

2024 北京北师大实验中学初二（下）期中



语 文

班级_____ 姓名_____ 学号_____ 成绩_____

考 生 须 知	1. 本试卷共 12 页，共五道大题，28 道小题。满分 100 分。考试时间 120 分钟。
	2. 在试卷和答题卡上准确填写班级、姓名、学号。 3. 试卷答案一律填写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题须用 2B 铅笔将选中项涂黑涂满，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
	命题人：初二语文命题组 审题人：袁海荣

一、基础与运用（共 16 分）

初二年级同学打算开展以“了解北京民俗”为主题的研学活动。请你完成以下任务。

任务一：走进博物馆，参观北京民俗展

同学们走进首都博物馆，参观“岁华纪胜——老北京民俗展”，记录下自己的参观感受。请你阅读三位同学的参观感受，完成 1-4 题。

（一）

参观这次展览，我深感古都北京魅力无穷。展厅内演（yì）了北京四季的节令变化，从喜庆的春节到团圆的中秋，从百花盛开的清明到白雪皑皑的冬至，每一个节令都有它独特的习俗和美食。作为一个名副其实的吃货，我印象最深的是市井百姓的“岁寒三友”——半空儿（一种瘪花生）、冻柿子、海棠红（酸甜可口的海棠果）。一想起，那食物的香味仿佛就在我身边缭绕。

（二）

这次展览有许多精美的展品。我最喜欢王大观先生创作的《清明踏青图》。这幅画以生动的色彩、细致入微的笔触以及贴近生活的视角，呈现出清明时节市井街头的繁华景象。万香楼前热闹的商业集市构成了画面的近景，美好的春光（yīng）照着川流不息的人群。远景中，依稀可见祭扫的人群，更有众人围观射箭、打马球和杂耍等活动，令人豁然开朗。

（三）

这次参观经历，让我感受到老北京的独特韵味。“遵制鞭春”反映了重视农时生产生活态度，端午“禳毒”体现了民众抵御湿热天气的智慧，七夕“乞巧”则寄寓着人们对美好生活的期许……民俗文化遗产并记载着一段段古老而鲜活的历史。

1. 文段中括号里填写的汉字及加点字的读音，不正确的一项是（2分）



- A. “演 (yì)” 在文中是“展现、表现”的意思，“yì”应写作“译”
- B. “白雪皑皑”的“皑”应读作“ái”
- C. “缭绕”的“缭”应读作“liáo”
- D. “(yìng) 照”在文中是“照射”的意思，“yìng”应写作“映”

2. 文段中加点的成语使用不恰当的是 (2分)

- A. 名副其实 B. 川流不息 C. 豁然开朗

3. 查《现代汉语词典》，文中划波浪线词语中的“致”的主要义项有：A. 集中（力量、意志等）于某个方面；B. 达到，实现；C. 情趣；D. 精密，精细。根据词典释义及文段内容，你认为此处“致”的义项应该选_____项。(2分)

4. 文段中画线句在表达上存在一处问题，请你做出修改。(2分)

修改为：

任务二：翻阅书籍，了解作家笔下的北京民俗

同学们翻阅着一页页生动的文字，品味着代代相传的风俗，感受着丰富多彩的民俗文化。请你阅读相关材料，完成 5-8 题。

5. 作家刘孝存在《南城往事》中提到了关于庙会的一些记忆。在下列文段的

横线上依次填入标点符号，最恰当的一项是 (2分)

年节中，大人会选一天带孩子去逛厂甸①那里人山人海，排满马路东西两侧的摊铺让人眼花缭乱——小孩玩的红缨枪、木刀、竹剑、戏剧花脸、孙悟空面具、泥人、面人，应有尽有。大糖葫芦和风车，是厂甸的招牌。……传说风车原是商末周初的姜子牙制作的，由一个叫“天地杆”的中心轴和风轮组成。有话说：“风吹车轮转，车转幸福来②

(选自《南城往事》，有删改)

- A. ①， ②。” B. ①， ②”。
- C. ①。 ②”。
- D. ①。 ②。”

6. 香山是北京人最爱游览的自然景观之一。阅读下列文段，选出修辞分析正确的一项 (2分)

过去来时，山坡上是些层层片片的灌木，扑闪着自已霜红的叶片，如一团团的火苗，在秋风中翻腾；现在远望灰蒙蒙的一片，其身其形和石和土几乎溶在一起，很难觅到它的音容。过去来时，林间树下是厚厚的绿齿，绒绒地由山脚铺到山顶；现在它们或枯萎在石缝间，或被风扫卷着聚缠在树根下。如果说秋是水落石出，冬则是草木去而山石显了。在山下一望山顶的鬼见愁，黑森森的石崖，蜿蜒的石路，历历在目。连路边的巨石也都像是突然奔来眼前，过去从未相见似的。

(选自《冬日香山》，有删改)

- A. “如一团团的火苗”，用比喻的修辞既突出了叶片鲜艳的颜色，又强调了其在秋风中的动感。



- B. “现在它们或枯萎在石缝间，或被风扫卷着聚缠在树根下”，用排比的修辞呈现出了一幅与之前截然不同的画面，体现出大自然的残酷无情。
- C. “连路边的巨石也都像是突然奔来眼前”，这句话运用了生动的比喻将巨石赋予了生命，增强了画面的动态感。
7. 作家肖复兴在《门上沧桑》中提到，老北京的门联里讲究读书的居多，其中一副门联的主人是做小买卖的，但一个做小买卖的，“都讲究诗书，多少让现在我们的商人脸红”。请你为这副门联选出下联。（2分）
- 上联：忠厚培元气
- 下联：
- A. 诗书修德业 B. 经营守中和 C. 诗书发异香 D. 春深奇气新
8. 作家陈建功在《北京滋味》中提到了许多北京老字号。下列老字号匾额中使用楷书的一项是（2分）



A



B



C



D

二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）古诗文默写（6 分）

9. 青树翠蔓，_____。（《小石潭记》）
10. _____，心忧炭贱愿天寒。（《卖炭翁》）
11. 溯洄从之，道阻且长。溯游从之，_____。蒹葭萋萋，_____。（《秦风·蒹葭》）
12. 《桃花源记》中与“荒路暧交通，鸡犬互鸣吠”（《桃花源诗》）意思相似的两句是：_____，_____。

（二）阅读两首古诗，完成 13-14 题。（共 5 分）

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

子衿



青青子衿^①，悠悠^②我心。纵我不往，子宁^③不嗣^④音？

青青子佩^⑤，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮^⑥，在城阙^⑦兮。一日不见，如三月兮。

注释：①子衿：你的衣领。②悠悠：深思的样子。③宁（nìng）：岂，难道。

④嗣（sì）：接续，继续。⑤佩：指佩玉的带子。

⑥挑（tāo）兮达（tà）兮：即挑达，独自徘徊的样子。

⑦城阙：城门两边的楼台。

13. 《关雎》和《子衿》都是《诗经》中的名篇。《关雎》善于表现人物的内心世界，以“①”的动作写出君子因思念淑女而难以入睡；《子衿》中“纵我不往，子宁不来？”使用了②的手法，表达了主人公未能见到意中人的失落惆怅。两首诗分别以“关关雎鸠”和“青青子衿”开篇，都使用了③的表现手法，以其他事物为发端，引起所要歌咏的内容。（3分）

14. “关关雎鸠”的画面，使得《关雎》整首诗蕴含着一种美好的和谐之美。下列诗句中，借助鸟的意象表达美好和谐之美的是（2分）

①山气日夕佳，飞鸟相与还。（《饮酒》）

②征蓬出汉塞，归雁入胡天。（《使至塞上》）

③感时花溅泪，恨别鸟惊心。（《春望》）

④几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。（《钱塘湖春行》）

A. ①② B. ③④ C. ②③ D. ①④

（三）阅读【甲】【乙】两个文段，完成15-18题。（共8分）

【甲】

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

（《小石潭记》）

【乙】

道州城西百余步，有小溪。南流数十步，合营溪。水抵两岸，悉皆怪石，嵌（qī）嵌盘屈，不可名状。清流触石，洄悬激注。佳木异竹，垂阴相荫。此溪若在山野，则宜逸民退士之所游处；在人间则可为都邑之胜境静者之林亭。而置州以来，无人赏爱；徘徊溪上，为之怅然！

（元结《右溪记》）

15. 下面各组句子中的加点词意思和用法相同的一项是（2分）

A. 乃记之而去/以径寸之木

B. 潭中鱼可百许头/不可名状

C. 佁然不动/然后知生于忧患而死于安乐也



D. 悉皆怪石/悉如外人

16. 文中画波浪线的语句断句正确的一项是（2分）

- A. 在 人 间 / 则 可 为 都 邑 / 之 胜 境 静 者 之 林 亭
- B. 在 人 间 则 可 为 / 都 邑 之 胜 境 静 者 之 / 林 亭
- C. 在 人 间 / 则 可 为 都 邑 之 胜 境 / 静 者 之 林 亭

17. 下列对文中画横线语句的翻译和理解有误的一项是（2分）

A. 日光下澈，影布石上。

翻译：日光下的潭水很清澈，游人的影子照映在石头上。

理解：这句直接写出了潭水清澈的特点，让人感到环境凄清，烘托出作者悲凉的心情。

B. 清流触石，洄悬激注。

翻译：清澈的溪流撞击着岩石，水回旋而流，激水触石溅起高高的浪花，激荡倾注。

理解：作者写水，不写其涓涓细流，却突出水波冲击岩石的迂回激荡，使溪水富有动势。

18. 阅读【甲】【乙】两文，回答问题。（2分）

两文都是记游山水的上佳之作。【甲】文用“斗折蛇行”突出溪水①的特点，而【乙】文则以“欹嵌盘屈”突出了岸石之“怪”；【甲】文中作者“不可久居”是因为“其境过清”，【乙】文中作者“为之怅然”的原因则是“②”（用原文回答）。

三、名著阅读（共6分）

19. 《经典常谈》里介绍的经典离我们并不遥远，比如《文第十三》里就提到了我们耳熟能详的“唐宋八大家”，其中①代的②，文章深幽精洁，最工游记，我们这学期就刚学过他的《小石潭记》。（2分）

20. 朱自清先生希望读者能把《经典常谈》“当作一只船，航到经典的海里去”，请结合下面两段文字的具体内容，说说这本书是如何帮助我们亲近经典的。（4分）

文段一

在人家门头上，在小孩的帽饰上，我们常见到八卦那种东西。……辟邪还只是它的小神通，它的大神通在能够因往知来，预言吉凶。……八卦及阴阳五行我们非常熟习……行人不至，谋事未成，财运欠通，婚姻待决，子息不旺，乃至种种疾病疑难，许多人都会去求签问卜，算命看相，可见影响之大。讲五行的经典，现在有《尚书·洪范》，讲八卦的便是《周易》。

（选自《〈周易〉第二》）

文段二

诸子都出于职业的“士”。“士”本是封建制度里贵族的末一级；但到了春秋、战国之际，“士”成了有才能的人的通称。在贵族政治未崩坏的时候，所有的知识、礼、乐等等，都在贵族手里，平民是没分的。……到了贵族政治崩坏以后，贵族有的失了势，穷了，养不



起自用的专家。这些专家失了业，流落到民间，便卖他们的知识技能为生。……这样发展了一些自由职业；靠这些自由职业为生的，渐渐形成了一个特殊阶级，便是“士农工商”的“士”。

(选自《〈诸子〉第十》)

答：

四、现代文阅读（共 19 分）

(一) 阅读下面文字，完成 21-23 题。（共 7 分）

【材料一】

春来无事，只为花忙。春日的繁花盛景不可辜负，即使无暇踏足远方，也不要错过城市中近在身边的花事。

清明期间，北京市文旅局推出多条清明“微度假”主题游线路，邀市民游客到京郊“微度假”目的地踏青赏花。各区县乡镇政府纷纷发力支持：大兴庞各庄镇政府隆重推出了以“梨花万朵飘香瑞，纯月芳菲耀京南”为主题的第三十一届梨花旅游文化节，丰台区则隆重发布了“只此青绿，踏春丰台”五大踏春路线，顺义区着力打造“2024 郁金香赏花季”……政府的大力支持为市民游客带来别样春季出游体验。

携程数据显示，清明“赏花”搜索热度同比增长超 2 倍，赏花景区的门票日均预订量同比增长近 50%。其中，京郊赏花游的表现尤为亮眼。相关数据表明，清明假期，京郊游累计接待游客 154.1 万人次，同比增长 2.7 倍；营业收入 15411.2 万元，同比增长 3.3 倍。游客接待量前三位的是：延庆区 43.8 万人次，密云区 31.6 万人次，怀柔区 25.6 万人次。乡村民宿经营客房入住率 61%，接待游客 8.87 万人次。

【材料二】

清明前后，北京园博园的桃花、杏花、海棠、梨花次第开放，娇俏可人。北京园博园第二届国潮嘉年华活动也同期展开，精彩纷呈的主题活动吸引了许多市民入园游玩。

北京园博园第二届国潮嘉年华活动安排表

活动地点	活动内容	活动时间
阳光剧场	木偶剧《白雪公主》	4月4日、5日 14:00-15:00
	木偶剧《大闹天宫》	4月6日 14:00-15:00
江苏园	人文美学小课堂	3月23日、24日、30日、31日、4月4日-6日
	正阳书局读书会	3月23日、3月30日、4月4日 10:00-12:00
闽园	清明龙文化小课堂	3月23日、24日、30日、31日、4月4日-6日
郑州园	国潮益智小课堂 益智博物馆	3月23日、24日、30日、31日、4月4日-6日
石家庄园	国潮中药香囊坊	4月4日、5日、6日



北京园博园第二届国潮
嘉年华活动地图（局
部）

【材料三】

4月4日，“2024北京郁金香赏花季”在北京国际鲜花港开幕。近14万平方米布展面积，120多个进口新优品种，近200万株郁金香为市民带来花海盛景。

据了解，本次赏花季景区内布置了六大室外展区及一个室内展区。其间穿插景观小品以及庭院景观，并首次以土栽的形式种植14000余株极品“国泰”郁金香，面积约400平方米，供市民欣赏。4月中上旬是早花期，部分郁金香逐次开放；4月下旬将迎来盛花期，大片的郁金香花海将如画卷般展开。美丽的花卉景观，吸引众多游客拍照打卡。

此外，景区还将推出吴桥杂技、书画展、人偶巡游、美食市集等主题活动，丰富游园体验。

21. 阅读材料一，最能够说明“京郊赏花游的表现尤为亮眼”的一项是（2分）

- A. 清明“赏花”搜索热度同比增长超2倍，赏花景区的门票日均预订量同比增长近50%。
- B. 京郊游累计接待游客154.1万人次，同比增长2.7倍；营业收入15411.2万元，同比增长3.3倍。
- C. 游客接待量前三位的是：延庆区43.8万人次，密云区31.6万人次，怀柔区25.6万人次。
- D. 乡村民宿经营客房入住率61%，接待游客8.87万人次。

22. 4月4日上午9:30分，宇文一家抵达丰台的园博园参加游园活动。在赏花之余，妹妹想要去看《白雪公主》的演出和玩萌宠乐园，宇文则想参加“正阳书局读书会”活动，午餐和休息安排在12点左右。请你根据材料二的图文信息，选出最佳的游览路线（2分）

- A. 江苏园——午餐休息——阳光剧场——沈阳园
- B. 沈阳园——午餐休息——江苏园——阳光剧场
- C. 江苏园——午餐休息——阳光剧场——郑州园



23. 从上述三则材料可以看出，清明京郊区赏花游热度飙升的原因有：①、

②、③。（每空限8个字以内）（3分）

（二）阅读《漓江情韵》，完成24-27题。（共12分）

漓江情韵

①雨霏霏，雾茫茫。雨雾好像是漓江的纱巾，笼罩在它美丽的面颊之上。江里的渔舟、游船以及江边的垂钓者，都成了一个个逗点。它们在雨雾漓江的诗章中，挑逗着你手中的笔，把大自然中的绝美编织成篇。

②我漫步江边，向这一个个黑色标点走去。最近的一个标点圆圆的，像是句号。等我走近了，才看见那是一把雨伞，但伞下空无一人。转身刚要离去，伞下忽然有稚嫩的童音向我问候：“你好——你好——”我顿时愣在那儿了。还没容我醒过闷儿来，那细嫩的童声又飞了出来：“江作青罗带，山如碧玉簪。”哎呀，他在背诵韩愈描写桂林山水的佳句！我弓下身，寻觅与我开玩笑的伞下顽童。一看吓了一跳，与我逗趣的竟是一只伏在鸟笼里的鹦鹉。鹦鹉见我俯视它，又对我来了一句欢迎词：“要知漓江美，请你登木舟。”我不禁笑出声来，猜想它的主人一定是个十分风趣的摇船人。

③于是，我耐心地等待他的出现。终于，在漓江朦胧诗中，又出现了一个标点，那是一个破折号，顺着江心渐渐向江边移动过来。我从木桨击水的声音中悟出，那破折号是一只小舟。我猜想这叶木舟上的摇桨人，一定是这只神奇鹦鹉的主人；这只鹦鹉，是他有意安排在这儿吸引游客的。妙！这个超人的奇思妙想，等于给这首朦胧诗又增添了一个惊叹号。

④果然，一叶木舟从雨雾中现身。一个低沉苍劲的男低音传入我的耳鼓：“你是过江，还是想游漓江？上船来吧！”

⑤上了船，我才看清。他的脸清癯瘦削，让我想起《西游记》中的孙猴子，他的身条和那张脸一样瘦削。让我吃惊的是，他长了一只永远“路不平”的跛脚。我的兴致顿时跌落了下来。他却不知我心态上的变化，依然兴致勃勃地对我说：“看你这身行头，不像是本地的过江人。你想去哪儿看景？不要看我的船小，它可以从漓江摇到桃花江。先生如果有远游的野兴，我还可以送你到阳朔，那儿有一条洋人街，是中国的一绝。”

⑥我摇摇头，告诉他昨天我已经乘坐游艇去过那些景区了。“那么，你登船的意思是……”他不解地望着我。我只好言明只是想看一看调教鹦鹉读诗的摇桨人。仅此而已。他大声地笑了起来。那朗朗的笑声，惊飞了江边的水鸟，像是标点中的一串黑色省略号，消失在漓江茫茫的雨雾深处。

⑦他的笑声从高空跌落了下来，瞬间变得肃穆无声，历经了片刻的等待，他才对我说起他的故事：他先天残疾，一出生就被父母抛在江边，是一对在江上摆船的夫妇把他养大成人的。



待收养他的两个老人走后，他不甘心靠吃“社会低保”打发日子，便开始了摇船生涯。有一天，他到鸟市去买鱼鹰，看见这只仅有一条腿的鸚鵡，便把它买了下来。从此，这只鸟儿与他朝夕相伴。

⑧“那韩愈赞美漓江的诗，是你教它的？”我问。“不是。桂林人都会背诵这两句诗，它听多了，就会学舌了。”“那么请客人登船的两句话呢？”“两个瘸子之间，心灵相通，我一点拨它也就会了。”说这话时，他似乎十分开心，又爽朗地笑了起来。

⑨我沉默了。此时，一艘豪华的游轮，从江心疾驶而过。昨天我就是乘这样的游轮，远行阳朔的。我不知这个腿部残疾的摇船人和他那少了一条腿的鸟，在雨雾漓江上苦心经营一天，能有多少收入。我想问问他，但嘴唇像被贴了封条一般，怎么也张不开。我不愿再耽误这个摇船人的宝贵时间，从衣兜里掏出一张五十元的钞票，塞到他的手里，匆匆下船。他从船上跳了下来，急切地对我喊道：“不可以——不可以——老先生，我人残志不残……”

⑩回到江边公寓，隔窗而望，那船那伞已不再是朦胧诗中的标点，阴柔情致的漓江和充满阳刚的人，编织成了漓江一首美丽的人文诗章……

(本文作者从维熙，有删改)

24. 作者将游览漓江的所见所感化为一个个标点，极富创意。请结合选文内容，完成下面的表格。(4分)

标点符号	对应内容(所见)	与之相关的感受(所感)
逗号	渔舟、游船、垂钓者	/
<u>(1)</u>	雨伞	好奇
破折号	<u>(2)</u>	/
叹号	领悟摇桨人的有意安排	<u>(3)</u>
省略号	<u>(4)</u>	/

25. 下面对作品理解有误的一项是(2分)

- A. 鸚鵡口中的“江作青罗带，山如碧玉簪”写出了漓江的情韵。作者着力描写这只会背唐诗的鸚鵡，意在设置悬念，引出对鸚鵡主人的好奇。
- B. 看到摇桨人的跛脚，我的兴致顿时跌落了下来。我期待着见到一位风趣文雅的“妙人”，看到现实如此，顿感失望。
- C. “两个瘸子之间，心灵相通，我一点拨它也就会了。”看到这只鸚鵡这么快就学会了招揽客人的技巧，能多挣钱，摇桨人感到非常满意。

26. 结合上下文，简要分析第⑧段中加点的“又”字用得好在哪儿。(3分)

答:

27. 文章开篇的“绝美”与结尾处的“美丽”遥相呼应，结合文章具体内容，说说作者心中的漓江之美在哪儿。(3分)

答:



五、写作（40分）

28. 请以“礼物”为题，写一篇文章。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：请将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600—800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。



参考答案

一、基础·运用（共 16 分）

1.A 评分标准：2 分，选错不得分。

2.C 评分标准：2 分，选错不得分。

3.D 评分标准：2 分，选错不得分。

4.将“传承”与“记载”调换位置。评分标准：共 2 分。修改正确即可得 2 分，找出问题合理（如“语序不当”“条理不清”“逻辑不通”等）但未改对给 1 分。有其他答法，视其合理程度给分。

5.D 评分标准：2 分，选错不得分。

6.A 评分标准：2 分，选错不得分。

7.C 评分标准：2 分，选错不得分。

8.B 评分标准：2 分，选错不得分。

二、古诗文阅读（共 19 分）

9.蒙络摇缀 评分标准：1 分，有错字不得分。

10.可怜身上衣正单 评分标准：1 分，有错字不得分。

11.宛在水中央 白露未晞 评分标准：2 分，有错字不得分。

12.阡陌交通 鸡犬相闻 评分标准：2 分，有错字不得分。

13.①辗转反侧 ②反问 ③兴（起兴）评分标准：3 分，每空 1 分，第①空有错字不得分。

14.D 评分标准：2 分，选错不得分。

15.D 评分标准：2 分，选错不得分。

16.C 评分标准：2 分，选错不得分。

17.A 评分标准：2 分，选错不得分。

18.①蜿蜒曲折 评分标准：1 分，意思对即可。

①（而置州以来，）无人赏爱 评分标准：1 分，有错字不得分。

三、名著阅读（共 6 分）

19.（1）答案：①唐 ②柳宗元

20.答案示例：文段一从生活中的八卦写起，引出与八卦有关的《周易》，以生活中的例子引发读者兴趣；文段二介绍了“士”的由来，以介绍历史背景的方式降低阅读经典的难度。这都有助于读者亲近经典，阅读经典。

评分标准：4 分，结合具体内容 2 分，亲近经典的方式 2 分，意思对即可。

四、现代文阅读（共 19 分）

21.B 评分标准：2 分，选错不得分。

22.A 评分标准：2 分，选错不得分。

23.答案示例：①政府大力支持 ②主题活动丰富 ③花卉景观美丽 评分标准：每空 1 分，意思对即可。超过字数扣 1 分。

24.答案示例：

（1）句号

（2）一只小舟（一叶木舟）（小舟）

（3）叹服（惊叹、赞叹）

（4）朗朗的笑声惊飞了江边的水鸟（笑声惊飞水鸟）



评分标准：4分，意思对即可。

25.C 评分标准：2分，选错不得分。

26.答案示例：“又”是“再”的意思，在文中指摇桨人再一次爽朗地笑，与前文的朗朗笑声遥相呼应，体现出摇桨人待人热情、乐观生活、身残志坚。评分标准：3分，“又”的意思1分，前文内容1分，人物特点1分，意思对即可。

27.漓江既有阴柔精致的自然之美，又有充满阳刚的人文之美。文中的摇桨人不甘心靠吃“社会低保”生活，收养了一只仅有一条腿的鸚鵡，自食其力，乐观生活。他性格爽朗，身残志坚，与优美的漓江风景相得益彰。

评分标准：3分，自然美1分，人文美1分，结合具体内容1分，意思对即可。