

2024 北京西城高三二模

语 文

2024.5

本试卷共10页，共150分。考试时长150分钟。考生务必将答案写在答题卡上，在试卷上作答无效。

一、本大题共5小题，共18分。

阅读下面材料，完成1—5题。

材料一

2023年是人工智能领域爆炸式发展的一年，OpenAI公司推出的ChatGPT便是其中的代表。一年多的时间里，ChatGPT的版本从3.5升级到4.0，进步明显：专门训练它的硬件设备升级，其中央处理器（CPU）内核和专用图形处理器（GPU）分别增加到28万个和1万个；它有1万亿个参数，知识的获取从检索固定的数据库发展到可以自行上网寻找资料；它不但可以解读用户发送的图片，还可以根据文字描述生成图像……

人工智能产品研发领域的竞争非常激烈。ChatGPT展示出人工智能应用的巨大价值，OpenAI公司的估值因此一飞冲天，最大的外部投资者微软公司更因此获利巨大。其他几家科技巨头不可能对此视而不见，尤其是谷歌公司，多年来一直被认为在人工智能研究领域处于世界领先地位，如今被OpenAI抢了先机，谷歌只能寻机后发制人。

果然，谷歌在2023年底推出了“双子座”（Gemini）。这款多模态大模型人工智能产品在32项功能的评测中有30项的表现超过了ChatGPT。除了在文字方面的输出看上去与ChatGPT不相上下，它还对图片和视频有着超强的理解和推理能力，同时可以针对提问给出混合文字和图像的多模态输出——这是ChatGPT尚不具备的。2024年初，谷歌的聊天机器人Bard已融合了Gemini的能力，升级版Bard的表现完全不逊于ChatGPT。而与此同时，OpenAI又发布了文生视频大模型Sora，它能根据提示词生成60秒的连贯视频，这预示着一个新的视觉叙事时代的到来。

差不多同时，DeepMind公司和斯坦福大学的研究人员合作开发的Mobile ALOHA机器人问世。它是一对可以使用锅碗瓢盆、操作家用电器乃至洗衣叠被的机器臂，精细程度不输人类。其中，有些任务由操作者远程控制完成，有些由机器人通过模仿学习完成。模仿学习是让人工智能通过模仿人类或其他智能体的行为习得技能。此外，还有多家公司都酝酿着推出自己的产品，犹如当年的五花八门的手机市场。

竞争带来发展。我们正加速通往通用人工智能（AGI）时代。AGI是一种能够完成多种工作的深度学习系统，在很多方面都不逊色于人类。研究者预测，AGI将在未来5到10年内诞生。

（取材于苗千等的相关文章）

材料二

人工智能的决策过程有时会存在道德和伦理缺陷。比如曾有聊天机器人鼓励一名男子自杀；又如图灵奖得主约书亚·本吉奥所说，负责阻止气候变化的人工智能可能会得出消灭人口是最有效方法的结论。因此，我们必须保证功能越来越强大的人工智能机器，其内嵌的意图和价值观与人类保持一致。这也正是如今人工智能领域的一个研究重点——人工智能对齐。这一概念最早由计算机科学家诺伯特·维纳在1960年

提出，其基本内涵是使人工智能系统的行为符合设计者的利益和预期目标。

从2023年7月起，“ChatGPT之父”伊尔亚·苏茨克维便开始在OpenAI领导一个为期四年的名为“超级对齐”的项目，要利用占到OpenAI 20%的算力来研究如何驾驭比人类更聪明的人工智能系统。也正是因为人工智能的商业利润和安全性之间的抉择产生了分歧，伊尔亚·苏茨克维在2023年11月主导OpenAI的董事会开除了CEO萨姆·奥尔特曼。董事会在声明中提到公司旨在确保人工智能惠及所有人的使命，并表示“公司需要新的领导才能向前发展”。然而就在5天之后，奥尔特曼重新成为OpenAI的CEO，这个结果显然受到了其外部最大投资方微软公司的影响。

2023年12月底，欧盟就《人工智能法案》进行了第五次闭门讨论，将人工智能对齐技术纳入人工智能治理中。该法案规定，在模型发布前必须通过主动测试来发现和挑战现有模型潜在的漏洞，测试人工智能模型是否能抵御诱导，保持其逻辑和道德的完整性。

技术层面上，人工智能对齐已经有实现的可能，但挑战在于人类的价值观缺乏统一标准，比如不同国家对民主这一概念有不同解释。在为人工智能制定价值观时，除了要寻找不同文化和价值观之间的共识，还要考虑如何融合这些共识，来塑造一个更全面、更公正的人工智能。

2024年1月，OpenAI成立了一个新的对齐团队“集体对齐”，强调对齐不仅是一个科学问题，更是一个人文问题，需要社会学、政治学、经济学等人文领域的专家共同研究。例如，要让语言模型理解民主，首先需要了解人类的民主是如何形成的；然后在对齐过程中加入一些类似辩论、协商的模块，让语言模型之间进行讨论和辩论，通过辩论达成共识；再由人类参与设计相关机制，使人工智能对民主形成更高层次的认识，又或者从人类参与民主过程的语料中主动学习相应的价值观。

(取材于陈璐等的相关文章)

1. 根据材料一，下列关于ChatGPT的表述，正确的一项是(3分)

- A. ChatGPT代表了2023年人工智能发展的最高水平。
- B. 训练ChatGPT3.5的硬件设备无需专用图形处理器。
- C. ChatGPT展示巨大的应用价值后，微软公司成为其投资方。
- D. ChatGPT在文字方面的输出功能不逊于谷歌的“双子座”。

2. 根据材料一，下列表述正确的一项是(3分)

- A. 文生视频大模型Sora以升级版Bard的技术为基础发展而来。
- B. 如今，记者已可以借助人工智能生成一篇图文并茂的新闻稿。
- C. Mobile ALOHA机器人完全自主劳动，主人不再为家务操心。
- D. 多家公司纷纷推出人工智能产品，谷歌公司的优势一去不返。

3. 根据材料二，下列表述不符合文意的一项是(3分)

- A. 人工智能自主作出的决策，有时会不符合人类的预期。
- B. OpenAI的CEO奥尔特曼与微软公司更看重商业利润。
- C. 欧盟通过立法，确保人工智能对齐在技术上能实现。
- D. “集体对齐”强调人工智能对齐更是一个人文问题。

4. 根据材料一和材料二，下列理解与推断正确的一项是(3分)

- A. 在很多方面都不逊于人类的通用人工智能 AGI，也需要人工智能对齐。
- B. “超级对齐”项目投入 20%的算力成本，使 ChatGPT 获得爆发式发展。
- C. 人工智能对齐能够让人类在价值观上形成统一标准，促进社会的进步。
- D. 科学发展带来的人文问题，要靠人文学者来解决，科学自身没有用处。

5. 根据以上材料内容，在第一小题横线处填写恰当内容，并按要求回答第二小题。（6分）

- (1) 两则材料从技术发展、企业竞争和安全性三方面介绍人工智能。其中技术发展主要包括硬件升级、①、②和模仿学习。（2分）
- (2) 基于以上这三方面内容之间的关系，简述人工智能发展的现状以及你对人工智能发展的看法。（4分）

二、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面文言文，完成 6—10 题。

一

太史公叙帝王则曰“本纪”，公侯传国则曰“世家”，公卿特起则曰“列传”，此其例也。其列孔子为世家，奚其进退无所据耶？孔子，旅人也。栖栖衰季之世，无尺土之柄，此列之以传宜矣，曷为世家哉？岂以仲尼躬将圣之资，其教化之盛，焉奕万世，故为之世家以抗之？又非极摯之论也。夫仲尼之才，帝王可也，何特公侯哉？仲尼之道，世天下可也，何特世其家哉？处之世家，仲尼之道不从而大；置之列传，仲尼之道不从而小。而迁也自乱其例，所谓多所抵牾者也。

（宋·王安石《孔子世家议》）

二

人谓太史公为孔子立世家非是，盖以为论道德则孔子为帝王师，不当在诸侯之列；语其位则孔子未尝有封爵，不当与有土者并。是大不然。盖方汉之初，孔子尚未有封号，而太史公逆知其必当有褒崇之典，故遂为之立世家。夫有土者以有土而世其家，有德者以德而世其家。以土者，土去则爵夺；以德者，德在与在。今观自战国以后，凡有爵土者，孰有能至今存耶？则世家久，莫有过于孔子者。《史记》又以孔门七十二弟子与老子、孟子、荀卿并列为传，则其尊之至矣。孰谓太史公为不知孔子哉。

（明·何良俊《四友斋丛说·史一》）

三

王荆公讥史迁不宜列孔子于世家，【甲】姜西溟以史迁列孔子于世家，非尊孔子也。迁之于晋则曰：“嘉文公锡圭鬯，作《晋世家》第九。”于越则曰：“嘉勾践灭强吴尊周室，作《越王勾践世家》第十一。”于郑、于赵、于韩皆然，而序孔子则曰：“周室既衰，孔子追修经术，以达王道，作《孔子世家》第十七。”其意诸侯得世其家者，以其知有天子而能匡乱反正也；以天子之权归之于周者，莫如孔子，故附《孔子世家》以明其始终为周之意。而尊周者，诸侯之事，故上不得比于本纪，而下亦不夷为列传也。

（清·袁枚《随园随笔·释孔子世家》）

6. 下列对句中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 此其例也 例：例证

- B. 无尺土之柄 柄：权力
 C. 土去则爵夺 夺：丧失
 D. 而下亦不夷为列传也 夷：齐平

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一组是（3分）

- A. { 世天下可也
 则世家久
- B. { 人谓太史公为孔子立世家非是
 是大不然
- C. { 以德者，德在与在
 而尊周者，诸侯之事
- D. { 姜西溟以史迁列孔子于世家……
 以天子之权归之于周者

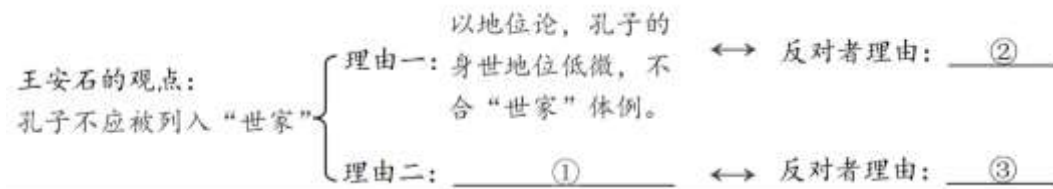
8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 栖栖衰季之世
 栖栖惶惶（生活在）衰微的末世
- B. 岂以仲尼躬将圣之资
 难道是因为孔子本身具有成为圣人的资质
- C. 太史公逆知其必当有褒崇之典
 太史公预料到孔子一定会享有褒扬尊崇的礼仪
- D. 以其知有天子而能匡乱反正也
 是因为他们知道周天子能够扶正乱世

9. 下列句子，最适合填在材料三【甲】处的一句是（3分）

- A. 世家之为义也，岂不以开国承家，世代相续？
 B. 以为孔子之道不因世家而尊。
 C. 然古今未有知其非者，亦可怪矣。
 D. 论来孔子只合作列传。

10. 司马迁将孔子列入“世家”，引发了后世的很多讨论。请根据以上材料，用自己的话在下列横线处填写恰当内容。（6分）



三、本大题共 5 小题，共 30 分。

阅读下面诗歌，完成 11—13 题。（共 12 分）

宿晋昌亭闻惊禽^[1]

李商隐

羁绪𩚑𩚑^[2]夜景侵，高窗不掩见惊禽。

飞来曲渚烟方合，过尽南塘^{【3】}树更深。

胡马嘶和榆塞笛，楚猿吟杂橘村砧。

失群挂木知何限^{【4】}，远隔天涯共此心。

注释：【1】大中五年（851年），李商隐丧妻，且在长安谋职不遂，不得已远赴四川幕府就职，行前作此诗。【2】鰥：因忧愁而张目不眠的样子。【3】曲渚、南塘：均为晋昌亭附近地名。【4】失群挂木：失群指胡马，挂木指楚猿。何限：多少，几何。

11. 以下对诗歌的理解，不正确的一项是（3分）

- A. “羁绪”二句叙写诗人因为被惊禽所扰而辗转反侧、夜不能寐的烦闷心情。
- B. “飞来”二句承接“见惊禽”三字，写出惊禽飞来飞去、栖处难寻的状态。
- C. “榆塞笛”想象北方边塞征夫吹笛的苍凉场景，含蓄地表达了深沉的悲哀。
- D. “橘村砧”描写捣衣之声，与“捣衣砧上拂还来”在情感方面有相似之处。

12. 以下对诗歌的赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 本诗以“惊禽”比兴，将自己的心态、情感寄托于物象之中，意味隽永。
- B. “烟方合”“树更深”将抽象的时间流逝具象化，凸显了惊鸟徘徊之久。
- C. “胡马”句中“和”意为“应和”，这个字将人的情味融进了胡马形象。
- D. 本诗四联皆用对仗，全诗起承转合章法井然，尾联收束全诗，点明主旨。

13. 从全诗看，“胡马嘶和榆塞笛，楚猿吟杂橘村砧”两句有何作用？（6分）

14. 在横线处填写作品原句。要求书写规范。（共8分）

（1）诗词名句巧联成对，是一种极富创意的艺术形式。如成都武侯祠有一副吟咏诸葛亮的对联，上联取自《蜀相》“_____”一句，下联是“一番晤对古今情”。又如题于南昌百花洲的对联，上联出自《琵琶行》第一段中“_____”，下联是“闲云潭影日悠悠”。

（2）古代诗文中，常有“一”与“多”的并存。苏轼《赤壁赋》中“_____，凌万顷之茫然”，写出了小舟飘荡于宽阔江面上的快意。黄庭坚《登快阁》中“_____，_____”，既突出了登快阁所见之景，又展现了诗人的胸襟。

（3）在独处时，我们可以如归有光一般，体味“借书满架，_____，冥然兀坐，_____”的自在；也可以如陶潜一般，感知“_____，门虽设而常关”的自得。

15. 根据要求，回答问题。（共10分）

宝黛爱情悲剧是《红楼梦》的情节主线之一，根据《红楼梦》前三十六回，可以梳理出宝黛爱情发展的几个阶段：

发展阶段	本阶段人物的语言
前世定情	“他既是甘露之惠，我并无此水可还。……但把我一生所有的眼泪还他。”
一见如故	【甲】
争吵误会	【乙】
心意相通	【丙】

(1) 请从以下人物语言中选出四组，依次填在甲、乙、丙、丁处。将答案写在答题卡上，要求填写序号。(4分)

- ① “昨夜说你们的眼泪单葬我，这就错了。我竟不能全得了。从此后只是各人各得眼泪罢了。”
- ② “这个妹妹我曾见过的。”
- ③ “你放心。”“有什么可说的，你的话我早知道了。”
- ④ “我没这么大福禁受，比不得宝姑娘，什么金什么玉的，我们不过是草木之人！”
- ⑤ “什么臭男人拿过的！我不要他。”

经历了以上阶段，宝黛二人心心相印，彼此忠贞不渝，但他们的爱情仍以失败告终。

(2) 请概述宝黛爱情悲剧的原因，并从原著中任举一例加以说明。(4分)

(3) 宝黛爱情悲剧体现了作者对社会人生怎样的感悟？请简要概述。(2分)

四、本大题共4小题，共18分。

阅读下面作品，完成16—19题。

故乡的四月

“乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。”在三十年前当小孩子的时候，这个季节，我一天至少将这十四个字哼上十几遍。于今山窗里的小书案上，供着一瓶自采的山花，红色的杜鹃，火杂杂地像一团血。金银花伸着黄白的鸡爪，菜油灯光里，吐出兰花的香味。窗子外池塘里，三五头青蛙，敲着小卜咚鼓儿，和那菜地里的新虫声，吱吱儿和唱，孟夏夜之歌，自然地在唱奏了。我搁笔悠然神往，“青灯有味忆儿时”，憧憬着我故乡的四月。

这个日子，正是“四月南风大麦黄”了。麦陇上风吹过去，将麦丛吹着一层盖下，一层涌起，造成了我们诗人所谓的麦浪。有些麦田已经收割了，农人们戴着斗笠，穿着捉襟露肘的蓝布褂儿，一挑挑的金黄色麦捆，不断地向大麦场上送。那里有无数农家妇，高举着竹连枷棍子，摇撼着上面竹拍子劈拍劈拍打着场上铺着的麦穗。她们头上蒙一块布帕儿罩着通红的脸，两只袖子卷到了胁窝，露着肥藕般粗的手臂。当我穿了蓝竹布长衫，站在冬青树下看她们时，一位十七八岁的村姑，放下了竹拍，扯下她头上的花布帕儿，撩着短发下的汗珠，转了大眼睛，向我露着白牙齿一笑，“大先生，你也来试一下？”这短镜头，我三十年来，未曾忘却。

绿树阴里，布谷鸟叫着“割麦栽禾”^{〔1〕}，溜亮而又清亮。尤其是下毛毛雨的天，听着之后，教人想到乡村是格外地忙。这时，麦子收割光了，稻田里全放满了水，田缺口里，有剩余的水流出去，淙淙作响。这种响声，农人听到之后的那一分愉快，决非公子哥儿听唱片所能比拟于万一。尽管天上是斜风细雨，你可以看到许多斗笠之下，一袭蓑衣，在水田里活动。陪着他们的，是伸着两只大角的牛。雨水和泥浆，终日在牛身上淋着。农人气也不哼一声儿，在水田里，牛也兀自低了头背了犁一步步地慢慢走。诗人又说了：“雨后有人耕绿野。”他以为是一种风景，可是让他来试一下，也许就不会有什么风趣了。

天晴了，村庄后的大山，换了一件碧绿的新袍子，太阳照着，实在好看。山上有时有一条垂直的白带

子，界破了绿色，那是瀑布。村庄上的树，也格外地绿，人站在树下，凉阴阴的。墙头上的黄瓜蔓儿，结了许多淡黄色的花。水塘里飘着碗口大的嫩荷叶。我们来乡下的城市少年，又耳目一新。但这在农人所感觉的，却是忙，忙，忙。老祖父凭着经验，料着天气要大热，秧田里的青秧太老，不好插田，就四处找村子里的小伙子，“明天请到我家吃插田饭”。老大老二，被邻村人约去插田，天不亮出去，天黑未回。不如此，自家插田，人家是不卖力的。大嫂二嫂打了麦回来，点着油灯，煮咸蛋，磨糯米粉，预备明天绝早的插田饭。半大的男孩狗儿带了半天星斗的微光，牵牛到塘里，洗掉它身上的泥。还有大些的小三叔，下午被老祖父带着在秧田里拔秧，陆续地捆着秧把。老祖母在灶下生柴火，蒸着过年留下来的最后一方腊肉。小女孩也别闲着，一面带两岁的小弟妹玩，一面摘豆荚。豆藤儿正堆了半个屋角，还没有清理出来呢。

插田日到了，鸡一啼，全家人就起来。灯火照耀中，交换插田工的村友，成群来到草堂里坐下。老祖父率督着小伙子，把大盘子盛着的腊肉、豆腐、糯米粑，向桌子上送。天不亮，大家就吃第一餐插田饭。东方微明时，平原水田里，一簇一簇的农人，已在分群工作。挑秧担子的，撒秧把的，往来在田埂上。插田的农人，三四个一排，弯着腰在泥水里插秧，泥水被插着哗唧哗唧的响。这样，一直到太阳落下山去为止。但那布谷鸟还不肯罢休，绿阴里面，兀自唱着催耕曲，“割麦栽禾”。

农家乐，在外表上看，也许如此。乡人最忙的时候，我常是站在大路上的树阴下看。农夫们戴着灰色的草帽，赤膊上披一块蓝布遮着太阳，两只光腿，深插入泥浆里。手拨泥水，将秧一行行插着，口里大声唱着山歌。尽管唱词十分的浑，古板的老祖父毫不见怪，甚至还在田埂上和上一句。插田的农夫，都有这个嗜好。到了中午，插秧累了，满水田里是山歌声。

我曾叨扰过第二顿插田饭，颇也别有风趣。韭菜炒鸡蛋，糯米粑，上面堆着红糖，红烧肉像拳大一块，不加作料，新黄瓜片煮豆腐，汤是白色的，都用大盘子盛着，摆满了一桌。照例还有一壶烧刀子，每人可喝三杯。有时，主人多加一盘下酒之物，如咸鸭蛋之类，那就太令人鼓舞了。除非说这就是他们的乐。

不过，由我想，农人是不怎么乐的。太阳那样晒人，我看他们工作，自己却缩在树阴里呢。田里的泥浆水，中午有点像温泉。插秧的人，太阳晒着背，泥浆气又蒸着鼻孔，汗珠子把披的那块蓝布透湿得像浸了盐水，皮肤晒得像红油抹了，泥浆斑斑点点贴满了胸脯和两腿。于是我了解他们为什么唱山歌，为什么中午的山歌，唱得最酣了。

在灯下陆续地想，我们仿佛已站在天柱山^[2]脚的水田中间，及“绿树村前合，清泉石上流”的环境里。山歌涌起，我正玩味着这是苦还是乐，一只灯蛾，将灯光扑了两扑，打断我的幽思。七旬的老母，十六岁的大儿子，正在这个场合眼看农忙。而那里距前线，只七十华里而已。我不能再想，我也就不忍再写了。

（取材于张恨水 1943 年于重庆创作的同名散文）

注释：【1】割麦栽禾：布谷鸟的叫声听起来像在说“割麦栽禾”。【2】天柱山：在安徽省潜山市。

16. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 憧憬着我故乡的四月 憧憬：怀思、向往
- B. 溜亮而又清亮 溜亮：明朗流畅
- C. 决非公子哥儿听唱片所能比拟于万一 比拟：比较
- D. 也许就不会有什么风趣了 风趣：诙谐有趣

17. 下列对文章的理解和赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 首段作者从视觉、听觉与嗅觉等方面描写回忆中的故乡，生动隽永。
- B. 文中对准备“插田饭”的描写，形象地表现了“乡村四月闲人少”。
- C. 末段关于“灯光”的描写既呼应了首段，又是回忆与现实的分界点。
- D. 在文中作者多是作为旁观者，这有助于文章在抒情中兼有理性思考。

18. 文中写布谷鸟的叫声有什么作用？请结合文章内容简要分析。（4分）

19. 文章描写了“故乡的四月”的景象，其中寄托了作者哪些情思？请结合文章内容分条分析。（8分）

五、本大题共3小题，共66分。

20. 语言基础运用（共6分）

①九天揽月搭_____，星河相伴助_____。②近期，鹊桥二号中继星成功发射升空。③这颗“新星”将架设新“鹊桥”，为了执行探月任务的嫦娥四号、嫦娥六号提供地球与月球间的中继通信。④与之前发射的“鹊桥”中继星相比，鹊桥二号技术创新更多、技术水平更高、功能更强、接口更复杂、研制难度更高、执行任务的时间更长。⑤不仅它的发射能为嫦娥四号等执行探月任务提供强有力的支持，还标志着中国航天技术的又一次飞跃。

(1) 下列说法不正确的一项是（3分）

- A. ②句中的“升空”可以删去。
- B. ③句中的“为了”应改成“为”。
- C. ④句中画线部分语序合理，并列恰当。
- D. ⑤句中关联词“不仅”的位置错误。

(2) 根据文意，在两处横线上各填入两个字，使第①句成为本段总括句。将答案写在答题卡上。（3分）

21. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。不透露学校及个人信息。

(1) 近日，北京市西城区荣获“2023中国最具幸福感城区”荣誉称号，“西城生活”公众号征集网友感言汇集发表，请你结合自己的体验谈谈在西城生活的幸福感。要求：真实具体，表达得体。

(2) “这么近，那么美，周末到河北”，是河北省文旅部门专门针对京津等地游客提出的旅游主题口号，被评为中国文旅宣传的典范，请为其写一段短评。要求：言之有物，条理清晰，语言简洁。

(3) 今天是5月6日，已是花落春归、芳菲将尽的时节。而即使春花已落，春天也许还在。请以“花落春仍在”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

22. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。不透露学校及个人信息。

(1) 孔子说“吾道一以贯之”，指他的全部学说中贯穿着一个核心思想。今天，“一以贯之”可以指看似零散的现象中贯穿着一个根本规律，或指不同的举措遵循同一个原则或宗旨，也可以指从事的职业、做事的方式、追求的理想、秉持的立场等自始至终都不改变……

请以“一以贯之”为题目，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）门票，是营业场所进门的凭证；也可以指进入某个领域或获得某种体验的资格、权限或机会。请以“门票”为题目，联系现实生活，展开联想或想象，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

参考答案

一、(本大题共5小题,共18分)

1. (3分) D 2. (3分) B 3. (3分) C 4. (3分) A

5. (6分)

(1) 【参考答案】 自主检索数据 多模态模型

(2) 【答案示例】

企业竞争促进了人工智能技术的进步,人工智能的发展在更好地为人类服务的同时也会带来安全问题,应防范风险。

【评分参考】(1) 2分,每空1分;(2) 简述现状3分,看法1分。

二、(本大题共5小题,共18分)

6. (3分) A 7. (3分) A 8. (3分) D 9. (3分) B

10. (6分)

【答案要点】

①以道德论,孔子才大道高,列入“世家”也不足以尊其才、道。

②以土地或德行都可“世其家”,而孔子可以凭借德使其家世代相传。

③入“世家”不以道德论,而以尊周论,孔子在尊周上居功至伟。

【评分参考】每点2分。

三、(本大题共5小题,共30分)

11. (3分) A 12. (3分) D

13. (6分)

【答案示例】

①这两句诗想象征夫吹笛、胡马轻嘶、思妇捣衣、猿猴悲啼,以极为密集的意象丰富了诗歌的意境,表达了离群失偶、漂泊思乡的多重悲哀;

②所写场景由近到远、由实见到虚想,拓展了诗歌的意境空间;

③所写对象由个体到群体、由物到人,将诗人个体的情感体验拓展为一种普遍的生命困境,是从惊禽之悲到天涯共此心的诗旨的桥梁。

【评分标准】每条2分。

14. (8分)

【参考答案】

(1) 三顾频频天下计 枫叶荻花秋瑟瑟

(2) 纵一苇之所如 落木千山天远大 澄江一道月分明

(3) 偃仰啸歌 万籁有声 园日涉以成趣

【评分参考】每空1分;书写不规范酌情扣分。

15. (10分)

(1)【甲】② 【乙】④ 【丙】③ 【丁】①

(2)【答案示例】

宝黛二人在婚姻上没有自主权，他们的爱情因遭到家长等势力的反对而失败。比如，王夫人在抄检大观园时曾经怒斥晴雯，其矛头暗指黛玉，表达了对黛玉的不满。王夫人的反对是宝黛爱情悲剧的重要原因。

【评分参考】原因2分，举例2分。

(3)【答案示例】

作者认识到宝黛爱情这样美好的事物终将被世俗力量毁灭，体会到悲剧的必然性和人生的幻灭感。

四、(本大题共4小题，共18分)

16. (3分) D 17. (3分) A

18. (4分)

【答案要点】

①布谷鸟的叫声仿佛在催促农人“割麦”“栽禾”，侧面写出农人的忙碌、辛苦。

②布谷鸟的叫声是“割麦”“栽禾”的谐音，将割麦、栽禾两件事情联系在一起。

③布谷鸟叫声与山水田野、劳动景象组合在一起，丰富了美好的画面。

【评分参考】①2分，答出②、③中任意一点得2分。

19. (8分)

【答案要点】

①描写了故乡四月农人们的勤劳、互助、辛苦、乐观，表达了作者对他们的赞美、同情、尊敬。

②对知识分子不懂劳作的反思。

③身处战场后方，对在战火边缘的亲人、故乡、和谐安宁的田园生活深深的思念和担忧。

【评分参考】①、③各3分，②2分。

五、(本大题共3小题，共66分)

20. (6分)

(1) (3分) C

(2) 鹊桥 嫦娥

21. 略

22. 略

文言参考译文：

—

太史公司马迁把记述帝王的章节称为“本纪”，公侯能使其国世代相传，就被称为“世家”，公卿中十分突出的就称为“列传”，这是《史记》的体例。(既然如此，却又)将孔子列为“世家”，为什么这个人

的进退没有依凭呢？孔子是个羁旅之人，栖栖惶惶（生活在）衰微的末世，没有掌握一寸土地的权力，把他归在“列传”里面是合适的，为什么要列为“世家”呢？难道是因为孔子本身具有成为圣人的资质，他的教化影响深远，持续到千秋万代，因此将他列入“世家”来提高他的身份吗？（然而“世家”也）并不是什么极致的评价。仲尼的才智，做帝王也足够了，又何止是公侯呢？仲尼的大道，使天下世代相传都够了，何止是使他的家族世代相传呢？放在“世家”里，仲尼的道也不会因之变大；放在“列传”里，仲尼之道也不会因之变小。司马迁自己乱了自己的体例，这就是人们所说的，《史记》有很多自相抵触之处。

二

有人认为太史公把孔子列在“世家”是不正确的，他们大概认为从道德角度看，孔子是帝王师，不应在诸侯之列；从地位角度来看，孔子未曾有过封爵，不应该与那些有封地的人并列。这种说法是很不对的。汉代初期，孔子还没有封号，但太史公预料到孔子一定会享有褒扬尊崇的礼仪，所以把他放在“世家”之中。有封地的人凭借封地使自己的家族代代相传，有德行的人凭借德行使自己的家族代代相传，依靠封地（传家）的人，失去了封地（家族）也就失去了爵位；而依靠道德（传家）的人，只要其道德还在，家族的地位就与之同在。如今来看，战国以后大凡有封土授爵的人，谁能够使家族延续到今天呢？使自己的家族长久地代代相传，没有能超过孔子的。《史记》又把孔门七十二弟子和老子、孟子、荀子放在一起作为“列传”，可见太史公尊崇孔子是到了极致的。谁能说太史公不了解孔子呢。

三

王安石批评司马迁不应将孔子列入“世家”，认为孔子的大道不必凭借列入“世家”来尊显。但姜西溟认为，司马迁把孔子列于“世家”之中，并不是为了尊显孔子。司马迁写晋国时说明：“为颂扬晋文公（因功）得（周平王赏赐的）圭瓚和秬鬯，作《晋世家》第九。”写越国时说明：“为颂扬越王勾践消灭强大的吴国以尊奉周室，作《越王勾践世家》第十一。”写郑国、赵国、韩国也都是这样，而谈到孔子的时候说：“周王室衰落后，孔子追溯、整理经书学术，来使王道通达，作《孔子世家》第十七。”他认为那些诸侯能够使家族世代相传，是因为他们知道有周天子，并能（帮助周天子）扶正乱世；而在将天子的权力归还于周王室这方面，没有人能比得上孔子，因此将《孔子世家》附在“世家”中，来表明孔子始终尊崇周朝的态度。尊崇周王室是诸侯应做的事情，所以向上不能够（将孔子与帝王）并列列入“本纪”，向下也不能（将孔子与公卿）平齐列入“列传”。