



# 陈经纶中学 2023-2024 第二学期初一语文

## 期中监测试卷

考试时间： 120 分钟      满分： 100 分

学校： \_\_\_\_\_ 班级： \_\_\_\_\_ 姓名： \_\_\_\_\_ 考号： \_\_\_\_\_

### 一、积累与运用（共 14 分）

家国情怀一直是中华民族得以凝聚、生存和发展的强大动力。为了让同学们更好地理解其内涵，初一年级开展了以“天下国家”为主题的语文综合性学习活动。请你完成下列任务。

#### 学习活动一：追根溯源识家国

1. 下面是一位同学拟写的活动前言，请阅读下面文段，完成小题。

岁月长河激荡民族精神，百年沧桑砥砺家国情怀。正因为有着浓都的家国情怀，闻一多\_\_\_\_\_（慷慨淋漓 慷慨陈词）斥特务，气冲斗牛震华天；邓稼先隐姓埋名扎戈壁，鞠躬尽\_\_\_\_\_（cuì）扬国威；边防官兵热血青春铸界碑，军魂英\_\_\_\_\_（pò）写忠诚；闽宁千群携手共圆小康梦，接力同迎盛世春【甲】从历史到现实，中华民族历来崇尚家国大义，“小家”与“大国”休戚与共、琴瑟和鸣。家国，可谓中华儿女的精神归属。回望中华人民共和国不平凡的发展历程，从硝烟弥漫、艰苦卓绝的革命战争年代，到一穷二白、筚路蓝缕的建设岁月【乙】再到波澜壮阔、惊涛拍岸的改革年代，无数先锋模范在国家前行的大潮中寻找人生价值、标注成长坐标。站在历史节点，每个人都会感受到爱国的情愫在升腾。

(1) 根据拼音，请用楷书把填入横线处的两个汉字依次书写在“田”字格内。（2分）

鞠躬尽 (cuì) 


      英 (pò) 


(2) 给加点字注音和横线处填入词语，全都正确的一项是 (    ) (2分)

- A. 慷慨淋漓      dòu              B. 慷慨陈词      dòu
- C. 慷慨淋漓      dǒu              D. 慷慨陈词      dǒu

(3) 在【甲】【乙】两处填入标点符号，最恰当的一项是 (    ) (2分)

- A. 【甲】句号【乙】分号      B. 【甲】省略号【乙】分号
- C. 【甲】句号【乙】逗号      D. 【甲】省略号【乙】逗号

#### 学习活动二：时代楷模系家国

2. 下面是一位同学讲述的爱国人物故事，请阅读文段，完成小题。

在纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年之际，中央宣传部授予人民志愿军老战士孙景坤、徐振明“时代楷模”称号。

孙景坤和徐振明都是参加过抗美援朝战争的战斗英雄。【甲】战争年代，他们冲锋陷阵，屡立战功，把热血青春诠释了革命战士的赤胆忠心。和平年代，孙景坤深藏功名解甲归田，带领村民修坝种田，改变家乡贫困面貌；徐振明默默守护杨靖宇烈士陵园，保护革命遗迹，



讲述英雄故事。【乙】他们身上充分体现了永葆本色的优良传统和英勇顽强的英雄气概。作为新时代的中学生，我们要\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(1) “葆”在《现代汉语词典》中有三个义项：①草茂盛；②保持，保护；③姓。结合文段的内容，你认为“永葆本色”在文段中的意思是\_\_\_\_\_。(2分)

(2) 文段中【甲】【乙】两句中均有表达欠妥之处，下列选项中修改正确的一项( ) (2分)

- A. 【甲】战争年代，他们冲锋陷阵屡立战功，用热血青春诠释了革命战士的赤胆忠心。
- B. 【甲】战争年代，他们屡立战功冲锋陷阵，把热血青春诠释了革命战士的赤胆忠心。
- C. 【乙】他们身上充分体现了英勇顽强的英雄和永葆本色的优良传统。
- D. 【乙】他们身上充分体现了永葆本色的英雄气概和英勇顽强的优良传统。

(3) 孙景坤、徐振明同志是抗美援朝老英雄，正是魏巍笔下“最可爱的人”。从内容和形式两方面看，下面最适合致敬抗美援朝战士的一副对联是( ) (2分)

- A. 保家卫国，百万雄师魂断上甘岭；抗美援朝，英烈无数血洒长津湖。
- B. 深化改革，万象更新民富裕；竞争开放，百花吐艳国繁荣。
- C. 抗美援朝，烈士丹心昭日月；保家卫国，英雄素气壮河山。
- D. 鼓足干劲，创造人民万代福；力争上游，迎来祖国四化春。

(4) 补全文段最后一句横线处内容，下列句子排序正确的一项是( ) (1分)

- ①为实现伟大的中国梦不懈努力
- ②学习楷模
- ③崇敬英雄
- ④树立担当意识

A. ②③④①

B. ②④③①

C. ③②④①

D. ④③②①

学习活动三：诗歌书法写家国

3. 下面是一位同学找到的几幅抒写家国情怀的书法作品，对书体及其特点判断有误的一项是( ) (1分)

秦時明月漢音關  
萬里長征人未還  
但使龍城飛將在  
不教胡馬度陰山

【甲】

鑲肩擔道義  
妙手著文章

【乙】

橫眉冷對千夫指  
俯首甘為孺子牛

【丙】

恨不抗日死，留作今日羞。  
國破尚如此，我何惜此頭。

【丁】

注：【丁】恨不抗日死，留作今日羞。國破尚如此，我何惜此頭。

- A. 【甲】是楷书，字体方正，端庄严谨。
- B. 【乙】是篆书，字体匀称，一波三折。
- C. 【丙】是行书，行云流水，潇洒有致。
- D. 【丁】是草书，用笔狂放，笔势连绵。





## 二、古诗文阅读（共 21 分）

### （一）默写（每空 1 分，共 6 分）

4.家，是我们心灵的归宿地，它是岑参在《逢入京使》中借“\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”讲述诗人欲捎家书报平安，却行色匆匆无处书写的匆忙；它是《木兰诗》中木兰辞别父母，踏上征程时“暮宿黄河边，\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_④\_\_\_\_\_”的无尽思念；它是李白在春夜里“\_\_\_\_\_⑤\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_⑥\_\_\_\_\_。”（《春夜洛城闻笛》），借笛声安慰自己的无眠。

### （二）阅读选文，完成下面的小题。（共 8 分）

#### 木兰诗（节选）

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌！

#### 木兰歌（节选）

老父隶兵籍，气力日衰耗。岂足万里行，有子复尚少。  
胡沙没马足，朔风裂人肤。老父旧羸病，何以强自扶。  
木兰代父去，秣马<sup>①</sup>备戎行。易却纨绮裳，洗却铅粉妆。  
驰马赴军幕，慷慨携干将。朝屯雪山下，暮宿青海傍。

……

世有臣子心，能如木兰节。忠孝两不渝，千古之名焉可灭。

【注释】①秣：mò，喂牲口

5.《木兰诗》中“\_\_\_\_\_”“照”两个动词，通过视听结合写边塞夜景和\_\_\_\_\_。（2分）

6.家国情怀是诗人们歌咏的重要话题。下列诗句中不属于家国情怀的一项是（ ）（2分）

- A. 只解沙场为国死，何须马革裹尸还。——徐锡麟《出塞》
- B. 臣心一片磁针石，不指南方不肯休。——文天祥《扬子江》
- C. 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之？——林则徐《赴戍登程口占示家人二首》
- D. 杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。——李白《行路难》

7.《木兰诗》和《木兰歌》的结尾在情感表达的方式上有什么不同？结合诗句做简要分析。（4分）

---



---



---

### （三）阅读下面两个文段，完成下面小题。（7分）

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。



【乙】钱思公<sup>①</sup>虽生长富贵，而少所嗜好。在西洛<sup>②</sup>时，尝语僚属言：“平生惟好读书，坐则读经史，卧则读小说，上厕则阅小辞，盖未尝顷刻释卷也。”谢希深亦言：“宋公垂同在史院，每走厕必挟书以往，讽诵之声琅然，闻于远近，其笃学如此。”余因谓希深曰：“余平生所作文章，多在‘三上’，乃马上、枕上、厕上也。”盖惟此尤可以属思<sup>③</sup>尔。

（《归田录》）

【注释】①钱思公：钱惟演，北宋“西昆体”代表作家之一，下文提及的谢希深（谢绛）、宋公垂（宋绶）也以文学知名一时。②西洛：西京洛阳。③属思：思考，构思。

8. 下列各项中加点词语意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 盖惟此尤可以属思尔                      尔安敢轻吾射
- B. 见其发矢十中八九，但微颌之              但闻燕山胡骑鸣啾啾
- C. 当世无双，公亦以此自矜                      每走厕必挟书以往
- D. 孤常读书，自以为大有所益                      自钱孔入，而钱不湿

9. 对两篇文段内容理解和分析有误的一项是（ ）（1分）

- A. 甲文借事说理。既揭示了熟能生巧的道理，又告诉我们即使有本领也不能自傲。
- B. 甲文详略得当。详写陈尧咨在家圃射箭的情形，略写卖油翁演示沥油的过程。
- C. “释”读 shì 时有两个意思，一是放下，消融，解除；二是泛指佛教。乙文中“未尝顷刻释卷”的“释”应为放下之意。
- D. 乙文介绍了钱惟演、宋绶两人的读书故事，又补充了自己“三上”的写作经历，告诉我们珍惜时光，成功来自勤奋，做事要集中精力，方可有所成就。

10. 语言描写是塑造人物形象的重要手段。结合文中人物语言描写，关注关键词语和标点等，分析人物形象。同样都是有才之人，陈尧咨在说自己的长处时的语言描写中，运用“①”“不亦”等词语自夸（限填1个字），体现了他②的形象；钱思公则是用非常平和的语气对待同僚部署，如“③”“也”等词语（限填1个字），体现了他④的形象。（4分）

### 三、名著阅读（共5分）

11. 完成下面《骆驼祥子》阅读任务单的填写。

资料《骆驼祥子》，作者（1）_____	阅读任务
<p>祥子的衣服早已湿透，全身没有一点干松的地方；隔着草帽，他的头发已经全湿。地上的水过了脚面，湿裤子裹住他的腿，上面的雨直砸着他的头和背，横扫着他的脸。他不能抬头，不能睁眼，不能呼吸，不能迈步。他像要立定在水里，不知道哪是路，不晓得前后左右都有什么，只觉得透骨凉的水往身上各处浇。他什么也不知道了，只茫茫地觉得心有点热气，耳边有一片雨声。他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头</p>	<p>（2）赏析式批注（自选角度，赏析文段）：</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>





<p>一步一步地往前拽。坐车的仿佛死在了车上，一声不出地任凭车夫在水里挣命。</p>	
<p>“你不用着急，我来是为你好！”侦探露出点狡猾的笑意。赶到高妈把门开开，他一脚迈进去：“劳驾劳驾！”没等祥子和高妈过一句话，扯着他便往里走，指着门房：“你在这儿住？”进了屋，他四下里看了一眼：“小屋还怪干净呢！你的事儿不坏！”</p> <p>“有事吗？我忙！”祥子不能再听这些闲盘儿。“没告诉你吗，有要紧的事！”孙侦探还笑着，可是语气非常的严厉。“干脆对你说吧，姓曹的是乱党，拿住就枪毙，他还是跑不了！咱们总算有一面之文，在兵营里你伺候过我；再说咱们又都是街面上的人，所以我担着好大的处分来给你送个信！你要是晚跑一步，回来是堵窝儿掏，谁也跑不了。咱们卖力气吃饭，跟他们打哪门子挂误官司？这话对不对？”</p>	<p>(3) 这一段文字特别有“京味儿”，因为：</p>

#### 四、现代文阅读（共 20 分）

(一) 阅读下面的文章，完成下面小题。（12 分）

##### 外婆的美学

李汉荣

①外婆的针线活做得好，周围的人都说：她的手艺好。外婆做的衣服不仅合身，而且好看。好看，就是有美感，有艺术性，不过，乡里人不这样说，只说好看。好看，好像是简单的说法，其实要得到这个评价，是很不容易的。

②外婆说，人在找一件合适的衣服，衣服也在找那个合适的人，找到了，人满意，衣服也满意，人好看，衣服也好看。她认为，一匹布要变成一件好衣裳，如同一个人要变成一个好人，都要下点功夫。无论做衣或做人，心里都要有一个“样式”，才能做好。

③外婆做衣服是那么细致耐心，从量到裁到缝，她好像都在用心体会布的心情。一匹布要变成一件衣服，它的心情肯定也是激动的，充满着期待，或许还有几分胆怯和恐惧：要是变得不伦不类，甚至很丑陋，布的名誉和尊严就毁了，那时，布也许会很伤心。

④记忆中，每次缝衣，外婆都要先洗手，把自己穿戴得整整齐齐，身子也尽量坐得端正。外婆总是坐在光线敞亮的地方做针线活。她特别喜欢坐在院场里，在高高的天空下面做小小的衣服，外婆的神情显得朴素、虔诚、庄重。

⑤在我的童年，穿新衣必是在盛大的节日，比如春节、生日的时候，才有可能穿一件新衣。旧衣服、补丁衣服是我们日常的服装。我们穿着打满补丁的衣服也不感到委屈，这一方面是因为人们都过着打补丁的日子；另一方面，是因为外婆在为我们补衣的时候，精心搭配者每一块补丁的颜色和形状，她把补丁衣服做成了好看的艺术品。现在回想起来，在那些打



满补丁的岁月里，外婆依然坚持着她朴素的美学，她以她心目中的“样式”缝补着生活。

⑥除了缝大件衣服，外婆还会绣花，鞋垫、枕套、被面、床单、围裙上都有外婆绣的各种图案。

⑦外婆的“艺术灵感”来自她的内心，也来自大自然。燕子和其他各种鸟儿飞过头顶，它们的叫声和影子落在外婆的心上和手上，外婆就顺手用针线把它们临摹下来。外婆常常凝视着天空的云朵出神，她手中的针线一动不动，布，安静地在一旁等待着。忽然，会有一声鸟叫或别的什么声音，外婆如梦初醒般地把目光从云端收回，细针密线地绣啊绣啊，要不一会儿，天上的图案就出现在她手中。A 读过中学的舅舅说，你外婆的手艺是从天上学来的。

⑧那年秋天，我上小学，外婆送给我的礼物是一双鞋垫和一个枕套。B 鞋垫上流着一汪泉水，泉边生着一丛水仙，泉水里游着两条鱼儿。我说：“外婆，我的脚泡在水里，会冻坏的。”外婆说：“孩子，泉水冬暖夏凉。冬天，你就想着脚底下有温水流淌；夏天呢，有清凉在脚底下护着你。你走到哪里，鱼就陪你到哪里，有鱼的地方你就不会口渴。”

⑨枕套上绣着月宫，桂花树下，蹲着一只兔子，它在月宫里，在云端，望着人间，望着我。到夜晚，它就守着我的梦境。外婆用细针密线把天上人间的好东西都收拢来，让它们贴紧我的身体。贴紧我身体的，是外婆密密的手纹，也是她密密的心情。

⑩直到今天，我还保存着我童年时的一双鞋垫。我一针一线临摹着外婆留给我的这件文物。泉，淙淙地涌出来。鱼，轻轻地游过来。水仙，欲开本开着，含着永远的期待。我的手纹，努力接近和重叠着外婆的手纹。她冰凉的手从远方伸过来，接通了我手上的温度。

12. 阅读文章，围绕“外婆的针线活好”这一线索，根据提示，在横线上填写适当的内容。

(3分)

(1) \_\_\_\_\_，追求好看的美学；

(2) \_\_\_\_\_，追求搭配的美学；

(3) 外婆绣花，追求\_\_\_\_\_。

13. 文中第⑦段、第⑧段各有一处划线句，这两处划线句使文中的人物更加形象、生动、饱满，表达出作者的真挚感情。结合文章内容，说说这两处描写的表达效果。(4分)

A 读过中学的舅舅说，你外婆的手艺是从天上学来的。

\_\_\_\_\_

B 鞋垫上流着一汪泉水，泉边生着一丛水仙，泉水里游着两条鱼儿。

\_\_\_\_\_

14. “临摹”本指按照原作（如书法或绘画）仿制的过程。解释下面两句话中“临摹”一词的含义。(2分)

①外婆就顺手用针线把它们临摹下来。

\_\_\_\_\_

②我一针一线临摹着外婆留给我的这件文物

\_\_\_\_\_





15. 本文原来的题目是《外婆的手纹》，你认为原题目更好，还是《外婆的美学》更好呢？请结合全文谈谈理由。（3分）

（二）阅读下面的文章，完成下面小题。（8分）

菜花

孙犁

①每年春天，去年冬季贮存下来的大白菜，都近于干枯了，做饭时，常常只用上面的一些嫩叶，根部一大块就放置在那里。一过清明节，有些菜头就会鼓胀起来，俗话叫做菜怀胎。

②慢慢把菜帮剥掉，里面就露出一株连在菜根上的嫩黄菜花，顶上已经布满像一堆小米粒的花蕊。把根部铲平，放在水盆里，安置在书案上，是我书房中的一种开春景观。

③菜花，亭亭玉立，明丽自然，淡雅清静。它没有香味，因此也就没有什么异味。色彩单调，因此也就没有斑驳。平常得很，就是这种黄色。但普天之下，除去菜花，再也见不到这种黄色了。

④今年春天，因为忙于搬家，整理书籍，没有闲情栽种一株白菜花。去年冬季，小外孙给我抱来了一个大旱萝卜，家乡叫做灯笼红。鲜红可爱，本来想把它雕刻成花篮，撒上小麦种，贮水倒挂，像童年时常做的那样。也因为杂事缠身，胡乱把它埋在一个花盆里了。一开春，它竟一枝独秀，拔出很高的茎子，开了很多的花，还招来不少蜜蜂儿。

⑤这也是一种菜花。它的花，白中略带一点紫色，给人一种清冷的感觉。它的根茎俱在，营养不缺，适于放在院中。正当花开得繁盛之时，被邻家的小孩，揪得七零八落。花的神韵，人的欣赏之情，差不多完全丧失了。

⑥今年春天风大，清明前后，接连几天，刮得天昏地暗，厨房里的光线，尤其不好。有一天，天晴朗了，我发现桌案下面，堆放着蔬菜的地方，有一株白菜花。它不是从菜心那里长出，而是从横放的菜根部长出，像一根老木头长出的直立的新枝。有些花蕾已经开放，耀眼地光明。我高兴极了，把菜帮菜根修了修，放在水盂里。

⑦我的案头，又有一株菜花了。这是天赐之物。

⑧家乡有句歌谣：十里菜花香。在童年，我见到的菜花，不是一株两株，也不是一亩二亩，是一望无际的。春阳照拂，春风吹动，蜂群轰鸣，一片金黄。那不是白菜花，是油菜花。花色同白菜花是一样的。

⑨一九四六年春天，我从延安回到家乡。经过八年抗日战争，父亲已经很见衰老。见我回来了，他当然很高兴，但也很少和我交谈。有一天，他从地里回来，忽然给我说了一句待对的联语：丁香花，百头，千头，万头。他说完了，也没有叫我去对，只是笑了笑。父亲做了一辈子生意，晚年退休在家，战事期间，照顾一家大小，艰险备尝。对于自己一生挣来的家产，爱护备至，一点也不愿意耗损。那天，是看见地里的油菜长得好，心里高兴，才对我讲起对联的。我没有想到这些，对这幅对联，如何对法，也没有兴趣，就只是听着，没有说什么。当时是应该趁老人高兴，和他多谈几句的。

⑩没等油菜结籽，父亲就因为劳动后受寒，得病逝世了。临终，告诉我，把一处闲宅院



卖给叔父家，好办理丧事。

⑪现在，我已衰暮，久居城市，故园如梦。面对一株菜花，忽然想起很多往事。往事又像菜花的色味，淡远虚无，不可捉摸，只能引起惆怅。

⑫人的一生，无疑是个大题目。有不少人，竭尽全力，想把它撰写成一篇宏伟的文章。我只能把它写成一篇小文章，一篇像菜头菜花一样的散文。菜花也是生命，凡是生命，都可以成为文章的题目。

16.文章围绕菜花的形、色、质，写了自己养的三种菜花和油菜花，展现了作者赋予的菜花的美。结合文章内容，填写下列表格。（3分）

菜花	外在特点	菜花的美
白菜花	(2) _____	(3) _____
(1) _____	白中带点紫，清冷感	
白菜花	从横放的菜根部长出，耀眼地光明	

17.本文的题目是《菜花》，却在第⑨段无限深情地回忆了自己的父亲，作者为什么花大量笔墨回忆父亲呢？（2分）

---



---



---

18.阅读完文章，你认为作者借菜花表达出怎样的人生体悟？请谈谈你的理解。（3分）

---



---



---

## 五、写作（40分）

19.从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

**题目一：**我们身边有不同的人伴随着我们成长。有的人风趣幽默，乐观向上，教会你用不一样的视角看待困难；有的人温暖可爱，像一缕阳光，用真心给予他人帮助，教会你真诚善良；有的人从不退缩，面对各种困难总是迎难而上，教会你勇敢担当……这些人都有自己的闪光点，成为我们的榜样。请以“榜样”为题，写一篇记叙文。

**题目二：**在我们的日常生活中，总会有一些人、景、事、物，因为他们的各种美好而让我们心生赞叹。请以“\_\_\_\_\_，你最美”为题，写一篇记叙文。

**要求：**

- (1) 选择作文题二请先补充完整题目，然后将作文题目抄写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数不少于 600 字。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。