



语 文

2024. 5

一、基础·运用 (共 14 分)

班级开展了主题为“走近民间艺术，了解传统文化”的实践活动。活动结束后，班级宣传部以此次活动为内容，草拟了新一期班报。现在请你协助完成图文的编审工作。

历史探寻

北京的民间艺术，大多起源于清代中晚期，经过一百多年的沉淀和积累，才形成了今天多种独具特色的门类。其中民间手工艺品以其品种繁多、风格独特成为民间艺术的代表。这些手工艺品多因地制宜，用身边的自然材料制成。妙趣横生的面人儿，活灵活现的毛猴儿，旋转打斗的髻人儿，红袍铠甲的兔儿爷……这些颇具趣味的小物件承载着老北京人的记忆，它们既是孩子们喜爱的玩具，也是成人赏玩的工艺品。北京的民间手工艺品一度被誉为是“罕见而神秘的艺术”，这与民间老艺人们精益求精的态度是分不开的。以手工艺品为代表的北京民间艺术已成为京味儿文化的重要组成部分。

1. 你检查后发现，文段中加点成语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 独具特色 B. 因地制宜 C. 妙趣横生 D. 精益求精

艺术采撷

毛猴是北京的传统手工艺品，其制作的独特之处在于用料。制作“毛猴”的材料全部是中药。蝉蜕做成四肢，辛夷（玉兰花的花骨朵）制成身体。制作者常常把三五只毛猴摆放在一起，布置成各种场景。有的再现老北京人迎亲、登高跷、送财神的民俗场景；有的表现当下人们吃涮锅子、打排球、打乒乓球的生活画面。表现题材贴近生活，用料独特，受到人们的喜爱。

沙燕儿是北京风筝的代表。它的头是燕子头的平面变形，其眉稍上挑，两眼有神，再加上那对剪刀尾巴，使人一下子就会想到燕子。“沙燕儿”的结构简单，只由5根竹条组成主骨架。翅膀的“膀兜”设计能使沙燕儿飞行性能优于其他类型的风筝，在风小时能起，风大时也能稳。精致擅飞的沙燕儿承载着北京人儿时的记忆。

2. 你检查文段中加点的词，字形有错误的一项是（2分）

- A. 蝉蜕 B. 布置 C. 眉稍 D. 精致

3. 文段中画横线的句子存在问题，你对这个句子作出修改。（2分）

薪火相传

郎志丽是北京面人郎传承人，1995年被联合国教科文组织授予“民间艺术家”称号。她不仅继承了父亲的面塑传统手艺，还创新出葫芦微型面塑技法。她将《水浒传》中的一百零八将装在拳头大的葫芦里，每个人物仅2厘米高，造型各异，神态互相呼应。刘平是昌平地区的剪纸名家，她的作品被评为“昌平区非物质文化遗产”。她①擅长创作窗花这类传统题材，②自出心裁，将十三陵的建筑、《红楼梦》中的人物等内容融入到创作中。这些民间艺术家的作品“见人、见物、见生活”，为民间手工艺注入了新的



生命力。

4. 你认为在文段中①②处填入关联词语，恰当的一项是（2分）

- A. ①尽管 ②却
- B. ①即使 ②也
- C. ①由于 ②并
- D. ①不但 ②而且

5. 有同学对文段中“新的生命力”一词不理解，请你根据文段内容解释其内涵。（2分）

美图宣传



图1 毛猴



图2 沙燕风筝

6. 同学们提议将“毛猴”和“沙燕风筝”这几个字分别放入对应的图片中，并对字体使用提出了建议。你认为理由表述不恰当的一项是（2分）

- A. 图1使用行书好。行书行云流水、灵动自然，与毛猴外形活泼可爱的特点相吻合。
- B. 图2使用隶书好。隶书结构规整、典雅古朴，与沙燕风筝散发出的文化气息相吻合。
- C. 图1使用草书好。草书均匀齐整、圆转流畅，与毛猴外形活泼可爱的特点相一致。
- D. 图2使用楷书好。楷书端正工整、线条匀称，与沙燕风筝结构对称的特点相一致。

7. 在班报的结语部分的横线处选填句子，从句式整齐的角度选择最恰当的一项是（2分）

北京的民间艺术是老祖宗留下的不可多得的财富。我们在实践活动中，探寻北京民间手工艺历史，
_____，感受古老技艺的魅力。我们要保护好、传承好、利用好民间艺术，让民间艺术绽放新的光彩。

- A. 欣赏多姿多彩的民间手工艺，倾听手工艺者坚守与创新的故事
- B. 多姿多彩的民间手工艺让人惊艳，手工艺者坚守与创新的故事令人钦佩
- C. 欣赏多姿多彩的民间手工艺，手工艺者讲述了坚守与创新的故事
- D. 被多姿多彩的民间手工艺作品和创作者坚守与创新的故事所震撼

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写（4分）

8. _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）（1分）

9. 山水之乐，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）（1分）

10. 在主题为“诗梦江南，入画寻踪”研学相册的扉页上，你选用“_____①_____，_____②_____”两句古诗文来描绘江南之景。（本试卷中出现的句子除外）（2分）

（二）阅读《白雪歌送武判官归京》，完成11-12题。（共6分）



白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。
 忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
 散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
 将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
 瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
 中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
 纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
 轮台东门送君去，去时雪满天山路。
 山回路转不见君，雪上空留马行处。

11. 根据你的理解，在下面横线上填写恰当的内容。（3分）

送别前，来自南方的诗人用一个“①”字，写出了见到北地雪景时的惊奇之情；饯别时，他面对“纷纷暮雪”，感受到了北地②的特点；临别时，诗人用一个“③”字，表现了冰天雪地、路途艰难；送别后，他又借雪景委婉地表达了对友人的深情。

12. 李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，与本诗“山回路转不见君，雪上空留马行处”都写出了对友人的依依惜别之情。请仿照示例，从李白诗句中选择一个意象，简要分析诗人是如何借助意象来表达情感的。（3分）

示例：岑参诗句中写到“马行处”，指的是马走过的痕迹。此时的马蹄印由近及远，逐渐消失在诗人的视野中。看到马蹄印就像看到友人渐行渐远的身影，离愁别绪涌上心头。诗人借助“马行处”传达对友人的惜别之意和因朋友返京而产生的惆怅之情。

（三）阅读《送东阳马生序》（节选），完成13-15题。（共7分）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

13. 下列词语中的“益”与“益慕圣贤之道”中的“益”意思相同的一项是（2分）

- A. 斟酌损益 B. 精益求精 C. 延年益寿 D. 有所广益

14. 对“以中有足乐者，不知口体之奉不若人也”中“足乐者”的理解，下列句子中正确的一项是（2分）

- A. 指读书学习。心中有“足乐者”，道出了作者精神上的富足。



- B. 指口体之奉。心中有“足乐者”，透露出衣食的充足让作者快乐。
- C. 指缊袍敝衣。心中有“足乐者”，反映作者不觉得物质生活清苦。
- D. 指众人羡慕。心中有“足乐者”，表现了受人崇拜后心灵的满足。

15. 根据《送东阳马生序》(节选)和下面材料,在后面语段中的横线上填写恰当的内容。(3分)

愿^①之言曰:“穷居而野处,升高而望远,坐茂树以终日,濯清泉以自洁。采于山,美可茹^②;钓于水,鲜可食。起居无时,惟适之安。与其有誉于前,孰若无毁于其后;与其有乐于身,孰若无忧于其心。车服不维^③,刀锯^④不加,理乱^⑤不知,黜陟^⑥不闻。大丈夫不遇于时者之所为也,我则行之。”昌黎闻其言而为之歌曰:“膏^⑦吾车兮秣^⑧吾马,从子于盘^⑨兮,终吾生以徜徉!”

(选自韩愈《送李愿归盘谷序》,有删改)

注:①[愿]李愿,唐时隐士。②[茹]吃。③[车服不维]没有官职的束缚。④[刀锯]代指刑罚。⑤[理乱]指国家的安宁与动乱。⑥[黜陟]官职的升降。⑦[膏]油脂,这里用作动词,指用油脂润滑。⑧[秣]喂养。⑨盘:盘谷,李愿隐居之地。

赠序大多属于临别赠言性质的文章。这类文章在赠人以言的同时,也往往抒发作者的某些情志或心怀。选段中,宋濂向马生讲述自己幼时求书,成年后①的经历,来劝勉他要刻苦学习。韩愈则是借李愿对②生活的描述,表达自己“③”的愿望。

三、名著阅读(共5分)

16. 人生不可避免地会受到他人的影响。请从《朝花夕拾》《西游记》《钢铁是怎样炼成的》中任选一个人物,说说他受到了作品中哪位人物的积极影响。(要求:写出所选人物及影响他的人和事,以及产生的积极影响,100字左右)

四、现代文阅读(共24分)

(一) 阅读下面材料,完成17-19题。(共7分)

材料一

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,保护好、传承好、利用好非物质文化遗产具有重要意义。党和政府高度重视非物质文化遗产保护工作,2003年便出台了《中华人民共和国民族民间传统文化保护法(草案)》。随后,各级地方政府也陆续出台了相关地方法规。2004年,我国正式加入了联合国《保护非物质文化遗产公约》,先后设立23个国家级文化生态保护区,实施非遗纪录工程、中国传统工艺振兴计划、中国非遗传承人研培计划、曲艺传承发展计划等。近期出台的《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》《“十四五”非物质文化遗产保护规划》等文件,为做好新时代非遗保护工作明确了目标、方向和主要任务。党和政府的举措有效推动了我国非物质文化遗产保护工作。目前,我国已成为世界上拥有世界非遗数量最多的国家。

材料二

2022年,仅陕西地区非遗短视频播放量就达141亿次,非遗直播观看量高达5.4亿次。数字化时代,借助网络传播手段,不仅最大限度提升了各类非遗的社会能见度和知晓度,还为非遗融入现代设计元素提供便利。如贵州统筹搭建了全球设计师开放平台和苗绣素材库,收集了上万种素材资源。这些素材激发了



设计师将苗绣与现代时装成功“嫁接”的灵感，为苗绣技艺找到了新的生存土壤。此外，非遗与数字藏品、游戏、动漫、网络文学等相融合，为年轻人打造了崭新的具有生活意义的共同空间，破解了非遗传承后继无人的难题。我们惊喜地看到，_____。数字化正在打造、革新着非遗的形态与生态，助力非遗的传播与发展。

图1 国家级非遗代表性项目传承人数量统计图

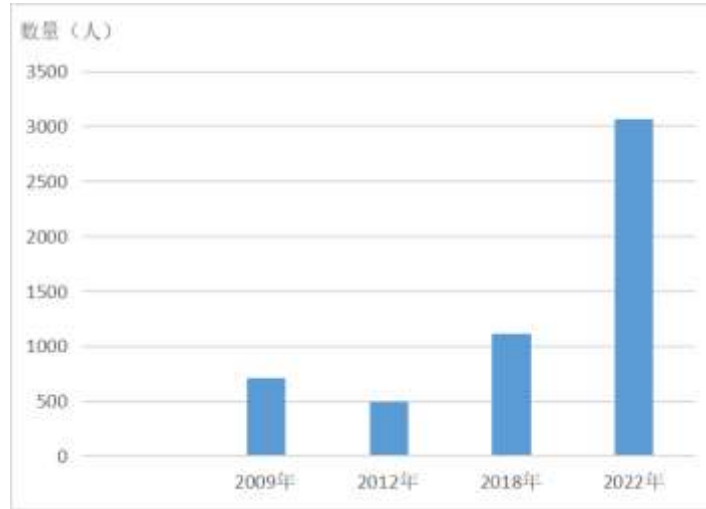
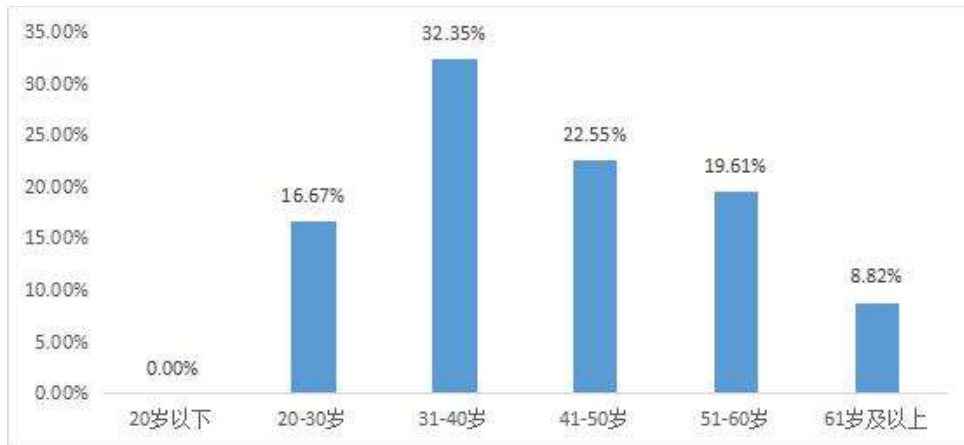


图2 非遗传承人年龄分布图



材料三

在不少学校的“开学第一课”中，非遗文化唱起了主角。或让孩子体验舞龙项目，或让孩子剪纸、做灯笼，或让孩子观赏木偶戏，或把非遗传承人请进学校，与孩子零距离交流……很多学校还开设各类社团，把非遗与美育、德育结合起来，让学生更加系统、规范地接触非遗文化，在丰富的实践中感受文化精髓。不少学校还以信息技术赋能非遗课程，用智能化手段开展美育浸润行动。有的学校建设了非物质文化遗产互动体验场馆，让孩子们更好地探索美、感受美、享受美。非遗课程进入校园，加大了非遗传播普及力度，促进了优秀传统文化保护传承与现代教育体系深度融合。

17. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（2分）

- A. 非遗保护工作在有计划、有目标、有方向中推进。
- B. 借助互联网手段，可以提升各类非遗的社会能见度和知晓度。
- C. “开学第一课”使学生更加系统、规范地学习、传承非遗文化。



D. 非遗文化互动体验馆的活动让学生有了更好的审美体验。

18. 根据材料二的文字内容和图1、图2的信息，在文中的横线处补写内容。(2分)

19. 从上述三则材料中可以看出，我国非物质文化遗产保护工作取得显著成绩的原因是①、②、③。(每空不超过10个字)(3分)

(二) 阅读《情动红光沟》，完成20-22题。(共10分)

情动红光沟

马婷

①大巴车在秦岭山间疾驰，驶进一条狭长的山谷。它叫红光沟。我迟了近六十年才走到这里，见到他们留下的痕迹，一砖一墙、一字一符仿佛都在诉说着那段时光。

②六十年前，红光沟还不叫红光沟。那一年，陕西凤县，大山包裹着的安河沟，来了一支队伍。他们在这片静谧荒芜的沟壑间踏勘。而后，这条狭长的沟被赋予一项特殊的使命，连带着山，山上的石、树，都有了荣光。一拨拨三线建设先行者涌入这条沟，一路风尘仆仆，迎面而遇，是望不到边际的荒芜。凤州似乎也有些赧然^①，于是呼唤山间的花儿使劲地开，呼唤鸟儿使劲地鸣，来迎接这群舍己忘私远道而来的人。他们有的曾留洋，有的是北京、上海等地航天单位的青壮年职工和家属，有的是军工院校的毕业生……或许不久之前还在大城市生活工作，转眼就响应号召，来到这大山深处耕耘。

③大批来自全国各地的科研人员和工程建设人员驻扎在这里，日夜连轴，开山掘洞。应着“发展航天，动力先行”的口号，如今中国航天科技集团第六研究院的前身基地一点一滴成形。为了尽快投入运行，最初的建设者根本顾不得好好修建居所，几十块土坯摞在一起，加以麦草，便成了铺。临时帐篷、简易房、茅草屋……白天忙碌，夜晚疲累，顾不得狼嚎阵阵，亦酣然入睡。困难时期，经费紧张，为了尽量保障工程，山中生活更加艰苦。到了饭点，漫山尽是拿着黑面或玉米面馒头的专家和工人。航天动力的种子便这样随着千辛万苦的一锹一土，在山沟萌芽。这里也成立了红光公社，红光沟随之成为基地所在的代名词，在许多人记忆中留下浓墨重彩的一笔。

④这里是中国航天液体火箭发动机的“摇篮”。其中上下三层、面积超过六千平方米的201洞历经数年日夜挖掘修筑而成。从起初一块淬火保护用的生铁屑都要从北京运送来，到手拉肩扛地安装、改造设备，直至调试、开始一项项试验，众多建设者把半生岁月交付给了它。那时，洞内试验用电负载特别大，为了不影响周边白天的用电，研发试验通常在晚上进行。每到夜半，洞内便响起阵阵轰鸣声。这洞如今已然静谧，但踏入其中，仿佛穿越时空隧道，那夜里试验的轰鸣声似乎还在耳畔回响。触摸这洞墙，好像尚有余温。当年墙壁上的隔音颗粒将轰鸣声尽量阻在洞内，可能也将人们的欢笑吸纳。我在这洞的一头眺望，他们好像依旧在另一头忙碌着，只听得一声惊叹：“成了！”众人欢呼的声音立即回荡起来。

⑤当年他们写下的“自力更生，艰苦奋斗”的标语，如今仍清晰可辨。这些字，不仅写在基地的墙壁上，亦刻在他们心中。被引为传奇的“厕所试验室”便是一例。当时接到研制任务的专家发现没有足够的试验场所和设施，河沟边的一个厕所也被利用起来。而这间临时改造出的试验室竟意外沿用了十多年，并从中飞出有“山中金凤凰”之称的姿控发动机。1980年5月，他们历经无数个轰鸣声响彻的深夜研制出的发动机，推举着我国第一枚远程运载火箭腾空升起。试验取得圆满成功的喜讯传来时，秦岭深处这处山洞里，人们潸然泪下。过去的点滴涌上心头，无数个与轰鸣声相伴的夜终于没有被辜负。



⑥上世纪70年代后期，沟里的生活条件逐渐好转，建设也越来越完善，逐步修建了居民楼。但80年代，当地遭遇罕见洪灾，基地的生产和生活设施也受到毁坏。在艰难的情况下，他们仍全力恢复试验和生产，承担任务不变、研制经费不变、交付周期不变。1993年，他们又奉命迁至西安，新一代航天人在林立的大楼间继续无言的航天动力之路，红光沟的荣耀却并未被掩埋。近六十年前，那批从天南海北汇聚而来的人在深山中悉心雕琢，使红光沟不再是无人问津的荒山深沟。而新的时光里，它作为国家工业遗产，成为弘扬航天精神的文化园区。

⑦大山用自己的身躯记忆着，巨石将一切铭刻。树的年轮里有他们的影子，仿佛存着他们回响的房屋还立在山脚。“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”这20个代表我国载人航天精神的文字被投射在墙壁上，老一辈航天人用行动诠释了它的内涵，而今，又如洪钟大吕般响彻我的内心。

注：①赧然：形容难为情的样子，羞愧的样子。

20. 作者探访红光沟文化园区，重温六十年前三线建设先行者①的历史。其中重点回顾了201洞开展科研实验、②的情形，之后又记述了红光沟70年代后期到现在的变迁。全文抒发了作者对老一辈航天人的③之情。（3分）

21. 简要分析第⑥段中三个“不变”的表达效果。（3分）

22. 结合文章内容，说说红光沟为什么可以成为“弘扬航天精神的文化园区”。（4分）

（三）阅读下面文字，完成23-25题。（共7分）

①“铿锵一生，苦干惊天动地事；淡泊一世，甘做隐姓埋名人。”近期新增“全军挂像英模”之一的林俊德院士，扎根大漠戈壁奋战了50余个春秋。是什么力量支撑他在铸造国家核盾的艰辛征程中，生命不息而冲锋不止？那就是以身许国的奉献精神。

②从林俊德追寻至老一代“两弹一星”元勋们，从王进喜拉近到改革开放时期的“全国优秀共产党员”群英，他们的人生是一首建功国家大业的英雄交响曲，也是一部以身许国的精神教科书。这些英模的卓越贡献和崇高品格，彰显的是中华民族薪火相传、生生不息的精神火种，也展示着共产党人许党报国、矢志不渝的理想信念。

③_____。著名诗人艾青在诗作中这样感慨：我们的祖先，他们用血肉之躯“为保卫土地，从不曾屈辱过一次”。因为这种“不屈辱”的许国精神，在民族危难时，自有“捐躯赴国难，视死忽如归”的舍生取义者；在民族受凌时，自有“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的大义凛然者；在实现民族理想时，自有“砍头不要紧，只要主义真”的坚定革命者。回望民族独立、人民解放的征程，28年的浴血奋战、前赴后继，无数英烈用“我以我血荐轩辕”的壮烈彪炳史册。仅贺龙元帅的宗亲中，就有2050人为革命英勇献身。爱国以鲜血书写，报国用生命相许，何等的壮怀激烈。

④以身许国是一种燃烧生命的忘我奋斗。有哲人说，许国是生命的燃烧，报国是事业的奋斗。唯有燃烧，方能让人生出彩；唯有奋斗，才可为国家建功。“人的一生可能燃烧也可能腐朽，我不能腐朽，我愿意燃烧起来。”从“导弹之父”钱学森，到“杂交水稻之父”袁隆平，从“两弹一星”功勋，到“感动中国人物”，一个个英模以忘我诠释许国，用奋斗践行报国，生命在许国报国的伟业中熊熊燃烧。邓稼先领军的团队，用一代人的拼搏，完成了一些强国需五代科学家接力攻关的核武研制工程。这种忘我报国，何其可歌可泣。



⑤以身许国是一种奉献无悔的大我情怀。共和国的锦绣河山，需要无数儿女无怨无悔地守以坚韧、付以辛劳、献以智慧。舍小我、谋大我者必以天下为己任，忧患着大我的忧患，快乐着大我的快乐，憧憬着大我的憧憬，幸福着大我的幸福。王继才在孤岛中坚守 30 余年，用自己的坚韧和奉献，换来千家万户的平安；钟扬在青藏高原跋涉 16 个春秋，用自己的艰辛和智慧，留下创造美好未来的 4000 万颗种子；李保国在太行山扶贫 35 个年头，用自己的汗水和知识，造就千百群众的福祉……正是这样奉献小我、成就大我的许国者，撑起了国家富强、人民幸福的脊梁。

⑥“慨然抚长剑，济世岂邀名。”多少英雄儿女为国家的富强而埋名献身。当今时代，奋斗是最生动的许国，奉献是最可贵的报国。新时代仍需无数“盖以身许国，但求福利民”的中华赤子，赓续自强不息的民族精神、爱国奉献的红色基因，书写俯仰无愧的报国华章。

（选自《人民日报评论》）

23. 根据全文，在第③段横线处填写恰当的内容。（2分）

24. 阅读全文，下列说法不恰当的一项是（2分）

- A. 第①段举林俊德的事例，引出“以身许国”的话题。
- B. 第④段用“一代”与“五代”的对比，诠释邓稼先团队燃烧生命、忘我报国的壮举。
- C. 第⑤段中列举了王继才、钟扬、李保国的事例，证明了成功需要持之以恒的精神。
- D. 结尾引用“慨然抚长剑，济世岂邀名”的诗句强调了中华儿女奉献祖国、不图名利的精神。

25. 下面是有关黄大年的材料。此材料有助于你理解上面哪段文字？请简要说明理由。（3分）

材料：

黄大年回归报国。他带领科研团队努力攻关科研难题，为国家解决了许多技术上卡脖子的问题。他在工作岗位上日夜奋战，每一分每一秒都未曾浪费过，把所有心血都用在了科研项目上。仅用 5 年时间，他的团队就研发出西方国家需 20 年才能做成的地球深部探测装备。

五、作文（40分）

26. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。

（1）经过“怀疑、思索、辨别三个步骤”能获得学问；经过“走一步，再走一步”的尝试能摆脱困境；经过“孤独之旅”的考验能变得强大……一个人的成长方式和路径可能会有千万种。请以“成长之路”为题作文。文体不限，诗歌除外。

（2）生命中会有那么一个人，他可能是你身边的朋友，亦或是虚拟世界的网友，还有可能是来自外星的访客……你们相互理解，共同成长，彼此成就。请以“我俩的故事”为题作文。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共14分）

1. 答案：B（2分）
2. 答案：C（2分）
3. 答案示例：毛猴作品制作工艺独特（或用料独特），表现题材贴近生活，受到人们的喜爱。（2分。补全主语1分，顺序调换1分）
4. 答案示例：D（2分）
5. 答案：新的技法、新的题材。（2分）
6. 答案：C（2分）
7. 答案：A（2分）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）（共4分）

8. 答案：海日生残夜（1分）
9. 答案：得之心而寓之酒也（1分）
10. 示例：几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥（2分）

（二）（共6分）

11. 答案：①忽/即 ②奇寒 ③满（3分）
12. 答案示例：李白诗句中写到“长江”，江水滔滔不绝，流向天际，如绵长的情感。友人乘船已经远去，诗人凭栏目送，将依依惜别友人的不舍之情寄托在滔滔的江水之中。（3分。选择意象1分，意象特点1分，写出意象与情感的关联1分）

（三）（共7分）

13. 答案：B（2分）
14. 答案：A（2分）
15. 答案示例：①求学、从师 ②隐居生活、大丈夫不遇于时者 ③从子于盘兮，终吾生以徜徉！（3分。每空1分）

三、名著阅读（5分）

16. 答案示例：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔受到了朱赫来的影响。朱赫来是保尔的精神导师，他教保尔拳击，培养了保尔朴素的革命热情。保尔在朱赫来的影响下参加了红军，成了勇敢的士兵，最终成长为具有钢铁般意志的革命英雄。

（写出主要人物1分，影响他的人1分，事件1分，对他的影响1分，表达1分，共5分）

四、现代文阅读（共24分）

（一）（共7分）

17. 答案：C（2分）
18. 答案示例：国家级非遗代表性项目传承人数量总体上升，且中青年占大多数。（2分）



19. 答案示例：①党和政府高度重视 ②数字化助力发展 ③非遗课程进校园

(3分。每点1分，超字该空不得分)

(二)(共10分)

20. 答案示例：①建设基地和开展科研(创业) ②在用厕所改造的实验里开展科研工作(或是在用厕所改造的实验里研制出发动机) ③钦佩、赞美(3分。每点1分)

21. 答案示例：文中连用三个“不变”，写出面对基地生产和生活设施被洪灾毁坏的艰难局面，建设者不给国家增加负担、如期完成科研任务的决心和信心，表现了老一辈航天人吃苦耐劳的精神和甘于奉献的爱国情怀。同时，三个“不变”构成一组排比，增强语势，语气更加强。(3分。分析1分，人物精神1分，排比效果1分)

22. 答案示例：老一辈航天人扎根红光沟，他们放弃相对优越的生活，响应国家号召，把半生岁月都交付给了航天事业；在环境极其恶劣，生活条件极其艰苦的情况下建设航天基地；在缺少科研设备、场地和能源的情况下开展科研攻关，成功研制出了中国航天液体火箭发动机；面对基地生产和生活设施被洪灾毁坏的艰难局面，建设者不给国家增加负担、如期完成科研任务。他们身上体现了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能攻关、特别能奉献”的航天精神，因此红光沟可以成为弘扬航天精神的文化园区。(4分。前面四个方面，答出三点即可，每点1分，体现航天精神1分)

(三)(共7分)

23. 答案示例：以身许国是一种献身民族的舍我大义(2分。句式1分，围绕“舍生取义”“英勇献身”“生命许国”等词语来回答1分)

24. 答案：C(2分)

25. 答案示例：这个材料有助于我理解第④段以身许国是一种燃烧生命的忘我奋斗。黄大年为了国家的利益，在工作岗位上争分夺秒、日夜奋战，用5年时间，就突破了西方国家需20年才能做成的装备。在他身上体现出了忘我奋斗的精神。(3分。对应观点正确1分，材料分析1分，材料与观点间联系1分)

五、作文(40分)

26. 作文评分标准

项目 等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。	以27分为基准分上下浮动，然后加	3分
			书写错误较少、比较工整，标点错误较少，格式比较规范。



	赋分范围：29-25分	书写项的得分。	
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容不够具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

2. 作文中如出现所在学校的校名或师生姓名，从总得分中扣4分。