



# 2024 北京顺义初三二模

## 语 文

### 一、基础·运用 (13分)

学校组织同学们参观运河博物馆，开展以“漕运文化”为主题的研学活动。你所在的小组负责编写研学手册，请你完成以下任务。

1. 请用正楷字书写“览漕运文物，阅千年运河”这几个字，作为手册封面的标题。(1分)

板块(一)：同学们借助文史知识整理“漕运概况”，对有些内容不确定，请你完成题目。

①在古书《说文解字》解释“漕”字：漕，水运谷也。②漕运就是利用水道(河道和海道)调运粮食(主要是公粮)以供应京城或接济军需的一种专业运输。相关的词语有“漕船”“漕粮”“漕夫”等。③中国盛产粮食的地方大多在江淮地区，明清时期把江淮流域征收的粮食调运到北方的京城主要**依赖**运河。④在两千多年的历史长河中，京杭大运河曾呈现“千帆过闸”的漕运**壮丽盛景**。⑤运河上除大量漕船外，民船、商船、货船更**不可胜计**。⑥位于京杭大运河北端的通州，是明清时期的漕运转运中心，后来逐渐繁荣发展起来。



2. 下列说法不正确的一项是 (2分)

- A. ①句中的“在”字应该删掉。
- B. ③句中“依赖”可以用“依附”替换。
- C. ④句中“壮丽盛景”的字形写法正确。
- D. ⑤句中“不可胜计”与“数不胜数”意思接近，都可使用。

3. 下面这个句子放在文中的位置最合适的一项是 (2分)

运河沿线城市的历史发展都与水密切相连。

- A. 放在②③句之间
- B. 放在③④句之间
- C. 放在④⑤句之间
- D. 放在⑥句前面

板块(二)：同学们对漕运过程中验粮和称重的文物好奇，作了如下记述，请你完成题目。

### 检验漕粮

每年都有大量来自南方的漕粮经过运河来到北京通州石坝码头，再由受坐粮厅委托的“军粮经纪”查验合格后才能交卸入粮仓。“军粮经纪密符扇”(图 a)由此出现，它是清朝为防止军粮经纪人在漕粮验收转运期间作弊牟利而创造的。密符好像现在的“二维码”，其造型简单、似书似绘，且唯一专用，是经纪身份的标识；图形由担任军粮经纪的人自己创制，保密程度高。军粮经纪检验完粮食后会将漕粮装袋，然



后在袋子上用炭画出自己的密符。密符扇和军粮经纪人登记册均只有一份，在巡仓御史手中。巡仓御史在抽查时，若发现有漕粮存在质量问题，会查出军粮经纪人的真实姓名，严厉惩处。

验粮官要使用一个验粮盘（图b）查看漕粮的质量。这件验粮盘为杉木制，呈①斗型，斜壁，平底，口边长29.2厘米，高5厘米，底边长26厘米，榫卯相接，结实耐用。负责检查漕粮的官员将散装的粮食放在验粮盘内查看，以粮食②为合格。



图 a 军粮经纪密符扇



图 b 验粮木盘

4. 请你根据文中密符的特点，用“既……又……”的句式将下面的句子补充完整。（2分）

文中用“二维码”类比“密符”，\_\_\_\_\_。

5. 在①处填写词语和在②处填写节奏匀称的短语，下列选项最恰当的一项是（2分）

- A. ①正面 ② 有干燥的质地，籽粒和色泽饱满、纯正
- B. ①正方 ② 质地干燥、籽粒饱满、色泽纯正
- C. ①正面 ② 质地的干燥、籽粒的饱满、色泽的纯正
- D. ①正方 ② 饱满的籽粒，色泽及质地纯正、干燥

### 石权称重

权为我国古代衡器之一，用以称重。石权是石头制的秤砣，用来称量漕粮、漕盐。因为铜、铁铸造大权费用高且易被盐腐蚀而不准，故用石雕制之，称为“石权”。右图文物是出土于河南新乡卫河的清代石权（乾隆57年，公元1792年），两面分别有“壬子年”“四百斤”的字样。石权是利用等臂杠杆原理直接称重的。杠杆支点的两端臂长相等，一端是需要称量的货物，另一端是石权，杠杆平衡之后石权即等于所称物品。就适用范围来说，石权更适合批发业务中的大宗商品称量。



6. 文中画线句子在表达上存在问题，请你修改。（2分）

板块（三）：同学们发现运河山东段船只行驶困难，对此段漕运展开研究，请你完成题目。

运河山东段地势高、水位落差大，这一区域气候干燥，降水偏少，水源匮乏，因而漕船常不能顺利通



航。为此元明清三代先后在运河山东段建设百余座船闸以掌控蓄泄。清代朝廷施行严格的在前后船闸间传递会牌的“会牌制”，避免同时无用开闸造成运道水荒。《清史稿》说，“闸河遇春夏水微，务遵漕规启闭粮船到闸，必须上下会牌俱到始行启板”。朝廷多次对山东运河闸官发出警示：“会牌未到，不得开闸。”山东运河严格的船闸启闭制度以及严格的会牌发放使用，使得相邻闸始终一启一闭，\_\_\_\_\_。

7. 根据文意在横线处填写语句，下列恰当的一项是（2分）

- A. 此段一百多座船闸可以增加水势，漕运景象壮观。
- B. 漕船能够缩减运道水荒通过运河，水源得以节蓄。
- C. 此段漕运秩序得到有效维护，避免船只通行争抢。
- D. 水源得以节蓄，漕船得以克服地形起伏通过运河。

## 二、古诗文阅读（共18分）

### （一）默写。（共4分）

8. 安得广厦千万间，\_\_\_\_\_！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）（1分）

9. 子曰：“三人行，必有我师焉。\_\_\_\_，其不善者而改之。”（《〈论语〉十二章》）（1分）

10. 某同学在写国旗下讲话的发言稿时，需要引用两句古诗文来激励初三学子迎战中考，你建议选取的诗句是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（2分）（本试卷中已出现的句子除外）

### （二）阅读《次北固山下》，完成11—12题。（共6分）

#### 次北固山下

（唐）王湾

客路青山外， 行舟绿水前。  
潮平两岸阔， 风正一帆悬。  
海日生残夜， 江春入旧年。  
乡书何处达？ 归雁洛阳边。

11. 这首诗首联交代了人物前行的情景：\_\_\_\_\_，字里行间流露出羁旅之情，与尾联的“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”两个词语遥相照应。（3分）

12. 中国明清时期学者王夫之在《姜斋诗话》中说此诗的“风正一帆悬”“以小景传大景之神”。请结合诗歌内容用恰当的语言描述“风正一帆悬”这一句展示了怎样的小景，又体现出怎样的大景。（3分）

### （三）阅读下面文段，完成下面13—15题。（共8分）

#### 【甲】

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（引自南朝 陶弘景《答谢中书书》）

13. 下列词语中加点的字，与“五色交辉”中“交”的意思相同的一项是（2分）

- A. 疏条交映
- B. 莫逆之交
- C. 失之交臂
- D. 交口称赞

14. 下列说法对“自康乐以来，未复有能与其奇者”理解不正确的一项是（2分）



- A. 康乐是“能与其奇者”，表现出作者对谢灵运的钦敬与追慕。
- B. 作者能够继康乐之后，从山水中发现无尽的乐趣，超越谢公之意溢于言表。
- C. 作者是继谢灵运之后又一“与其奇者”，为自己的审美情趣而自许。
- D. 自谢灵运之后不再有人能“与其奇”，作者惋惜于世人对秀美山水的无动于衷。

15. 根据【甲】文及下面【乙】文，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

【乙】

天镜园浴凫堂<sup>①</sup>，高槐深竹，樾<sup>②</sup>暗千层，坐对兰荡<sup>③</sup>，一泓漾之，水木明瑟<sup>④</sup>，鱼鸟藻荇，类若乘空。余读书其中，扑面临头，受用一绿。幽窗开卷，字俱碧鲜。

每岁春老，破塘<sup>⑤</sup>笋必道此。轻舸<sup>⑥</sup>飞出，牙人<sup>⑦</sup>择顶<sup>⑧</sup>大笋一株掷水面，呼园中人曰：“捞笋！”鼓枻<sup>⑨</sup>飞去。园丁划小舟拾之。

（取材于张岱《天镜园》）

【注释】①浴凫堂：天镜园中一个堂名。②樾：树荫。③兰荡：湖名。④明瑟：明净新鲜。⑤破塘：绍兴地名，以产笋著称。⑥轻舸：小船。⑦牙人：商人。⑧顶：最。⑨枻：船桨。

陶弘景和张岱都擅长抓住景物特征，营造优美的意境。【甲】文中用“\_\_\_\_\_（1）\_\_\_\_\_”句子写出仰观、俯察两种视角下的清新境界；【乙】文中“\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_”句子用衬托手法写出一湖明净。【甲】文传达了作者与自然相融合的生命愉悦，体现了酷爱自然的志趣；【乙】文围绕天镜园从自然与人文生活角度写出了天镜园的\_\_\_\_\_（3）\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_（4）\_\_\_\_\_。

三、名著阅读（5分）

16. 阅读名著，从情节内容的角度或主要角色的成长（变化）角度去解读，都可获得有益人生成长的启示。请从上面两个角度中任选其一，结合读过的名著内容，简述你从中获得的人生启示。

四、现代文阅读（24分）

（一）阅读下面材料，完成17—19题（7分）

材料一

对标体育强国建设目标，我国正在积极构建举国体制与市场机制相结合的新机制，激发体育发展新活力。通过统筹体育上下级机构来优化各级资源，释放高效能，形成全社会共同办体育的新格局。

为解决足篮排“三大球”振兴这一关键问题，国家体育总局加大对体育单招和其他招生工作的改革，推进体校和本科“3+4”贯通培养，鼓励更多有天赋的运动员、有条件的学生去从事体育运动，通过高等院校的培养，成长为对体育强国建设有贡献的人才。

从基层抓起，国家体育总局积极支持青少年足球俱乐部的发展，在政策、经费、人才等方面给予社会足球更多的支持和保障。从基础抓起，不断完善足球竞赛体系和职业联赛体制，畅通优秀苗子从校园足球、社会足球到职业足球的成长通道。

材料二

科技创新是推动体育高质量发展的核心动力之一。当前我国以体育科技创新发展为方向，着力科技赋能竞技体育。倡导加速科技成果的转化应用，将数字化、智能技术有机融入体育课程、竞技比赛及运动员科学训练，大力研发新兴运动装备材料、智能穿戴设备、运动训练虚拟技术（VR）、增强现实技术（AR），助力奥运备战，增强我国体育科技整体实力。

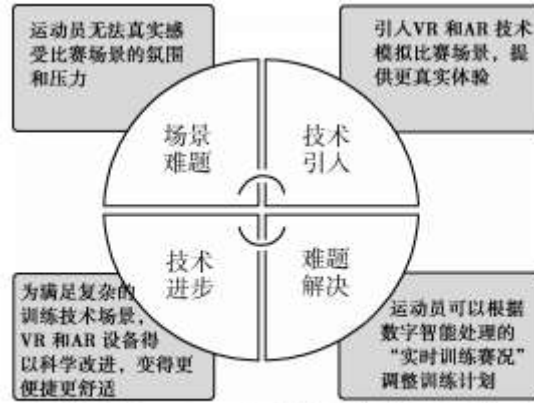




通过AI深度学习的“元萝卜”围棋机器人和智慧围棋教室，可以像人类一样理解并执行任务，营造出“执子下棋”的真实体验感；高阶AI智能网联模拟赛车融合“数字运动+智能设计+5G网联”，营造出赛车感觉……这些体育科技的“新鲜”场景在2024年重庆体育科技嘉年华现场纷纷亮相，集中展示了近年来体育科技在推动竞技体育、群众体育、体育产业、体育文化等方面取得的成绩、探索和创新。

下图对体育运动与智能技术之间的发展关系作了说明，即一方面\_\_\_\_\_，另一方面\_\_\_\_\_。

(注：AI，即人工智能，是一门新的技术科学，包括语言识别、图像识别、专家系统、机器学习等。)



(图表信息来源：《2023全球数字智能体育发展报告》)

### 材料三

人才是第一资源，加快推进体育强国建设，要创新人才培养模式，发挥高等体育院校作用，涵养高质量体育人才“蓄水池”，构建以需求为导向的体育人才培养体系。

沈阳体育学院、吉林体育学院、哈尔滨体育学院等高校在冰雪人才培养方面发挥了积极作用。成都体育学院充分发挥学校在骨伤防治、运动康复等方面的特色，长期为射击、射箭等国家队提供医疗服务保障；首都体育学院发挥学科优势，积极支持国家队心理、体能服务；北京体育大学坚持教科研一体化发展，其所属的北京兴奋剂检测实验室，高质量完成北京冬奥会、成都大运会、杭州亚运会等重大赛事检测服务。

深圳龙岗区强化体教融合培育，以“深圳速度”“深圳质量”建立了75个“体教融合”训练基地，多渠道培育本土优秀体育人才，为国家提供一流人才梯队。通过与国家体育总局中国田径协会及一些高等院校合作，共建国际象棋、女子冰球、竞走、田径跳远和奥运会备战训练基地，形成国家队训练基地集聚效应，带动龙岗竞技体育、群众体育和体育产业联动发展。

17. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是(2分) (D)

- A. 体校和本科“3+4”贯通培养，更有利于运动员成长为体育人才。
- B. 我国振兴足篮排“三大球”，重视青少年培养，厚植人才基础。
- C. “元萝卜”围棋机器人创造的真实体验感，与人类对弈的价值相同。
- D. 各种训练基地集聚，有效推动体育人才培养和体育多层面的发展。

18. 根据材料二的图表，用概括性的语言在材料二横线处补写恰当的语句。(2分)

19. 根据以上三则材料，用简明的语言概括我国为推进体育强国建设采用的主要策略：\_\_\_\_\_(1)\_\_\_\_、\_\_\_\_\_(2)\_\_\_\_、\_\_\_\_\_(3)\_\_\_\_。(3分)

(二) 阅读下文，完成20—23题(10分)



## 学艺

何海宁

①唢呐是黄土塬上山民们的灵魂。生也吹，死也吹；喜也吹，悲也吹，世代相传。

②“唢呐王”吕吹吹，足迹踏遍了陕甘宁周边的山山水水、村村落落，可谓誉满渭北黄土高坡。崇拜“唢呐王”的年轻后生们，都想拜师学艺。“唢呐王”收徒却极为严苛，平常后生极难入他法眼。就算目测入围了，还要过三关。第一关，令其午时面朝南天，收腹挺胸，叉腿站在太阳底下，口叼唢呐，两腮憋气，为的是检验肺活量。十之八九的人，坚持不了几分钟就龇牙咧嘴，让“唢呐王”划拉一边去了。第二关，“唢呐王”对着拜师的学员，先吹一段曲子，再让其根据自己耳朵听来的音调，用嘴哼出来。这一关据说很少有人过关，大多被淘汰了。第三关，把过关的学员暂留在身边，要对学员的家庭进行查访。有父母失信失德，手脚不干净，家风口碑不好，这样人家的孩子也不收徒。

③他传授技艺与众不同，徒弟学艺没有乐谱，全凭的是口传心授、耳朵灌音。他一辈子只收了五个徒弟，第五位是关门弟子孙友谊，学艺三年，一百零八首唢呐曲牌的调调，全部学的滚瓜烂熟；七七四十九种，唢呐在民俗礼仪中接人待物、迎送宾客的礼数，均已熟悉。可就是这样一个活脱脱的翻版吕吹吹，就是出不了师。究其根源，“唢呐王”吕吹吹把他的独门绝技：两个鼻孔各插一唢呐，口中再叼上一唢呐，一人三唢呐同奏《百鸟朝凤》的曲调技艺，还没有传授给孙友谊哩！

④唢呐的声音金声玉振，响彻云霄，能使山民们的精神情绪瞬间亢奋。远的，他们会立即放下手中一切活计，站在高处老远里张望、竖耳接听；近的，即刻紧密地围绕在唢呐手跟前，评头品足、嘻嘻哈哈地说笑。黄土地上的山民们心中有一个固守的信念，无论谁，哪怕把唢呐吹出十八个花样，没有真本事——三杆子唢呐同奏一曲《百鸟朝凤》的曲调，就不是“唢呐王”吕吹吹的真传弟子。

⑤徒弟孙友谊也曾多次瞅准时机，趁师父心情愉悦的兴头上，请求师父传授《百鸟朝凤》吹奏技艺。“唢呐王”吕吹吹总是把话题岔开，要么就是不痛不痒地说：“还没到火候，火候到了我自然会传授给你的。”

⑥锣鼓听声，说话听音。徒弟孙友谊知道，自己的功课还没做到师父满意的心坎上。他每日三省，苦思冥想，得出的答案就是把帮师父做日常杂务当成头等大事，放在了学艺的前头。从早到晚，吆鸡关后门、抱娃捡鸡蛋、挑水扫院、劈柴做饭，他大包大揽。

⑦“唢呐王”吕吹吹见了，就皱眉头，责问道：“你是来学艺的徒弟，还是来做杂役的佣人？”徒弟孙友谊壮着胆子憋了半天，说道：“我把您教授的手艺活，已全部熟练掌握了，跟师父您吹奏技艺都不分上下啦。”

⑧“那就选个黄道吉日，尽早出师吧！”

⑨徒弟孙友谊听师父这样说了，心花怒放，连忙磕头谢恩。“唢呐王”依照老祖师爷传下的徒弟出师规矩，精心为孙友谊从头到脚，置办了新帽，新衣，新鞋。这是师父对拜师徒弟三年学艺的回礼，也是对徒弟疼爱之心的表示。

⑩徒弟孙友谊早就准备了一瓶上等好酒候着，先跪拜三磕头，再斟酒于杯，满盈盈地端着，双手举起，极为虔诚地递给师父，算是对师父三年授艺的感恩，称之“谢师酒”。他看着师父把酒一饮而尽后，又怯怯地细声说道：“师父，我还没学《百鸟朝凤》的吹奏技艺呢。”



⑪“低头学艺，抬头看路。路看不清楚，学艺有啥用？”

⑫这不是话中有话吗？孙友谊一时被憋得结结巴巴说道：“我……我……我不明白……”

⑬你每次单独一人顾事，总要在事主家里帐前挂上“‘唢呐王’徒弟孙友谊”的招牌，为了啥？有一次，顾主家多加了一项指甲盖大点儿的吹唢呐的小节目，你就使绊子。顾主好说话，多付你一百块钱，你就心安理得接到了手。咱唢呐人“一日说话，百日不变”的信誉哪里去了？你知道不？是我背地里又退还给了顾主。去年春节，县里举办唢呐演奏大赛，你获得了全县冠军。你那冠军怎么得来的？你敢说没偷偷在季军王拴拴的唢呐哨子上使手段？要叫人不知，除非己莫为！

⑭师父的话语不重，字字诛心。

⑮“咱唢呐人吹的是人间悲欢，讲的就是‘礼’，重的就是‘仪’的营生，不能以身作则，如何把先人留给咱的礼仪文化真正传播下去……”

⑯徒弟孙友谊羞愧得满脸赤红，无地自容，恨不能找个地缝，一头扎进去了事……

⑰这已经是很多年前陈谷子烂芝麻的故事了。现如今，渭北黄土高原上的民间唢呐呀，已被列入了省级非物质文化遗产名录。孙友谊是省级民间唢呐非物质文化遗产传承人，还获得了“民间艺术唢呐演奏大师”荣誉称号。他那鼻孔与口吹奏的《百鸟朝凤》节目，堪称一绝，还走出国门吹到了大洋的彼岸。

20. 文章③-⑰段，记叙了孙友谊向师父求学《百鸟朝凤》的故事。首先写孙友谊没学到《百鸟朝凤》就出不了师；接着写他（1），以为这样做即可出师；然后写他再次求学《百鸟朝凤》，但因为（2）师父再次拒绝了他；最后，（3）之后，师父才让他成为真正的唢呐技艺的传人。（3分）

21. 结合上下文，简析第⑪段中画线句在行文中的作用。（2分）

22. 第②段中加点的“划拉”“淘汰”“不收徒”三个词，表达的都是“不接受”的意思，但表达效果不尽相同。请你结合文章的具体内容说说三个词各自的表达效果。（3分）

23. 结合文章的内容和表现的主题，你认为可否将文章的题目“学艺”改为“百鸟朝凤”？请作出判断并简述理由。（2分）

（三）阅读下文，完成24—26题。（7分）

### 坐热“冷板凳”

①时而潇洒一笑，时而英气逼人，仿佛从书卷中走出的倜傥公子——舞台上的浙江小百花越剧团演员、90后小生陈丽君，不久前凭借在越剧《新龙门客栈》中纯熟的演技火出了圈。面对突然的爆火，陈丽君在接受采访时说，“越剧的舞台不大，主要的人物就一两个，不知道什么时候轮得到自己。就为了‘热爱’两个字，才愿意在这里坐冷板凳、坚持着。”过去学戏的18年里，别人在休息时，她时常还在压腿、下腰、练台步，为台上呈现的那一刻做准备。这种把冷板凳坐热的精神，令人赞赏。站在新时代潮头，年轻人要不断发扬这种精神。

②年轻人处于事业的成长期，难免会遭遇在一段时期内坐冷板凳的状况。有的人不愿、不敢、不屑坐冷板凳，吃不得苦，受不得累，只想做看得见、摸得着的事，不愿做打基础、利长远的事，在拈轻怕重中蹉跎岁月。其实，坐冷板凳不等于苦熬苦等，苦中亦有乐，坐热冷板凳的过程，也是一个潜心修为、提升自我能力的过程。

③冷板凳要坐热，需要有执着的信念、超脱的心态。“国家的需要，就是我的志愿”，“敦煌女儿”樊



锦诗从大学毕业起就扎根大漠，几十年如一日，静心笃志、潜心研究敦煌文物。“杂交水稻之父”袁隆平为实现“让杂交水稻覆盖全球”的梦想，一辈子致力于杂交水稻技术的研究、应用、推广。他们在冷板凳上一坐就是大半辈子，长期默默无闻、鲜为人知，却能淡泊名利、潜心做事，这种可贵可敬的品质，堪称年轻人的标杆。

④不怕板凳坐不热，就怕板凳没人坐。那些心态浮躁，动辄为名所困、被利所惑，或受杂念所累、为外物所扰的人，是坐不了冷板凳的，更不必说把冷板凳坐热。

⑤冷板凳要坐热，往往有一个漫长的过程，需要有稳扎稳打、久久为功的恒心毅力。中国科学院院士葛均波曾表示，每一项国家科技奖背后，都是科学家们平均 16 年的“坐冷板凳”。坐定了冷板凳，便没有捷径可走，在日积月累中厚积薄发，才是把板凳坐热的不二法门。有的人当初愿坐冷板凳，也能坐冷板凳，可时间一长，经不起困难和挫折的考验，日渐失去昔日奋进、拼搏的斗志，沦为熬资历、混日子的“老板凳”，“做一天和尚撞一天钟”，终归无所成就。

⑥“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”说的虽然是做学问，但做人做事的道理大抵如此。坐得住冷板凳，才换得来“热沙发”。能够把冷活做实、冷事做热、冷门做火，练就看家本领，久久为功，时间自然会让成功热情而至。

（取材于《人民日报》）

24. 阅读全文，你认为作者提出的论点是：\_\_\_\_\_。（2分）

25. 阅读全文，下列说法不恰当的一项是（2分）

- A. ②段画线句承接上文观点，从反面列举有些人面对坐冷板凳所持的态度及其造成的后果，证明坐冷板凳的必要性。
- B. ③段画线句归纳概括本段列举的两个事例，指出两位名人取得成功的根本原因，并照应了本段开头提出的观点。
- C. ⑤段先指出如何才能将冷板凳坐热；然后以葛均波院士的话证明只有坐得住冷板凳才能有所成就；最后，从反面论证坐不住冷板凳将一事无成。
- D. ⑥段画线句先使用比喻的手法，强调恒心毅力的价值；接着用三个并列短语强调只有坚持久久为功才有可能取得好的结果。

26. 你认为下面材料适合作哪一段的补充论据？请你作出判断并简述理由。（3分）

著名京剧表演艺术家盖叫天，肯于坐冷板凳，夏练三伏、冬练三九，从不间断地锤炼基础苦功。但他在练苦功时，有意提升自我，细心揣摩，灵感的火花常让他感到兴奋和快乐：看到香炉里轻烟飘动，他就联想到舞蹈姿态的舒展自然，看到雄鸡格斗，他就联想到精神抖擞的舞蹈身段……借助这些心得，他的艺术水准得以不断提升，他也为此感到满足。

## 五、写作（40分）

27. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。（40分）

（1）走在北京的街头，你可能迷恋城市的优美景色，你可能赞叹北京的古都风貌，你可能感慨首都的日新月异，你可能眷恋这片伴你成长的热土……走在北京的街头，你看到了什么，或者遇到了什么，或者想到了什么？请以“走在北京的街头”为题作文。文体不限，诗歌除外。





(2) 斑马鱼是一种对水质要求不是很高的观赏鱼。体长一般在 3~4 厘米，生命力旺盛。斑马鱼和人类基因有 87% 的高度相似性，被誉为“水中白鼠”。假如你有一个斑马鱼朋友，你们准备去深海为保护海洋环境做一点事情，那么，在你们的这一次行程中会发生怎样的故事？请以“**记我和斑马鱼的深海旅行**”为题作文。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600—800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



## 参考答案

### 一、基础·运用（13分）

- 1.（1分）略
- 2.（2分）B
- 3.（2分）D
- 4.（2分）

答案示例：既说明密符有很高的保密程度，又能确定军粮经纪人的身份。

- 5.（2分）B
- 6.（2分）

答案示例：杠杆平衡之后，所称物品的重量即等于石权的重量

- 7.（2分）D

### 三、古诗文阅读（共18分）

- 8.（1分）大庇天下寒士俱欢颜
- 9.（1分）择其善者而从之
- 10.（2分）

示例：会当凌绝顶，一览众山小。/长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。/欲穷千里目，更上一层楼。  
/风休住，蓬舟吹取三山去。

- 11.（3分）

答案示例：诗人乘舟，正朝着展现在眼前的“绿水”前进，驶向“青山”，驶向“青山之外遥远的“客路”。与尾联的“乡书”“归雁”照应。

- 12.（3分）

答案示例：小景：江上和风吹拂，一叶小舟端直地高悬白帆沿江前行。

大景：诗句写的是一只帆船，也从侧面表现出江水平野开阔、大江直流、波平浪静的大景。

- 13.（2分）A

- 14.（2分）B

- 15.（4分）示例：（1）高峰入云，清流见底（2）鱼鸟藻荇，类若乘空（3）盎然生机  
（4）生活情趣

### 三、名著阅读（5分）

- 16.略

### 四、现代文阅读（24分）

（一）

- 17.（2分）C

- 18.（2分）

答案示例：智能技术应用到体育运动中可以解决某些具体问题，增强了体育科技实力；体育运动的复杂需



求又促进了智能技术的不断改进，有利于将科技成果转化应用。

19. (3分)

答案示例：(1) 构建举国体制与市场机制结合的新机制，激发体育发展新活力。

(2) 智能科技赋能体育领域变革，增强我国体育科技整体实力。

(3) 发挥体育院校作用，构建以需求为导向的体育人才培养体系。

(二)

20. (3分)

答案示例：(1) 包揽日常杂物 (2) 品行不端 (3) 孙友谊幡然悔悟

21. (2分)

答案示例：画线句中“路看不清楚”一句承接上文孙友谊始终不明白师父为什么不传授《白鸟朝凤》，错误的想通过包揽琐事来获取师父的同意，没有真正明白学艺的根本(1分)。“低头学艺，抬头看路”引出下文师父指出孙友谊品行不佳的内容，并暗示“学艺做人是根本”这个主题(1分)。

22. (3分)

答案示例：吹唢呐肺活量不合格的，根本就看不上，而且是大多数人，所以用“划拉”。吹唢呐乐感不行的，说明没有多大的发展前途，只能舍弃而保留下合适的，所以用“淘汰”。对于保留下来想拜师的，还必须保证家风和人品端正，这是吕吹吹收徒的底线，所以用“不收徒”表示必须守住底线。

23. (2分)

答案示例：不能。(1分)“百鸟朝凤”只是一只唢呐曲子。文章内容写的是孙友谊拜师学艺的过程，所以，就文章内容来说，以“学艺”为题更合适。再者，文章写孙友谊学艺，不仅是学唢呐的技艺，更是学唢呐人应具有品德。所以，以“学艺”为题还暗含了品德的养成，这也是文章要彰显的主题，即只有品德高尚了才能成为唢呐技艺的真正传承人。(1分)

(三)

24. (2分) 论点：站在新时代潮头，年轻人要不断发扬坐热“冷板凳”的精神。

25. (2分) D

26. (3分)

答案示例：可以作第②段论据。(1分)

理由：第②段结尾强调应以积极、乐观的态度对待人生必然的坐冷板凳。盖叫天的事例证明了他在坐冷板凳的过程中不以为苦，而是在练苦功时揣摩体会其中的乐和心得，从而提升自我能力的过程。因此盖叫天的事例可以佐证第②段的观点。(2分)

## 五、写作(40分)

27. 略