致富。如在黄土高原等地建成一批各具特色的林果产业基地,1500多万人依靠特色林果业实现稳定脱贫。工程不仅显著改善了人居生活环境,提升人民生活质量,还增强了公民的生态文明意识,扩大了生态文化宣传,向世界展现了中国政府构建人类命运共同体的大国风范。

14. 根据材料一文字内容和图1、表1的信息,在材料一横线处补写句子最恰当的一项是(2分)

- A. 截至第五期工程后期,森林资源总量大幅提升
- B. 截至第六期工程前期,森林资源总量大幅提升
- C. 截至第五期工程后期,森林覆盖率目标已达成
- D. 截至第六期工程前期,森林覆盖率目标已达成



15. 根据以上三则材料,下列说法不符合文意的一项是(2分)

- A. 为应对“三北”地区风沙危害和水土流失等灾害,我国开展“三北”工程。
- B. “三北”工程建设范围横跨祖国半壁河山,空间跨度广,建设面积大。
- C. “五带一体”防沙治沙体系的例子说明科技提升了工程建设质量效益。
- D. 黄土高原等地依靠特色林果业脱贫表明“三北”工程生态效益显著。

16. 上述三则材料依次从工程背景、规模规划、①、②、③等方面介绍了“三北”工程。(3分)



(二) 阅读《难忘老师的笑容》，完成 17-20 题。(共 11 分)

难忘老师的笑容

①师兄曾感慨：“那些老师怎么笑得那么好看？”“那些老师”，指我们上学时大名鼎鼎的先生们。先生不分性别，在约定俗成的称呼中，是一种高于老师的尊称。这其中就有那时在任的系主任徐先生。

②我第一次见徐先生，是在 1980 年夏天。学校中文系的新生欢迎会上，我看见徐先生就像进了校门，一下子看见了巍峨的图书馆，既敬又畏。

③三年后，我第一次拜访先生。我在当天下午的课后，心跳加快地敲响了那扇油漆剥落的门……门“吱呀”打开，迎接我的就是徐先生的笑容。这个笑容，像阳光被反射到眼睛里，让一个从没开过眼的本科生，面对知名教授，不知所措地紧张与慌乱起来。

④有一杯茶，是先生递来的，还是家人递来的，我不清楚，也不敢喝。只是打开笔记本，做聆听状；只见先生摆手，他说就是想了解一下我的学业兴趣。但他对我写新诗，对我的学年论文等，似乎都进行了摸底测试。那时我作为尚未毕业的学生，无知幼稚，蜻蜓点水般没有计划地学习，各门功课平均使力，就像在中学时一样，只求考试分数名列前茅，便是阿弥陀佛了。哪有专业和方向可言？人又懵懂，知道自己没有力量推开专业的门，更没有涵泳、研究与琢磨的能力，常常觉得力量耗尽了，还隐隐感觉自己面前有个巨大的黑洞。

⑤先生仿佛看出我的疑虑，叫我喝茶，然后就我所写的论文背后的问题开始交流：你是怎么发现问题的？你准备怎么提炼问题？你可以从哪些方面解决问题……他说，论文尽量不空谈一套一套晦涩、唬人的理论，而要对问题紧追不舍，探究真相，寻求真理。一个下午，先生求真务实的研究态度令我难忘。临了，他殷殷叮嘱我，要多读书，同时创作也不要放下，读与写要齐头并进。

⑥四年后，在徐先生的坚持下，我留校执教。之后，我又从学校调入报社做编辑。这期间我一直在考虑应该和徐先生说明一下……但又惭愧又害怕，所以犹豫着，终于，竟然，始终也没有勇气当面和先生直说。就这么悄悄告别了，以后在各种场合再见到先生，更是张不了嘴说我自己，怕让他操心。

⑦我在报社工作多年后,才听说徐先生给过某某人等写信,向领导推荐我。当文艺部主任把徐先生的亲笔信复印给我时,我才知道竟有此事,直呼惭愧——徐先生从没有露过一丝口风,哪怕是暗示,都没有一个字。那份复印件,被我珍藏到如今,不用看,每每只要想到,就有些眼湿,心里暗下决心,唯有努力工作才能回报。

⑧当时因为自己年轻,经验又不多,常想向文坛名流约稿却无法办到,因此苦恼不已。有一次,徐先生叫我去参加文化聚会。没想到,到了会场才发现聚会中有黄裳和何满子先生这样的文坛耆宿^①。徐先生告诉我说,你有什么问题,尽可以讨教诸位先生。我于是按照徐先生教导我、也是自己多年秉持的学术研究规范,在聚会上不断叨扰这些文坛名流,而徐先生自始至终都在给大家布菜。当听到有人说我做学问有样子的时候,他就笑起来,笑得那么平静,那么欣慰。那像茶叶一样慢慢舒展开来的笑,浮现在他清澈的眼睛里,浮现在眉间眼角,甚至浮现在他似卷非卷的华发上,使得整个人都生动起来了。这样的笑,仿佛从生命的深层,不张扬,自然又深沉地生发出来,说不出的难忘与温暖。或许,世间的某些人就是能让你吃惊一辈子的仁者、长者。他默默地关注着你的难处,无声地用他深厚的学养帮助你,引你走上做学问之路。

⑨2019年,因为骨折手术,我前前后后住了一个多月的医院。记得那晚,病房已经熄灯,窗外的小区灯火璀璨。万想不到,第二天凌晨三点多就收到了徐先生驾鹤仙去的消息。想到先生做学问的态度、做师长的关爱,我的心立即笼上了深深的悲痛。先生之风,山高水长^②,写此小文以纪念恩师。

注:①[耆宿]指在社会上有名望的老年人。②[先生之风,山高水长]这是范仲淹在《严先生祠堂记》中赞赏严子陵这样的高义之士的句子,意思是严先生的品德比高山还高,比长江还长。

17. 这是一篇回忆性散文。文章先回忆了自己与徐先生的初见,接着重点回忆他的两次笑容:【甲】和【乙】。在与先生的交往中,他为“我”做了很多,令“我”终生难忘。(2分)

18. 联系上下文,说说你对第④段画线句中“摸底测试”的理解。(2分)

19. 结合语境,简要分析第⑥段中“终于,竟然,始终”的表达效果。(3分)

20. 结合文章具体内容,说说文中的徐先生是一位怎样的老师。(4分)



(三) 阅读下面文段,完成 21-23 题。(共 7 分)

①开卷有益,读书可以获取知识、扩宽视野。脚步不能丈量的地方,书籍会带我们领略。但最新出炉的《第二十一次全国国民阅读调查报告》显示,2023 年我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4.75 本,甚至略低于 2022 年的 4.78 本。每每念及此处,总有人忧心嗟叹:人们是越来越不爱读书了吗?

②在纸质书本似乎被冷落之时,听书和视频讲书等新兴的数字化阅读方式却受到越来越多的成年国民喜爱。厚重典籍浓缩于方寸之间,指尖滑动取代了书页翻动,移动阅读、零碎阅读成为日常。

③有人对数字化阅读嗤之以鼻,称其为碎片化阅读。其实,每个时代,都会产生独有的阅读载体与体验记忆。从洞穴墙壁到竹简丝帛,从手抄本到印刷本,从广播到电视,再到电子书、短视频,人类传递知识的媒介载体从古至今愈发多元,传输效率持续提高,至于内容更是极大丰富。如今人们获取知识轻松便捷,行囊里不必随身携带图书,书房中也大可不必汗牛充栋,这不得不说是社会发展、时代进步赋予现代人的幸福。【A】网络时代,不管是读电子触屏之书还是“著于竹帛”之书,只要能打开更广阔的视野,遇见更诗意的世界,皆是益事。

④读书,无论何种形式,重在不断求知。必须承认的是,数字阅读媒介在带来轻快便捷感受的同时,也在一定程度上造成阅读的碎片化、浅层化。毕竟,手机的功能太多,这推送那提醒之下,专注力极易消失,严肃电子书很容易被搞笑短视频取代。虽然我们不必执着于获取知识的形式,但我们很有必要关注阅读思维的深潜。【B】泛娱乐化的当下,文化消费的格局变得更碎片、更快速,当越多的人深陷“电子榨菜”时,深度阅读的意义便更具现实性。

⑤一个人的成长底色,由知识智慧来铺陈。阅读的姿态和方式在变,人们通过阅读搭建精神栖居地的追求始终如一。读书吧!从铅字纸墨,到方寸屏间,无论抽丝剥茧,还是随手一翻,自打开的一页开始,丰盈的精神世界便不再遥远。

21. 围绕“读书”的话题,作者的观点是:我们不仅要 ① ,而且要 ② 。(2 分)

22. 判断下面这则材料可以作为哪一段的论据,并说明理由。(3 分)

2023 年我国成年国民数字化阅读方式的接触率较 2022 年增长了 0.2 个百分点。



23. 为文段横线【A】【B】处选填恰当的句子。(只填序号)(2分)

①只有进行生命的凝思,才能沉淀阅读的收获,而不致坠入忙乱飞奔的时代。

②曾经案头端坐、翰墨书香,如今随时随地、开机即得。

五、作文(40分)

24. 从下面两个题目中任选一题,按要求写一篇文章。

(1)把阅读当习惯,我们的视野会逐渐变得开阔;把劳动当习惯,我们的生活会更加充实幸福;把早睡早起当习惯,我们会收获健康……请将“把_____当习惯”补充完整,构成你的题目,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

(2)图书馆是什么?有人认为图书馆就是阅读的地方,有人认为图书馆是心灵的栖息地。未来,图书馆会是什么样子?在这里会发生怎样有趣的故事?请以“未来图书馆”为题,写一篇文章。不限文体(诗歌除外)。

要求:请将完整的作文题目写在答题卡上,作文内容积极向上,字数在600-800之间,不要出现所在学校的校名或师生姓名。



语文试卷答案及评分参考

2024.5

一、基础·运用（共13分）

1（1）答案：略

（1分）

（2）答案：A

（2分）

（3）答案：C

（2分）

2（1）答案：乙

（2分）

（2）答案示例：

“喜庆”后加“的气氛”

（2分）

3（1）答案：B

（2分）

（2）答案示例：

传承传统文化，发扬民族精神，谱写时代华章。

（共2分。内容正确，1分；表达合理，1分）



二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共5分）

4. 答案：悠然见南山

（1分。有错该空不得分）

5. 答案：苔痕上阶绿

（1分。有错该空不得分）

6. 答案：在河之洲

（1分。有错该空不得分）

7. 答案示例：

①会当凌绝顶 ②一览众山小

（共2分。每空1分。有错该空不得分）

(二) (共 5 分)

8. 答案示例:

①草木深 ②发白而稀疏

(共 2 分。每空 1 分)



9. 答案示例:

“烽火”对“家书”，“连三月”对“抵万金”，写出了战火连绵之久，以及战争中诗人跟家人难通音信的焦急心情，表达了对家人的强烈思念。对偶的运用增强了语言的节奏。

(共 3 分。对应正确，1 分；具体分析，2 分)

(三) (共 7 分)

10. 答案: A

(2 分)

11. 答案: D

(2 分)

12. 答案示例:

①乐以天下，忧以天下(乐民之乐、忧民之忧)

②与民同乐

③先天下之忧而忧，后天下之乐而乐

(共 3 分。每空 1 分)

三、名著阅读 (5 分)

13. 答案示例:

阅读《昆虫记》，我着重阅读与昆虫建巢习性有关的内容，了解到懒惰、笨拙的西班牙蜣螂竟能为子女耗时长久建造精致、牢固的宫殿，不禁为它的勤劳、坚韧、无私而赞叹，也进一步认识到自然的奥妙与生命的伟大。

(共 5 分。选择作品，1 分；内容，2 分；阅读体验，2 分)

四、现代文阅读 (共 25 分)

(一) (共 7 分)

14. 答案: A

(2 分)

15. 答案: D

(2 分)

16. 答案示例: 造林成就 ②政策措施 ③工程效益

(共 3 分。每空 1 分)

(二) (共 11 分)

17. 答案示例:

【甲】初次拜访他迎接“我”时的笑容 【乙】他听到“我”被表扬时的笑容

(共 2 分。每空 1 分)

18. 答案示例: 徐先生提前了解“我”的学习情况。

(2 分)

19. 答案示例:

此处连用三个副词,强调这么长的时间内,“我”居然没有及时去向徐先生说明自己调动工作的事,表达了“我”因辜负先生信任而产生的强烈的愧疚、自责和遗憾。

(共 3 分。理解, 1 分; 效果, 2 分)

20. 答案要点: ①做学问求真务实 ②对学生关爱用心

(共 4 分。结合内容, 2 分; 理解, 2 分)

(三) (共 7 分)

21. 答案示例:

①读书 ②深度阅读

(共 2 分。每空 1 分)

22. 答案示例:

第②段。因为第②段指出数字化阅读方式受到越来越多成年国民喜爱, 材料的数据说明 2023 年成年国民数字化阅读比 2022 年有所增加, 能够印证第②段的观点。

(共 3 分。明确段落, 1 分; 分析原因, 2 分)

23. 答案: 【A】② 【B】①

(共 2 分。每空 1 分)



五、作文（40分）

24. 作文评分标准

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。

