

2024 北京大兴初三二模

语 文

2024.05

- 1.本试卷共 10 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
- 2.在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号(ID 号)。
- 3.试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
- 4.答题卡上选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。美文 8

一、基础·运用(共 13 分)

一曲骊歌，一季别离。在即将离别母校、踏上新征程之际，学校面向全体毕业生开展“国风礼韵，雅颂韶华”毕业季主题活动，请你完善活动方案。

活动一 穿越古今毕业礼——簪花送远行

老师为学子们簪花正冠，意在祝贺褪去昨日青涩稚嫩的少年，如今【甲】**风华正貌**，学有所成，即将踏上锦绣前程。_____。师长以花簪于学子冠发，古已有之【乙】：唐代为新科进士庆祝的杏园宴上，同榜最年少的两名进士在长安街【丙】坊上遍游名园，采折名花簪戴以表示荣登金榜、【丁】炙手可热。到了宋代，闻喜宴上赐花簪戴已成为一项隆重的仪式。清代沿袭古制，删繁就简，进士中举后前往国子监行拜谒簪花礼。

1.请依次对活动文案中【甲】【乙】【丙】【丁】四处的字形、标点、字音、成语的使用情况进行检查，其中有误的一项是(2分)

- A.【甲】处“风华正貌”的“貌”错误，此成语意为“风采、才华正盛”，应写作“茂”。
- B.【乙】处冒号需改为句号，该句总领了下文“唐”“宋”“清”三个句子的内容。
- C.【丙】处的“坊”读 fāng 或 fáng，读一声时意为街道里巷，所以此处应读:fāng。
- D.【丁】处成语“炙手可热”使用正确，能够形容新科进士气焰很盛，仕途顺利。

2.结合语境，给文段画横线处补写过渡句，最恰当的一项是(2分)

- A.这一仪式与其说是对毕业生的美好期许，不如说是对传统文化的浪漫传承
- B.这一仪式与其说是对传统文化的浪漫传承，不如说是对毕业生的美好期许
- C.这一仪式不仅充满了对毕业生的美好期许，也是对传统文化的浪漫传承
- D.这一仪式不仅是对传统文化的浪漫传承，也充满了对毕业生的美好期许

3.为了凸显簪花古韵作为毕业礼的美好寓意，需要从以下材料中选择一项作为补充材料，你认为最合适的一项是(2分)

- A.《梦溪笔谈》记载了“四相簪花”的逸事，王安石等四人插花后果真成宰相。

- B.《水浒传》中浪子燕青“鬓畔常簪四季花”，于绚烂夺目中尽显其侠骨柔情。
- C.“行到亭西逢太守，篮舆酩酊插花归”，写出太守欧阳修春游插花，与民同乐。
- D.“牡丹芍药蔷薇朵，都向千官帽上开”，描绘了皇帝寿诞上人人戴花的名场面。

活动二 文人雅趣书香宴——书卷留记忆

传承古人文化精神，共办一场富有文化气息的书香毕业盛宴。在这里你可以晒出对你最有意义的书籍、笔记、试卷等来定格你的青春印记，为母校毕业季校园文化，留下浓墨重彩的一笔。

活动缘起 自隋唐起，科举制度下读书人的毕业季有诸多毕业宴，其中科举四宴最受关注，分别为文举的鹿鸣宴、琼林宴和武举的鹰扬宴、会武宴。前两个款文榜之贤，后两个待武科之士。“鹿鸣”“鹰扬”之名均取自我国第一部诗歌总集《_____》宴饮上，学子们谢师恩，赏花品茗，以文会友……经过历史的洗礼，这些宴饮的奢靡之风我们当然应该摒弃，但其中尚学、重才、对未来美好憧憬的文化精神及文人雅趣是我们应该传承的。

4. 请为文案中横线处补写恰当的内容。(1分)

5. “鹿”在古代寓意祥瑞;“鹿鸣”出自古诗“呦呦鹿鸣，食野之苹”，鹿发现美食发出“呦呦”叫声招呼同伴。据此及文段的相关内容，说说你对“鹿鸣宴”名称的理解。(2分)

活动三 思接千载祝福语——书签话别情

毕业极具仪式感，也萦绕着淡淡离愁。小小书签思接千载、神游八荒，让我们借用古人离别寄情的文化符号把浓浓的友情、深深的师恩浓缩在这方寸之间。

古人离别寄情的文化符号

离别之地:长亭、短亭、江畔、渡口 离别时刻:清晨、日暮 文言文三

寄情方式:以物寄情(断柳、花、月、扇、信) 以声寄情(骊歌、踏歌、击鼓、击筑)

6. 一位同学准备在书签上书写一副对联，你认为最合适的一项是(2分)

上联:日短亭长_____断柳，千声别益友

下联:山高路远寄飞鸿，万语念_____

A.折为恩师 B.赠经恩师 C.折师恩 D.赠师思

7. 一位同学准备在书签上写一组排比句赞颂师恩，请在横线处补写恰当的内容。(2分)

师恩如山，厚重而连绵;_____，_____；_____，_____。

二、古诗文阅读(共 17 分)

(一)古诗文默写。(共4分)

8.阅读古诗文,我们可以通过意象把握情感。《游山西村》中“①,衣冠简朴古风存”用“竹制管乐器”等典型意象来烘托乡俗民事的热闹喜庆;《岳阳楼记》中“浮光跃金,②”借助“圆形的玉”表现出月影像沉入水中的玉般洁白无瑕,传达欣喜之情。阅读古诗文,我们还可以通过作者直抒胸臆的语句把握情感。《过零丁洋》中“③?④”以高亢磅礴之势直接抒写出诗人舍生取义、视死如归的坚定信念。

(二)古诗阅读。(共6分)

望岳	登飞来峰	独坐敬亭山
杜甫	王安石	李白
岱宗夫如何?齐鲁青未了。	飞来山上千寻塔,	众鸟高飞尽,
造化钟神秀,阴阳割昏晓。	闻说鸡鸣见日升。	孤云独去闲。
荡胸生曾云,决眦入归鸟。	不畏浮云遮望眼,	相看两不厌,
会当凌绝顶,一览众山小。	自缘身在最高层。	只有敬亭山。

9.孔子说:“君子登高必赋。”登高成为文人抒怀的一种途径。这组诗中共同使用了“①”的意象,意蕴丰富:《望岳》中其缭绕山间,诗人望之,感到②;不禁产生了登山的渴望;《登飞来峰》用其借代奸邪小人,用典直抒胸臆,表现作者③;《独坐敬亭山》中其无伴且慢慢飘离,读之,便能深切感受到作者的④。(4分)

10.古代文人万般诸事皆可抒怀。范仲淹借为岳阳楼作记,抒发其“不以物喜,不以己悲”的旷达襟怀,下列选项也能体现此种襟怀的一项是(2分)

- A.孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。(柳宗元《江雪》)魅思
- B.夕阳西下,断肠人在天涯。(马致远《天净沙·秋思》)
- C.最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤。(白居易《钱塘湖春行》)
- D.回首向来萧瑟处,归去,也无风雨也无晴。(苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》)

(三)文言文阅读。(共7分)

班级开展“走近中国古代文化圣贤-孟子”活动,同学们开展交流分享,请你参与。

任务一 探究孟子主张

11.请你阅读以下文段,判断对孟子思想主张的分析有误的一项是(2分)

【甲】三里之城,七里之郭,环而攻之而不胜。夫环而攻之,必有得天时者矣,然而不胜者,是天时不如地利也。城非不高也,池非不深也,兵革非不坚利也,米粟非不多也,倭而去之,是地利不如人和也。(节选自《得道多助,失道寡助》)

【乙】鱼,我所欲也;熊掌,亦我所欲也。二者不可得兼,舍鱼而取熊掌者也。生,亦我所欲

也;义,亦我所欲也。二者不可得兼,舍生而取义者也。(节选自《鱼我所欲也》)

【丙】人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。(节选自《生于忧患,死于安乐》)

A.文段【甲】通过攻城、守城的两个事例论证“天时不如地利,地利不如人和”的观点。

B.文段【乙】由鱼和熊掌设喻,引出生与义的论述,进而类比论证了“舍生而取义”的观点。

C.文段【丙】从统治者角度论述有无谏臣的区别,从而论证“生于忧患而死于安乐”的观点。

任务二 追寻思想渊源

12.为了解孟子思想渊源,同学们查阅到以下资料,其中批注有误的一项是(2分)

孟轲,受业于子思①之门人。道既通,游事②齐宣王,宣王不能用。适梁,梁惠王不果③所言,则见以为迂远而阔于事情④。当是之时,天下方务⑤于合从连衡,以攻伐为贤,而孟轲述唐、虞、三代之德,是以所⑥者不合。故退而与万章之徒序《诗》《书》,述仲尼之意,作《孟子》七篇。

(节选自《史记·孟子荀卿列传》,有删改)

【注】

①子思:孔子之孙。②事:奉事,为……服务。③果:实现。④迂远而阔于事情:不切合实际。

⑤务:致力,从事。⑥如:前往,到……去。

选项	人物经历	我的学习批注
A	第一阶段: 跟着子思的弟子学习	“受业”的“受”通“授”,意思是跟随老师学习。述其学于孔门,这是孟子传承孔子儒家思想的佐证。
B	第二阶段: 游事齐宣王、梁惠王	“道既通”指“道路通顺”。孟子沿袭孔子“仁”的思想,游说各诸侯国,一路走来很顺利,其政治主张被各君主所采纳。
C	第三阶段: 与弟子作《孟子》	“述仲尼之意”的“述”是“遵循”“继承”之意,表明《孟子》书中主张与孔子儒家思想一脉相承,可在所学文章中得以验证。

任务三 践行圣贤遗德

13.“座右铭”是写出来放在座位旁边,激励、警醒自己的格言。同学们摘录了《孟子》中的部分名言警句,请你从中任选一句作为你的座右铭,先用正楷字抄写在方格内,再根据句意谈谈对你的启示。(3分)

①老吾老,以及人之老。(《孟子·梁惠王上》)

②不以规矩,不能成方圆。(《孟子·离娄上》)

③尽信书,不如无书。(《孟子·尽心下》)

三、名著阅读(5分)

14.初中生活即将结束，同学们一起回顾了三年的阅读经历，开展了一系列阅读分享活动。在“推荐我最喜爱的名著”活动中，同学们从不同角度撰写了推荐理由，请你从写作手法(想象、对比、象征、讽刺、设悬念、埋伏笔等)的角度协助完成表格内容。(100字左右)

推荐角度	推荐理由
人物形象	《简·爱》中的简爱上了与她地位悬殊的男主人罗切斯特，她敢于追求爱情，坚信每个人在精神和人格上都是平等的，得知罗切斯特疯了妻子还活着时，她毅然离开了先生，因为她要的是有尊严的爱。这样一个人格独立、心灵强大的女性形象令我佩服。
作品主题	《钢铁是怎样炼成的》中保尔因伤病失去了健康，却仍然不向命运屈服，克服种种困难，以顽强的毅力坚持写作，以另一种方式践行他生命的誓言。作品诠释了青年人应为理想而奋斗的主题，读起来令人振奋。
作品语言	《昆虫记》的语言诙谐幽默。作者笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服，其他昆虫也被作者拟人化。作者赋予了昆虫以人类的灵动，拉近了读者与昆虫的距离，使枯燥的科学探究读起来生动有趣。
写作手法	

四、现代文阅读(共 25 分)

(一)阅读下面三则材料，回答 15-17 题。(共 7 分)

材料一

让古旧书流动起来，让经典活跃开来，让文化传承下来。古旧书籍的流通可以促进首都全民阅读，助力书香京城建设。

周末，位于北京市西城区的报国寺人头攒动。千年古刹内，“旧书新知·读书报国”书市，吸引了数万市民参与。四进院落内，各个摊位上，文学名著、历史典籍、人物故事、绘画书法等古旧书品类齐全、摆放整齐，以极低的价格出现在读者面前。玻璃展柜里，各种古籍散发着柔光。一个周末下来，书市整场销售额在 15 万元左右。据了解，报国寺将于每年 3 月至 10 月的每个周末，常态化开设书市。

北京潘家园同样开设了古旧书市。在户外书刊交易区，240余户商户占得满满当当。红色文献、古旧书、名人信札、期刊、连环画布满街市，全国各地来的淘书人，悉心挑选着自己需要的书籍。据统计，潘家园年均古旧书销售规模体量超千万。

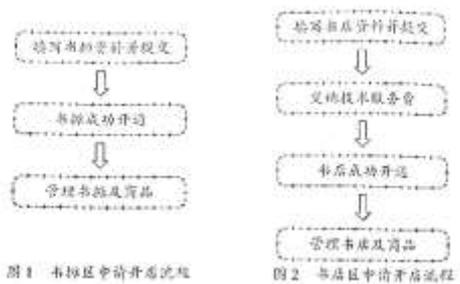
材料二

中国书店目前有 10 家实体书店，每家店的古旧书收购业务都面向全市。早在 1996 年，中国书店就开始以超出原价一倍以上的价格收购部分有保存价值的旧书。如 1978 年的《汤显祖戏曲集》、1981 年的《原始思维》以原价的 2.5 倍收购，1978 年版的《全唐诗》、1979 年版的《一千零一夜》以原价的 4 倍收购。书店收购旧书，使人们对旧书的“身价”有了新的认识，促进了旧书买卖的活跃，掀起了一轮旧书收藏热。

实际上，许多人都不了解中国书店一直承担古旧书收购业务，总觉得卖给废品收购站省时省力，甚至导致一些具有流通价值的旧书被化为纸浆。为此，古旧书业专家呼吁，家中旧书可寻求书店收购，让有价值的旧书继续发挥作用。

材料三

拥抱互联网时代的变化，打通“线上+线下”新销售渠道，古旧书业务也可以网上交易。某古旧书经营网站打破了古旧书流通的地域限制，以“网罗天下图书，传承中华文明”为理念，汇聚了上亿种古旧书籍，时间跨度近千年，同时还包括明清、民国以及新中国成立后的名人信札、碑帖、印谱、连环画等各类纸质文献资料。该网站一共分为书店区、书摊区、新书、在线拍卖、艺术品专场、资讯和社区七大版块，其中书店区和书摊区可以统一看成旧书售卖区域，是网站主要的交易区之一。该网站负责人介绍说：“如果您想申请成为书店区或书摊区的卖家，那么就要先了解申请开店的流程(见图 1、图 2)，通过比较您会发现，_____。”他还表示，古旧书业网上交易的目的，不仅仅在于让各类书籍再度流通起来，盘活巨大的图书存量市场，让读书人买到各自需要的书，也在于“聚珍”，让中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化更好地传承下去。



15.根据以上三则材料，下列说法符合文意的是(2分)

- A. 报国寺书市销售额不低于 15 万元。
- B. 潘家园书市主要面向北京市民。
- C. 废品收购站也能实现旧书的价值。
- D. 互联网利于古旧书的流通盘活。

16.根据材料三，在文中横线处补写恰当的内容。(2分)

17.根据以上三则材料可知，古旧书的流通渠道有：①、②、③。(每空不超过4个字)(3分)

(二)阅读《识得花木常青》，回答18-20题。(共11分)

识得花木常青

①闲时翻书，读到《镜花缘》里“百花获谴降红尘”一章，便不由想起识青姐。伊人晔兮如华，可是沿着玉楼琼阶踱到人间的百花仙姑？

②幼时，识青姐住我家隔壁。她大我四岁，比我成熟些，见识也多。她母亲梅姨是个爱花的人，院子里总是蔓生着各种花朵。识叔叔读过很多书，当我们这群女孩被父母在雅、怡、静里拈来几字作名时，他却独独给女儿赋名为青。

③那时候玩具不多，孩子只能奔向大自然里找乐趣。春日，识家西墙盛开的丁香花一串串爆裂开来，馥郁的香气使人醉陶陶的。见我钻入树丛捡花，忙得不亦乐乎，姐姐停下手中的画笔笑说：“诗人只见丁香一样结着愁怨的姑娘，却不知还有如花般灵动的女孩呢。”丁香怎么会与愁有关呢？我摇摇头，继续捡花，实不知，世上千万首诗都是由花之美而生发的。

④春末，一串串槐花结在枝头，沉静饱满。小伙伴们三五成群扛来家里的木头梯子，有的爬上枝头捋下饱满的朵儿，有的将满是花的槐枝折断，扔向树下弟弟妹妹举着的筐箩。识青姐不喜欢这种粗暴的方式，便教我解下外衫，拾起落在草丛上的碎花，用衣服兜着带回家。梅姨将槐花拌入棒子面蒸熟，做成一盘“槐花不烂子”，面食筋道，槐花清香，这种季节限定的美食，是自然的馈赠。留圣节霸

⑤夏日，一簇一簇凤仙花在绿茵里冒出脑袋，鲜红点点。爱美的女孩子将它采下，在碗中捣成花泥，加明矾，取小团覆在指尖。识青姐与我坐在院子树荫下，双手垂放在膝上，等着指尖微凉的花汁一点点干透。她告诉我，她的名字取自马一浮的“已识乾坤大，犹怜草木青”。叔叔教导她无论经历何种风波，都要对世间万物，存有一颗慈悲之心，一份顾惜之意。彼时我尚不懂其中涵义，只央她请叔叔给我也取个有文采的名字，最好也是诗里的。她笑了，笑声和着蝉鸣荡漾在风中。待剥去叶片，洗掉干结的花泥，指尖已是点点赤橘，像是纤手破新橙时沾染的色彩。日复一日地点染，橘色逐渐转红，指甲宛如熟透的樱桃。这是我初次感受到了花之美。

⑥流光匆匆，总要长大，大学毕业后的琐事纷繁，令我渐失赏花心境。偶尔在等红绿灯的片刻，目光流转，见绿化带里的黄菊捧出团团金盏。哦，原来已是深秋。

⑦识青姐却一直在花香中流连。夏时拂榴花，秋来熬桂糖。她对我说，世人怜爱草木有生，不愿踩踏。却又罔顾花的盛开，忽视了它们用生命绽放的美丽。

⑧梅姨是在冬天走的，那时我刚搬进新居，客厅的墙刷得雪白，却显空荡。想起识青姐的画比真花还美三分，便写信求她一幅墨梅。后来在电话里，母亲怨我不该在此时提出请求，我才知梅姨故去的消息。

⑨我前去探望时，识青姐正在画梅。一番寒暄后，我请她继续完成画作，切勿因我的搅扰而搁笔。她怦然一笑，走向桌台。我静立在桌旁，屏息凝看。宣纸上逐渐抽出苍古的枝桠，梅瓣由浓渐淡，鹅黄点蕊，蘸青为叶。望着朵朵绽放的梅花，识青姐的眉眼间渐有神采。

⑩我再去做客时，识青姐已精神振作，想是她有以心惜花的情调，更有且任花落的心志。客厅里，她正将女儿的手抵在膝头，用细竹签挑起一团凤仙花泥，为她染着指甲。绚烂的红从花朵飞上小女孩细嫩的指尖。年岁日久，我早已不再染甲，识青却将对花的缘用与美的捕捉传递给了女儿。我由此领略到另一番花之美。四时有不谢之花，八节有长青之草，或许我们都已悄然退出青春，却永远有人如初开的花朵。

⑪小女孩因涂了指甲，手不能乱动，便请我欣赏晾在窗台上的书签，那是她亲手所做。其上，朵朵美丽的干花在木片上恒久地开放，似是梅姨的花园被搬上了书签。我问她，做这些是用来夹在作业本里吗？不是的，她说，妈妈教我做这些花叶书签，是要夹在捐赠的书里，送给福利院的小朋友。

⑫很多人曾为有需要的孩子们捐物，可谁曾想过，教他们认识世间的美，采撷生活的诗意也是重要的？微悯如斯，惟有心若莲花的识青。

(取材于《北京日报》，有删改)

18.本文记叙了人与花之间的多件事。先是回忆了儿时的三件事:识青姐称“我”如花般灵动，__①__，识青姐和“我”用花泥染指甲。接着写了如今的三件事:__②__，识青姐用花泥为女儿染指甲，识青姐的女儿给“我”看干花书签。(4分)

19.请分别写出文章第③⑤⑩段中“花之美”的含义。(3分)

20.请结合文章内容，分析题目“识得花木常青”的妙处。(4分)

(三)阅读下面的文字，完成 21-23 题。(共 7 分)

①电脑和手机如今已经全面覆盖人们的日常生活。在大量公共和私人场域，人们通过观看电视、短视频便能迅速获取资讯。电子观看代替书本阅读成为当代人接收和传输讯息的基本方式。尽管如此，在电子媒介时代背景下，阅读仍无可替代。

②当然，随着电子媒介技术的突破，阅读也越来越多地延伸至电子媒介平台，即以高度还原纸质书形态的电子书取代传统的纸质书。这种电子阅读与纸质阅读并无根本性的区别。

③阅读的无可替代性首先是由阅读本身的特殊性决定的。美国作家厄休拉·勒古恩曾区分了电视“观众”与书籍“读者”的不同:只需按下开关，电视就可以一直播放下去，不论观

众是否理解、接受以及在多大程度上进入其中;读书却是一种要求读者积极介入的行为,这意味着,这个行为虽由书籍引起,却在很大程度上由读者支配。阅读是书籍对人的唤醒,读者必须凭借一己之力从排列在纸页上的抽象文字中想象一切:声音、动作、人物、场景、情绪、情感……阅读活动召唤了读者的想象,而电子观看则简化观众想象的难度,后者在当代日常生活中自有其便利的功用,但始终无法取代阅读。

④更进一步,由于阅读活动在形态上是由读者掌控的,它也随时回应读者情感与精神的需求。阅读中,我们可以随时停下来,重新回到之前的某一页某一行,在文字中洞察与领悟关于人存在的意义,并由此获得自我存在的重要确认与慰藉。文本会以其安静的耐心,默默等待读者的回返。而电子媒介在总体上是排斥这种反复和回味的,因为它违反电子媒介迅捷便利和即时愉悦感的法则。人们大可以在电子媒介时代生存而不必阅读,但放弃阅读可能意味着放弃了一种意义重大的精神能力。

⑤因此,电子媒介时代并不会终结阅读,却将改变__①__和__②__。

⑥在可以看得到的未来,“全阅读”将成为一种基本的阅读形态。“全阅读”主张面向一切文本的广泛阅读。除了图书,现实生活中还充满了各式各样的“文本”:广告牌、宣传单、各种各样的介绍与说明,包括无处不在的各类电子屏幕上的文字。面对各式各样的文本,这种“全阅读”的观念与实践,将促使阅读者向着更广泛的阅读文本打开视野。一个深厚的阅读者不是关在书斋里的书虫,而是能够将从书籍阅读中培育出来的独特敏锐施加到生活里的所有文本中,由此更全面、完整、成熟地理解它们,进而更好地掌控环境和自我。

⑦在电子媒介时代,读者更便于借助科技力量展开探究式阅读。这种阅读,将成为电子媒介时代阅读的基本方式。随着 AI 技术的出现,在特定阅读话题或感兴趣的标签之下,读者不但可以快速找到对应的需求文本,也能够利用 AI 强大的信息支撑,针对文本中的任何疑虑或关切进一步深入研究。在这个过程中,一种较为成熟的知识观将得到有效的塑造,从而更好地促进个体创造力的激发和培养。

⑧依照当今电子媒介的发展速度,传统的信息世界将来一定会发生某种程度上的失控。与其身陷其中,不如在努力探索和建立新秩序的同时,掌握读懂一切信息文本的有效方法和路径,提升阅读素养,这样的阅读才能使读者获得新的生长力量。

(取材于《人民教育》,有删改)

21.结合上下文,在第⑤段横线处填写恰当的内容。(2分)

22.阅读全文,下列说法不恰当的一项是(2分)

- A.第①段用关联词语“尽管……仍……”进行表述,强调了电子媒介时代阅读的重要性。
- B.第②段明确了电子媒介时代的阅读包括电子阅读和纸质阅读,使文章逻辑严密。

C.第④段“更进一步”表示递进，深入地论证了电子媒介时代阅读仍无可替代的原因。

D.第⑦段通过举例论证强调了电子媒介时代 AI 是探究式阅读可以借助的唯一力量。

23.根据文章内容，针对下面漫画中小明的观点，帮小美写一段回复小明的话。(3分)

要求:观点明确，条理清晰



五、作文(40分)

24.从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。

(1)一曲骊歌，一季别离。请以“**青春·校园**”为题作文，分享自己记忆深刻的校园生活。文体不限，诗歌除外。

(2)忆往昔，展未来。请以“**画**”为题作文，回顾过去或畅想未来。可写实，可想象，文体不限，诗歌除外。

要求:将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600~800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

参考答案

一、基础运用（共13分）

1. 答案：D

（共2分）

2. 答案：C

（共2分）

3. 答案：A

（共2分）

4. 答案：诗经

（共1分）

5. 答案示例：招揽汇集贤才的宴会。

（共2分。“汇集”1分，“贤才”1分，意近即可）

6. 答案：B

（共2分）

7. 答案示例：师恩似海，澎湃而无边；师恩如日，热烈而温暖。

（共2分）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共4分）

8. 答案：①箫鼓追随春社近 ②静影沉璧 ③人生自古谁无死 ④留取丹心照汗青

（共4分。每空1分，有错该空不得分）

（二）（共6分）

9. 答案示例：①云

②心胸激荡

③不畏奸邪的勇气和决心

④孤独、无奈

（共4分。每空1分）

10. 答案：D

（共2分）

（三）（共7分）

11. 答案：C

(共 2 分)

12. 答案：B

(共 2 分)

13. 答案示例：

- ①老吾老，以及人之老。生活中不仅要尊敬我家里的长辈，从而推广到尊敬别人家里的长辈。无论有无血缘关系，长辈有需要，我们都应该出手相助。
- ②不以规矩，不能成方圆。任何事物的发展都需要遵循一定的规则和秩序，否则就会失去方向和约束。要想事情向好的方向发展，就需要遵守规则。
- ③尽信书，不如无书。读书不要拘泥于书本或者迷信书本，作为读者要善于独立思考问题，要有质疑精神。

(共 3 分。抄写 1 分，启示 2 分)

三、名著阅读 (5 分)

14. 答案示例：《海底两万里》作者借助想象，构想了“鹦鹉螺号”能深入海底、用作武器等强大的功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，讲述了与冰山封路、章鱼袭击等奇妙的冒险故事。作者展开想象之翼，实现了人类渴望上天下海的梦想，读来令人兴趣盎然。

(共 5 分。写作手法 1 分，内容 2 分，分析 2 分)

四、现代文阅读 (共 25 分)

(一) (共 7 分)

15. 答案：D

(共 2 分)

16. 答案：书店和书摊在申请流程上大致相同，但书店在开通之前需向平台交纳技术服务费。

(共 2 分。每点 1 分，意对即可)

17. 答案示例：开设书市 书店收购 网站交易

(共 3 分。每点 1 分，意近即可，超过字数不得分)

(二) (共 11 分)

18. 答案示例：①识青姐教“我”捡拾碎花。 ②识青姐在痛失亲人后为“我”画梅

(共 4 分。每空 2 分)

19. 答案示例：第③段的“花之美”是指花的美丽，是花的自然之美。第⑤段的“花之美”是“我”看到涂抹花泥后的指甲，感受到了花的用途之美。第⑩段的“花之美”是“我”看到了母女两代人对美的认知和传递，而感受到的传承之美。

(共 3 分。每点 1 分)

20. 答案示例：①内容上，题目暗含识青姐的名字，起到了提示文章内容的作用。同时，题目化用了介绍

识青姐名字来历的诗句“犹怜草木青”，增加了文章的文学色彩，富有诗意。②结构上形成贯穿全文的线索，花木在文中反复出现，以此为题目有串联全篇的效果。③目含蓄地表达了文章的中心，赞美了识青姐对生活的热爱和她诗意生活的态度。

（共4分。答出两个方面的内容即可得满分，其他合理答案酌情给分）

（三）（共7分）

21. 答案示例：未来的阅读形态 读者的阅读方式

（共2分。每空1分）

22. 答案：D

（共2分）

23. 答案示例：虽然已经进入电子媒介时代了，但是阅读仍然无可替代。刷短视频确实很方便，但是看书更需要我发挥想象力，而且可以随时停下来，反复回味有共鸣的地方，获得情感和精神的满足。虽然没有那么轻松，但能收获很多！

（共3分。观点1分，理由2分）

五、根据题目，按要求写作（40分，书写分严格要求）

25. 写作（40分）

评分标准

项目 等级	内容、表达（36分）	说明	书写（4分）
一类卷 (40~34)	符合题意，内容具体，中心明确；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36~30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33~29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29~25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28~24)	基本符合题意，内容不够具体，中心基本明确；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24~20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷	不符合题意，内容空洞，中心不明确；条	以16分为基准分上下	1~0分

(23~0)	理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19~0分	浮动，然后加书写项的得分。	书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。
--------	---	---------------	---------------------------

说明：1. 字数不足 600 字，每少 50 字扣 1 分，最多扣 3 分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣 4 分。