



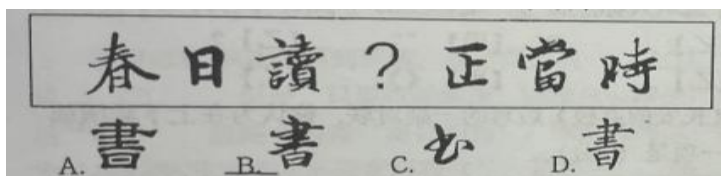


中的失去？这些时常困扰我们的问题，或许可以在《我们仨》这本书中找到答案。

### 结语

席勒曾说：“一本书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向无限广阔的人生海洋。”阅读对个人成长的影响是巨大的，“腹有诗书气自华”，一本好书往往能改变人的一生。读\_\_①\_\_，可以让我们徜徉于想象的世界，体验人生的悲欢离合；读\_\_②\_\_，可以让我们穿越时光的隧道，探寻古人的智慧与风采；读\_\_③\_\_，可以让我们品味生活的滋味，感受人间烟火的温暖与美好。

1. 有同学想为本次活动创作一幅书法作品。根据“字体一致，和谐美观”的原则，“书”字的书写最恰当的一项是（2分）



2. 编辑部成员对宣传稿中加点词语的字音字形作出判断，其中有误的一项是（2分）

- A. “书藉”的意思是装订成册的图书和文字，应写成“书籍”。
  - B. “笨拙”中的“拙”字指“笨、迟钝”，应读作“zhuó”。
  - C. “叠起”的意思是一次接着一次地发生，应写成“迭起”。
  - D. “狭隘”中的“隘”字指“狭小、狭窄”，应读作“ài”。
3. 同学们在“好书推荐”环节中踊跃发言。下列发言中文学常识表述有误的一项是（2分）
- A. 我推荐阅读北宋郭茂倩编的《乐府诗集》，我们熟悉的《木兰诗》就选自这本书。
  - B. 我读了鲁迅的小说集《呐喊》，书中有严而不厉的寿镜吾和善良有爱的长妈妈。
  - C. 读完杨绛的《我们仨》，我对“一个幸运的人对一个不幸者的愧怍”这句话有了深刻的理解。
  - D. 马伯庸的《长安的荔枝》和老舍先生的《骆驼祥子》都呈现了小人物的生活处境。
4. 同学们为喜爱的作家拟写了小传，下列选项中，加点的成语使用不恰当的一项是（2分）
- A. 鲁迅先生的作品家喻户晓，不仅揭示了社会的黑暗，更唤醒了沉睡而麻木的国人。
  - B. 闻一多先生锲而不舍地追求学术真理，他的精神激励着我们在科研道路上勇往直前，不断探索未知的领域。
  - C. 李白对满城笛声不以为然，于是有了千古名句“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城”。
  - D. 杜甫在逃亡途中深刻认识到了贪官污吏对百姓的残害，他对此深恶痛绝，写下了很多愤



慨之作。

5. 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】 “ ” 【乙】 ，            B. 【甲】 “ ” 【乙】 ？
- B. 【甲】 《 》 【乙】 ，            D. 【甲】 《 》 【乙】 ？

6. 下面是一位同学读完《长安的荔枝》后写的一副对联，你认为在上下联横线处填入词语，最恰当的一项是（2分）

上联：长安①映朝霞，小吏孤身寻②；

下联：古道烟尘遮③， 众生齐心守④。

- A.①荔枝    ②未来    ③阳光    ④初心
- B.①悠久    ②未来    ③皓月    ④初心
- C.①荔枝    ②希望    ③皓月    ④善良
- D.①悠久    ②希望    ③阳光    ④善良

7.根据“结语”的内容，在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项是（2分）

- A.①历史典籍    ②文学小说    ③小品散文
- B.①文学小说    ②历史典籍    ③小品散文
- C.①文学小说    ②小品散文    ③历史典籍
- D.①小品散文    ②文学小说    ③历史典籍

8.“好书推荐”活动结束后，同学们对“开卷有益”有了更深的感悟。根据语境，在横线处仿写句子。（2分）

一本书像一把钥匙，为我们开启智慧的大门；

一本书像一艘小船，带我们驶向梦想的远方；

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 版块二：古韵袅袅（共19分）

（一）默写（6分）

9. “文心”诗社准备组织同学们进行“诗言志”主题诵读活动。主持人的开场词这样写道：诗，是心灵的独白，是情感的流淌。诗里有王维“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，明月来相照”的惬意和淡泊，有李白“此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”的乡思和惆怅，有岑参“马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_”的思亲与振作，有韩愈“\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞”的惜春和



遐思，有木兰“\_\_\_\_\_⑤\_\_\_\_\_”，唯闻女叹息”的愁思与担忧，也有木兰“愿为市鞍马，⑥\_\_\_\_\_”的孝顺与坚毅。让我们共同倾听这些美妙的诗篇，感受诗人们的心声，让情感在诗意的海洋中徜徉。

(二) 阅读《木兰诗》，完成 10-11 题。(6 分)

木兰诗(节选)

①万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

②归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

③爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

④雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

(选自《乐府诗集》)

10. 下列表述有误的一项是(2 分)

- A. “将军百战死，壮士十年归”：将军战死沙场，木兰十年才归。此句表现战事频繁、惨烈，征战时间之长。
- B. “策勋十二转，赏赐百千强”：“十二转”表现记功之大，“百千强”表现赏赐之多。此句表明木兰战功卓著。
- C. 第③段描绘了木兰还家与亲人团聚的场面：父母彼此相扶出城来迎，阿姊梳妆打扮，小弟杀猪宰羊，气氛欢乐喜庆。
- D. 第④段用奇特的比喻收束全诗，显得别具一格，豪迈有力，语气中充满了对木兰这位女英雄的赞美和歌颂。

11. 下面这幅图对应选文哪两句诗？请你揣摩一下此时主人公的心理活动。(4 分)



对应选文“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”诗句。心理活动：\_\_\_\_\_

(三) 阅读下面两篇文言文，完成 12-14 题。(7 分)

【甲】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(选自《资治通鉴》)

【乙】

欧阳公四岁而孤，家贫无资。太夫人以荻<sup>①</sup>画地，教以书字。多诵古人篇章，使学为诗。及其稍长，而家无书读，就闾里<sup>②</sup>士人家借而读之，或因<sup>③</sup>而抄录。抄录未毕，而己能诵其书。以至昼夜忘寝食，惟读书是务。自幼所作诗赋文字，下笔己如成人。

(选自《欧阳公事迹》)

【注释】①荻：一种草本植物，与芦苇相似。②闾里：乡里。③因：趁机。

12. 下列选项中加点字的意思相同的一项是 (2 分)

- A. 辞以军中多务      不辞辛苦      义正辞严
- B. 自以为大有所益      多多益善      精益求精
- C. 结友而别      生离死别      久别重逢
- D. 抄录未毕      锋芒毕露      毕生心血



13. 下列对文中画线句的翻译和理解有误的一项是（2分）

【甲】但当涉猎，见往事耳。

翻译：只是应当广泛地阅读，了解一些历史事件。

理解：孙权认为吕蒙阅读面窄，建议他在学习经学之外，还要学点历史。

【乙】太夫人以荻画地，教以书字。

翻译：欧阳修的母亲用芦苇秆在沙地上写画，教给他写字。

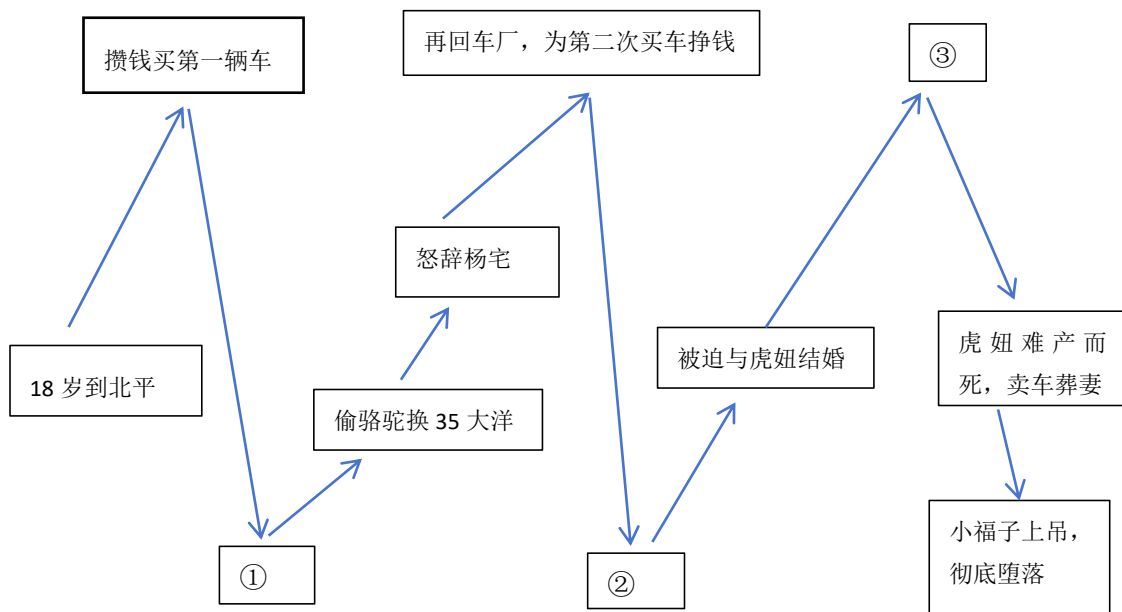
理解：欧阳修家中经济条件不好，但是母亲非常重视他的学习。

14. 根据【甲】【乙】两文，在横线上填写恰当的内容。（3分）

学习过程中总会遇到困难，如吕蒙所提“ \_\_\_\_\_ ① \_\_\_\_\_ ”（用原文），欧阳修 \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ 。但是，只要行动起来，困难总会解决：吕蒙在听完孙权的劝说后“就学”，最终令鲁肃“刮目相待”；欧阳修通过“借而读之”“抄录”等方式用心学习，“以至昼夜忘寝食”，最终“ \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ”（用原文）。

### 版块三：名作细读（共6分）

15. 《骆驼祥子》讲述了一个普通人力车夫的一生。祥子最大的愿望不过是拥有一辆自己的洋车，但在当时的社会条件下，他的希望一次又一次地破灭了。根据全书情节及图中提示，完成下面的思维导图。（3分）





16. 《骆驼祥子》刻画了祥子这一人物形象，反映了底层劳动人民的生存状况。阅读选段，进行批注。（3分）

提示：第①空根据文章内容，填入恰当的词，对祥子进行评价。第②空从作品内容、主题、人物形象、写作手法、语言特色等方面，任选其一，进行批注。

选段	批注
<p>【甲】想了一想，他相信自己有那个资格：他有力气，年纪正轻；所差的是他还没有跑过，不敢一上手就拉漂亮的车。但这不是不能胜过的困难，有他的身体与力气作基础，他只要试验个十天半月的，就一定能跑得有个样子，然后去赁辆新车，说不定很快的就能拉上包车，然后省吃俭用的一年二年，即使是三四年，他必能自己打（买）上一辆车，顶漂亮的车！</p>	<p>这时候的祥子初至北平，从这里的心理活动，看出此时的他是个①_____的人。</p>
<p>【乙】回到车厂，他懊睡了两天。决不想上曹宅去了，连个信儿也不必送，曹先生救不了祥子的命。睡了两天，他把车拉出去，心中完全是块空白，不再想什么，不再希望什么，只为肚子才出来受罪，肚子饱了就去睡，还用想什么呢，还用希望什么呢？看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的动作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须乎想了。</p>	<p>_____②_____</p>

#### 版块四：佳文共赏（共 19 分）

（一）阅读《我的读书故事》，完成 17-19 题。（10 分）

我的读书故事

邢敦岭

①也许我与文字有一种命中注定的缘分。

②记得很小的时候，还没有入学启蒙，我便经常翻看叔叔的小学课本里的插图，还特



别喜欢闻书本里的墨香味。

③上小学二年级时，我常与邻居二柱一起同桌学习。一天，二柱从书包里鼓捣出一本书来，用一只手围成喇叭筒状趴在我耳朵上很神秘地说：“给你本书看，看完了还我，可不准再传给别人。”我一听有书看，立马眉开眼笑，连连点头：“那是，那是。”我接过书，哪敢放在桌面上看，而是半放在抽屉里半放在大腿上看，而且两只手把书压得紧紧的，生怕人家给抢去似的。这是一本形状近似于正方形的儿童读物，既无封面也无封底，只剩下当中几页，还撕得少皮无毛的，不是缺个角就是扯开个大口子。可就是这么一本书，我却如获至宝，读了一遍又一遍。我边读边为这本书的前后部分被撕掉而深深地惋惜，曾不止一次地问二柱，这本书的书名叫什么，撕去的内容是什么。他总是装聋作哑地不予理会，问多了，二柱便不耐烦了：“你个憨瓜，我怎么知道？你去问书里的那个小孩吧。”

④后来，二柱告诉我，这本书是他的哥哥从旧书堆里捡来给他的，据他哥哥讲，书名叫《找红军》，至于撕掉的是什么内容他就知道了。多少个夜晚啊，我翻来覆去睡不着觉，很为书里那个小孩的命运担忧：他找到爸爸了吗？他在路上遇到白匪军了吗？他饿了怎么办？他夜里在哪儿睡觉的……我绞尽脑汁地填补着撕掉的空白，整个儿融化到书的情节里去了，以至忘了难挨的饥饿和寒冷。当时我家兄弟姊妹多，连吃咸盐的钱都没有，可我有了一本做伴，从没感到过饥饿。原来，书本可以忍饥，知识可以挡饿。

⑤第二年的暑期后，我需到七里路外的学校上学。街上有个李师傅，开了一间剃头铺。为了吸引小学生来剃头，他购置了几十本小人书（连环画册）挂在室内后墙上。因他只收剃头费，看书免费，我们称其为“免费图书馆”。由于学生大多喜欢看小人书，李师傅的剃头铺也逐渐红火起来。那时，我总是在“免费图书馆”前转来转去，因无钱剃头，不好意思进去白看书。我站在门前直直地瞅着那几本正在被学生们翻看的小人书，眼馋得直咽唾沫。李师傅正在忙活，瞥见我戳在门外的窘状，笑着说：“小同学，屋里坐吧，有书看呢。”我巴不得听到这句话，连声说：“谢谢李师傅！”便走到后墙拿了一本小人书，一瞅，屋里的地盘实在太小，两条长凳上几个学生几乎坐满了一屋，又不准拿到外面去看，我左瞅右瞅，最后只得在屋子东北角里坐在扫地用的笤帚疙瘩上看书。看着看着就完全进入了角色，连我的呼吸也随同书里的人物一起一伏。

⑥我禁不住书的强大诱惑，天天到“免费图书馆”去读书。李师傅热情如初，可我心里却过意不去。于是决定在剃头铺里剃一次头，报答李师傅一下。可我又拿不出一分钱来，这可如何是好呢？经过一番思索，我终于想出来一条无奈之计——借钱剃头。于是，我没经家里同意，狠狠心向二柱借了一角钱，由他陪我去剃头。我从来没在剃头铺里剃过头，李师傅





见我爽快地拿出一角钱来，略作迟疑，便动手给我剃起来。他边剃头边向我询问钱的来历，我撒谎说是家里给的，可二柱却纠正说是我向他借的。李师傅没再说什么，笑了笑，便岔开话题。剃完头，李师傅把一角钱硬是塞在了我的衣兜里，说什么也不愿收。顿时，我的两行热泪像断了线的珠子直往下落，我哽咽着，泣不成声地说：“谢谢李师傅！”便转身逃也似的跑出门去。“小同学，以后尽管天天来看书，该剃头时我会免费给你剃头的，啊……”后面追来李师傅的声音。

⑦由于读书成癖，同学们给我取了个外号“邢书记”，因借书要记上书名和自己的名字，记的次数多了，便成了“书记”。

⑧实在应该感谢书，让我吃了一顿又一顿饕餮大餐！

⑨书啊书，我的挚友，我的乐园！

（节选自散文集《遥远的乡村》，有删改）

17. 文章写了“我”少年时期与读书有关的往事：很小的时候，                    ①                    ；小学二年级时，“我”痴迷地看二柱借给我的《找红军》，会因这本书的前后部分被撕掉而          ②          （情感），也会为书中小孩的命运而担忧；第二年的暑期后，          ③          ，感到过意不去，于是狠心向二柱借钱剃头，为李师傅不愿意收钱而          ④          （情感）。（4分）

18. 第⑤段划线语句形象生动，富有情感。简要赏析其表达效果。（3分）

19. 结合全文内容，谈一谈你对第⑨段的理解。（3分）

（二）阅读《被误读的林徽因》，完成20-22题。（9分）

被误读的林徽因

王肖潇田亮



①不知从什么时候开始，总有人热衷于把林徽因描述为唯美、浪漫的“民国女神”。其实，国难家愁、颠沛流离才是林徽因人生的主旋律。短短 51 年生命历程里，这位中国第一位女建筑师在纷飞战火中潜心治学，又在病痛中殚精竭虑，将一生献给挚爱的中国建筑与艺术事业。

### 行万里路：实地勘察中国古代建筑遗构

②1937 年夏天，山西五台山区荒凉崎岖的路上，出现了一对年轻的夫妻——33 岁的林徽因和 36 岁的梁思成。他们从敦煌壁画中得到启示：唐代佛光寺或许在五台山地区。走了两天崎岖山路和陡峻山崖后，他们终于收获了惊喜。

③测绘结束，林徽因、梁思成夫妇激动的心情却久久难以平复。8 年间，林徽因和梁思成跋山涉水、翻山越岭，到处考察中国古建筑，不畏烈日苦寒走访乡野，不惧蚊虫瘟疫测量每一处幽古庙塔，不惜金钱精力甚至伤病缠身也要坚持到底，只为发现一处汉阙、一座宋寺、一家唐庙，只为中国能有自己完整的一部建筑史。8 年间，他们走遍了全中国 15 个省、200 多个县，实地勘察了 2000 余处中国古代建筑遗构，为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。

### 纷飞战火：颠沛流离的人生

④1937 年 7 月 29 日，北平沦陷。为了不做亡国奴，她同梁思成放弃北京优渥的生活，携家带口四处迁徙。在四川李庄，他们居住的房间以木板和竹篾抹泥为墙，梁柱被烟熏得漆黑，房顶上有竹制顶篷，老鼠和蛇常常出没其间，木床上的臭虫成群结队。面对战时大后方的艰苦，梁思成、林徽因从未有丝毫彷徨。他们的女儿梁再冰回忆说：“在李庄如豆的灯光下，爹爹和妈妈整理出了他们多年古建筑研究的资料，后来成为中英文版本的《图像中国建筑史》——那是用他们的血肉之躯换来的。”

⑤这样颠沛流离的生活一过就是七八年，林徽因所受的苦难以想象。而她的肺病也因为环境恶劣、过度劳累而到了沉痾难起的地步。

### 心血之作：\_\_\_\_\_

⑥新中国成立后，林徽因迎来了一个忙碌的新时期，病情再重也压不住她的工作热情。国徽在成形过程中，经历了无数次的讨论、修改。当时，“我家客厅好像变成了建筑系的国徽设计‘工作间’，沙发和桌椅上到处都摆满了金、红两色的国徽图案，妈妈全神贯注地埋头工作，完全忘记了她自己是一个病人。我常觉得，那红色中也有妈妈的一小滴血。”梁再冰说。

⑦1950 年 6 月 23 日，全国政协第二次全体会议通过决议，同意报送的国徽图案。林



徽因作为国徽设计者代表应邀列席会议。当时，她体重只有 50 多斤，已经无法站立。即便在这样的身体条件下，林徽因还是和梁思成一起参与了人民英雄纪念碑的设计，人民英雄纪念碑的碑座纹饰和花圈浮雕图案都是她的手作。建筑学家关肇邨回忆说：“林先生不能持笔，需要我帮助她绘图和跑腿。当时，林先生完全靠记忆列出了一个书目，令我去图书馆借来。林先生的学识极广，谈论问题总是旁征博引而且富有激情。”

### 短暂人生：“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天”

⑧1955 年 4 月 1 日，林徽因走完了 51 年的人生路。梁思成亲自为妻子设计了墓碑。此时，人民英雄纪念碑尚在施工中，“碑建会”决定，将她亲手设计的一块纪念碑底座雕饰刻样放到她的墓前。追悼会上，挚友金岳霖和邓以蛰联名写了一副挽联：“一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。”

⑨1987 年，林徽因、梁思成及助手的“中国古代建筑理论及文物建筑保护研究”获得国家自然科学一等奖。这份迟到的荣誉，是对坚毅者的告慰。（有删改）

[1] 沉疴（kē）难起：久患重病，不能下床。沉疴：长久而严重的病。

20. 概括选文⑥⑦段的主要事件，补全小标题。（2 分）

心血之作：

21. 结合上下文内容，谈谈你对第④段划线句的理解。（3 分）

22. 结合选文②③段和链接材料，谈谈林徽因具有哪些精神品质。（4 分）

【链接材料】日本建筑史学者关野贞曾宣称：“中国全境内木质遗物的存在，缺乏得令人失望。实际说来，中国和朝鲜一千岁的木料建造物，一个亦没有。而日本却有三十多所一千至一千三百年的建筑物。”这一判断在卢沟桥事变前两日遭到颠覆。1937 年 7 月 5 日，林徽因和梁思成等人组成的中国营造学社调查队历经 8 年艰苦卓绝的努力，首次发现唐代木结构建筑——佛光寺东大殿。一场学术竞赛，如同一场没有硝烟的战争。



## 版块五：记事抒怀（40分）

23. 主题活动后，学校公众号准备推出“佳作共赏”系列文章，请从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：以“遇见你，真好”为题写一篇记叙文，可写实，可想象。

题目二：《我的读书故事》中，小作者会为书中主人公的命运辗转反侧；《阿长与〈山海经〉》中，小鲁迅会对一本刻印十分拙劣的《山海经》爱不释手，称之为“我最为心爱的宝书”……你能讲讲你的读书故事吗？又从中获得了哪些独特的阅读体验或启发呢？以“我的读书故事”为题，写一篇记叙文。可写实，可想象。

要求：

- （1）请将作文题目写在答题纸上。
- （2）作文内容积极向上。
- （3）字数在 500 字以上。
- （4）不得出现所在学校名、班级名或师生姓名。