



2024 北京和平街一中初一（下）期中

语 文

班级_____ 姓名_____ 学号_____

一、基础·运用（共12分）

在学习“家国天下”专题时，同学们在课外查阅了与西南联大有关的信息。请你阅读下面的文段，完成各题。

全面抗战时期，北京大学、清华大学、南开大学迁到云南昆明，合组国立西南联合大学，在警报□（dié）起、极度艰苦的环境中为国育才。山水为屏①，小城建校舍，名师聚一堂，创造了中国近代高等教育史上的奇迹。从西南联大先后走出了8位“两弹一星”功□（xūn）奖章获得者、2位诺贝尔奖获得者、5位国家最高科学技术奖获得者、175位院士、9位党和国家领导人以及大批卓越人才，他们成为了新中国建设事业的栋梁之材。

联大学子还走出书斋，直接参与了抗日战争与反独裁斗争。在日寇侵华、民族危亡之际，一大批联大学子投笔从戎，奔赴抗日前线，力挽狂②，用生命谱写激情澎湃的诗篇。抗战胜利后，在中共的领导下，以西南联大师生为主体力量的“一二·一”爱国民主运动开始，掀起了全国人民反对独裁、争取民主的斗争的序幕。

习总书记到西南联大旧址考察调研时，他深有感触地说：“西南联大的往事，深刻启示我们：教育要同国家之命运、民族之前途紧密联系起来。为国家为民族，既是学习的动力，又是学习的动机。艰苦简陋的环境，恰恰是出人才的地方。我们现在教育的目的，就是要培养社会主义建设者和接班人，培养有历史责任感、志存高远的时代新人，不负韶华，不负时代。”

1. 根据拼音，请用楷书把填入□处的两个汉字依次书写在“田”字格内。（2分）



2. 文段横线处填入的字，加点字的注音，全都正确的一项是（ ）（2分）

- A. ①嶂 ②澜 zhuō bài
- B. ①障 ②澜 zhuó bài
- C. ①嶂 ②澜 zhuō pài
- D. ①障 ②澜 zhuó pài

3. 下面这首《满江红》是西南联大的校歌。

万里长征，辞却了五朝宫阙，暂驻足衡山湘水，又成离别。绝徼移栽桢干质，九州遍洒黎元血。尽拈吹弦诵在山城，情弥切。

千秋耻，终当雪。中兴业，须人杰。便“一成三户”，壮怀难折。多难殷忧新国运，动心忍性希前哲。待驱除仇寇复神京，还燕碣。

同学们读到其中“绝徼（jiào）移栽桢（zhēn）干质”一句时不太理解，通过查字典了解到：“绝徼”指遥远的边疆；“桢干质”指古代筑墙所用的木板和立柱，比喻具有真才实学、能担重任的人才。请选出“移栽”在此处意思正确的一项（ ）（2分）



- A. 清华、北大、南开迁到云南昆明，合组西南联大，在此教学，为国育才。
- B. 有真才实学的人到边疆旅游。
- C. 清华、北大、南开迁到云南昆明，和西南联大原有的老师们，在此教学，为国育才
4. 同学们看完《西南联大》纪录片后，纷纷留言表达自己感想。下面各项中成语或修辞使用不当的一项是（ ）（2分）
- A. 不管是任教的大师，还是跋山涉水的学生，都是在艰难时局下气冲斗牛的璀璨群星。
- B. 古人远离故土是为求功名，西南联大这些早已功成名就的教授们，放弃优越的生活，远走他乡，只是为了心中那盏不灭的救国灯。
- C. 世界上哪一个国家有过如此大范围的文化转移？世界上哪里又有过这么一群读书人，把大学当作捍卫国家荣誉与民族精神的第二战场？
- D. 在纷飞的炮火中，艰难的环境里，西南联大人始终坚持学习、研究。愿每一位观众都能从锲而不舍的西南联大人身上，看到前行的曙光。
5. 下面是同学摘抄的一首歌颂祖国的小诗，请你仿照诗句，在横线上续写一句话，使之构成排比。（2分）

赞祖国

您是一片草原，广阔无边，在您的怀中，我美好地生长。

我就是那羞涩的小花，为您绽放是我的心愿。

您是一棵大树，郁郁葱葱，在您的枝头，我快乐地成长。

我就是那快乐的小鸟，为您歌唱是我的愿望。

您就是我的祖国，美丽富饶，在您的怀抱，我美好地生长。

我就是那意气风发的少年，_____。

6. 下列有关文学常识的说法，有误的一项是（ ）（2分）
- A. 《资治通鉴》是北宋司马光编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代年间的史事。
- B. 《阿长与〈山海经〉》是《朝花夕拾》中的名篇。《朝花夕拾》是鲁迅回忆童年、少年和青年时期不同生活经历与体验的一部小说集。
- C. 《木兰诗》选自《乐府诗集》，北宋郭茂倩编，与《孔雀东南飞》合称为“乐府双璧”。
- D. 《卖油翁》作者欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士。北宋政治家、文学家，唐宋八大家之一。

二、古诗文阅读（共23分）

（一）默写。（共8分，每空1分）

7. 万里赴戎机，_____。_____，寒光照铁衣。_____，壮士十年归。（《木兰诗》）
8. 独坐幽篁里，_____。（王维《竹里馆》）
9. 故园东望路漫漫，_____。（岑参《逢入京使》）
10. _____，散入春风满洛城。（李白《春夜洛城闻笛》）
11. 在你在读过的诗歌中，与乐器有关的是诗句有“_____”。（不包含本试卷中涉及的古诗词）
12. 杨花榆荚无才思，_____。（韩愈《晚春》）



(二) 阅读下面材料，完成 13-15 题。(共 8 分)

【甲】木兰诗（节选）

唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。

问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

……

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

【乙】题木兰庙

(唐) 杜牧

弯弓征战作男儿，梦里曾经与画眉。几度思归还把酒，拂云堆^①上祝明妃^②。

【注释】①拂云堆：古地名，堆上有明妃祠。②明妃：指舍身报国、出塞和亲的王昭君。

13. 下列加点字意思相同的一项是_____ (2 分)

- A. 木兰当户织 当之无愧 B. 昨夜见军帖 对镜帖花黄
C. 愿为市鞍马 东市买骏马 D. 但闻黄河流水鸣溅溅 爷娘闻女来

14. 对以上两首诗理解不正确的一项是_____ (2 分)

- A. 甲诗是一首叙事诗，记述了木兰女扮男装，代父从军的故事，充满了传奇色彩。
B. 甲诗中“朔气传金柝，寒光照铁衣”从听觉和视觉的角度描写边塞军旅的生活。
C. 甲诗以排比、对偶、互文等手法描述人物情态，刻画人物心理，具有强烈的艺术感染力。
D. 甲乙两诗都运用了现实与梦境结合的手法，使木兰的形象更为丰满，更为真切。

15. 关于《木兰诗》这首诗歌的主旨，不同的人有不同的观点。你认为《木兰诗》这首诗歌的主旨是什么？请结合诗歌内容简要分析。(4 分)

答：_____

(三) 阅读文言文选段，回答 16—18 题。(7 分)

【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱



不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】

近城有虎暴，伤猎户数人，不能捕。邑人请曰：“非聘徽州善打猎者，不能除此患也。”乃遣吏持币请之。至则一老翁，须发皓然^①，时咯咯^②作嗽。大失望，姑命具食^③。老翁察中涵^④意不满，半跪启曰：“闻此虎距城不五里，先往捕之，赐食未晚也。”

遂往捕虎。入谷将半，虎自林中出，径搏老翁，老翁手一短柄斧，纵八九寸，横半之^⑤，奋臂屹立，虎扑至，侧首让之，虎自顶上跃过，已血流仆地。视之，自颌下至尾闾^⑥，皆触斧裂矣。

老翁自言炼臂十年，炼目十年。其目以毛帚扫之，不瞬^⑦；其臂使壮夫攀之，悬身下缒^⑧不能动。乃厚赠遣之。

(选自纪昀《阅微草堂笔记》，有删改)

【注释】①皓然：形容年老发白。②咯咯：kǎ kǎ 咳嗽的声音。③具食：准备食物。④中涵：纪中涵，当地的县令。⑤横半之：宽四五寸。⑥尾闾：尾巴根部。⑦瞬：眼睛转动。⑧缒：把人或物由上往下放。

16. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是_____ (2分)

- A. 发矢十中八九 须发皓然 千钧一发
- B. 但微颌之 但当涉猎 但求无过
- C. 以钱覆其口 其目以毛帚扫之 严阵以待
- D. 见其发矢十中八九 见往事耳 见异思迁

17. 翻译文中两处画线句，并依据上下文对其作出进一步理解，有误的一项是_____ (2分)

A. 康肃笑而遣之。

翻译：陈尧咨笑着让他走了。

理解：这句话传达出陈康肃公对卖油翁技艺的不屑、嘲笑，进而将其打发离开。

B. 奋臂屹立，虎扑至，侧首让之。

翻译：奋起右臂，屹立不动，老虎半空里扑来，老翁侧头避过。

理解：这句话突出了老翁的自信、从容和超群的捕虎绝技。

18. 【甲】【乙】两个文段蕴含的共同道理是什么？请结合两文内容进行分析。(3分)

答：_____。

三、名著阅读 (5分)

(甲)屋里已被小福子给收拾好。回来，他一头倒在炕上，已经累得不能动弹。眼睛干巴巴的闭不上，他呆呆的看着那有些雨漏痕迹的顶棚。既不能睡去，他坐了起来。看了屋中一眼，他不敢再看。心中不知怎样好。他出去买了包“黄狮子”烟来。坐在炕沿上，点着了一支烟；并不爱吸。呆呆的看着烟头上那点蓝烟。忽然泪一串串的流下来，不但想起虎妞，也想起一切。到城里来了几年，这是他努力的结果，就是这样，就是这样！他连哭都哭不出声来！车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没了！

19. 《骆驼祥子》的作者是_____，我们曾学过他的散文《_____》。(2分)

20. 上文(甲)段提到祥子的人生“三起三落”，请简介其中的一次起落。(2分)



答：_____

(乙)这可绝不是件容易的事。一年，两年，至少有三四年；一滴汗，两滴汗，不知道多少万滴汗，才挣出那辆车。从风里雨里的咬牙，从饭里茶里的自苦，才赚出那辆车，那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。在他赁人家的车的时候，他从早到晚，由东到西，由南到北，像被人家抽着转的陀螺；他没有自己。可是在这种旋转之中，他的眼并没有花，心并没有乱，他老想着远远的一辆车，可以使他自由，独立，像自己的手脚的那么一辆车。

21.下面是王亮同学阅读(乙)段所做的批注，其中理解不正确的一项是() (1分)

- A. 主人公有自己的理想和追求，向往自由和独立的生活。
- B. 主人公怀揣梦想，风里来雨里去，历经千辛万苦，终于挣到了属于自己的车。
- C. 作者善用比喻，生动形象地写出主人公生活的艰辛以及那辆车对他的意义。
- D. 选段语言幽默风趣，具有辛辣的讽刺意味，所刻画的人物让人忍俊不禁。

四、现代文阅读(共 20分)

(一)阅读《我的邮递员父亲》，完成 22-24 题。(共 10 分)

我的邮递员父亲

林金石

我的父亲是个邮递员。

父亲当邮递员已四十多年了。四十多年来，无论寒暑，无论风雨，哪怕感冒发烧，他也从不缺席，每天坚持把一封封从五湖四海寄来的以及寄往五湖四海的信件，从这里送到那里，从那里送到这里。

每当父亲把所有信件送完后，回到家已是明月当空了。推开家门叶，母亲迎上去，一边拉过父亲肩上的邮包一边呵责道：“你看你，每次回来都这么晚，天天吃的剩饭残羹，叫你不要做这行，偏不听，把自己搞得这么辛苦狼狈。”我也在一旁添油加醋地责怪道：“是啊，翻山过岭的，多危险啊。”可父亲总乐呵呵地说：“没事没事，就当做点善事吧，况且这活又能锻炼身体……”说着父亲举了双手，露出黝黑壮实的肌肉，“再说了，如果你不做，我不做，咱村就没人做了，这信件怎么办呀？”母亲被父亲问得一时语塞，竟不好意思地低下头。

有一年夏天，父亲因为回来得太晚了，在翻过一个小山坳时不小心把左脚摔骨折了。第二天他实在没办法再去送信了，于是只好犹豫着吩咐我代替他去送。临出发时，他还再三叮咛说，信一定要每一封都送达，要脸带微笑……我是个急性子，嫌他啰嗦，背起他的邮包就走了。

时值夏天，天气炎热，即使有风吹来，那也是阵阵热浪翻涌。没走几步路，大颗大颗的汗珠便从我的脸上滚落，衣服早已湿透，我有种要窒息的感觉。然而，我咬了咬牙，按照信封上的地址，爬过一座山，走下一个陡坡，有时穿过树林，有时走过荒地，我的脸和手时不时被路边及人高的荒草划伤。点点鲜血流出，一碰到汗水，那伤口就疼得让我哇哇直叫。

送完第十封信时，我就产生了退缩的念头，心想：天气这么热，要送完几十封信，即使不中暑而死也要被渴死了，还是回去吧。可是，转念一想，如果没把信送完就回去，肯定要被父亲骂。想来想去，我终于想到了一个办法，那就是把剩下的信全部藏起来，然后告诉父亲说送完了。

主意打定，回到家我悄悄把剩下的信全部藏在床底，然后来到父亲面前，高兴地说：“爸，我送完了。”



父亲一脸惊讶地看了看我，然后又看了看天空，说道：“现在才中午，你就这么快全部送完啦？”我故作镇定地点了点头，可是内心的恐慌却无法掩饰我飘忽的眼神。“每一封都送达了？”父亲很不放心，再次确认道。这下我有些犹豫了。此时，父亲已看出了我在撒谎，他把脸一拉：“咱是邮递员，每一封信都承载着寄信人和收信人的期盼，既然咱挑起了这个担子，就应该要负起责任，把他人的期盼送达到位，免得他人长久挂念。万一信件重要，造成的后果可是不堪设想啊！……”父亲仍在说着，我的心早已打翻了五味瓶，很不是滋味。我转身把那些信拿出来并一一送了出去。正因为父亲如此尽心尽责，他受到每一个收信人和寄信人的夸赞、

信赖和敬佩。在父亲的影响下，今后无论做什么事我再也没敢偷过懒。

时光荏苒，转眼过去了几十年。如今，手机、电脑早已替代了那一封封厚重的信件，父亲也早已白发苍苍，而每次谈起送邮的经历，他都显得无比自豪。看着父亲，想起他对我说的那番话，我就会愧疚无比。但也就是那番话，让我在今后的生活中，一直都走在一条“邮路”上。

22. 根据文章内容，完成下面的表格。(4分)

情节	遭家人责备	②	看见我送信回来追问我	④
父亲心理	①	担心	③	自豪

23. 结合全文，说说父亲是一个怎样的人。(4分)

答：

24. 文章结尾画线句中的“邮路”有多层含义，请谈谈你的理解。(2分)

答：

(二) 阅读《月光下的母亲》，完成 25-27 题。(10分)

月光下的母亲

①我跟陈老师讲，我母亲病了，我要回去看她。陈老师同意了。

②陈老师不可能不同意。因为现在已是下午 5 点，我在县中学寄宿，我家离学校有 30 多里。这个时候来请假，想必我母亲病得很重。

③我不是一个好学生，我撒了谎。我母亲根本没病，我是饿了，或者说是馋了。学校食堂的饭太难吃了，天天吃咸菜，顿顿吃腌萝卜，我都吃腻了，我要回去吃一碗我母亲做的鸡蛋手擀面。

④我最爱吃母亲做的鸡蛋手擀面了。我们学校只有在每月月底两天放假，其他时间学生都在学校寄宿。每个月上学的那天清晨，母亲都会为我做一碗鸡蛋手擀面。上学太没意思了，如果不是这碗鸡蛋手擀面，我想我一天学也不愿上。

⑤我坐最后一趟班车到镇上，镇上已经没有机动车的影子，我只好徒步回家。

⑥天上的月亮真大，地上一个行人也没有。我走啊走，肚子饿得发慌，心里只盼着早点吃到母亲做的鸡蛋手擀面，步伐便愈来愈快。

⑦走到四流山时，我借着月光看见我们村打谷场上有一个人影。那人正奋力地在木桶上抽打着成垛的麦子。

⑧那时，我们那里还没有脱粒机这样的农用机械，即便有也没人用得起，家家户户都是这样手工脱粒。这种脱粒方式速度慢、效率低，要赶在入秋时将全部的谷子脱粒归仓，实在是一项顶耗时费力的大工程，但



即便如此，也从来没听说过有人连夜赶着脱粒的。

⑨我在心里嘀咕，是谁这么晚还在干活儿呢？心下突然有一种不好的预感。

⑩我加快步伐走到家门口，赶紧用手摸门。我的手摸到了一把铁锁。我知道，打谷场上的人不是别人。

⑪还能是谁呢？别人家都是夫妻二人一起赶工，我父亲在浙江打工，家里家外的活儿只有母亲一个人干，除了她还能是谁呢？

⑫我哭了，号啕大哭。

⑬母亲做的鸡蛋手擀面好吃，她自己却从来舍不得吃一碗。母亲就这样舍不得吃，舍不得穿，还要没日没夜地干活供我上学……等哭完，我没拿钥匙开门，也没去打谷场喊母亲，而是扭头往学校的方向走去，鸡蛋手擀面也被我全然抛到脑后。

⑭我知道路上肯定没有车了，只能徒步回学校，就算这样，我也决计不回头。

⑮茫茫月光下，乡村公路上阒（qù）寂无人，我一个人赶夜路，却没有感到一丝害怕。我徒步回到学校时，天已经大亮。

⑯陈老师关切地问我母亲的病怎样了，我说我母亲没病，是我病了。说着，我的眼泪又不争气地落下来，怎么也止不住。

⑰陈老师不明所以地看着我，想问我为什么哭，但似乎很快明白了什么。他终于没开口，只是轻轻地拍了拍我的肩膀。

⑱我知道，我该收起自己的娇贵病，也该认真学习了。

⑲从昨晚到今晨一粒米没进，但我一点儿也不觉得饿，我径直向教室走去。

⑳我以前只知道有人冒着毒辣的阳光干活儿；那一晚，我知道，也有人顶着月光干活儿。

选自《读者》，有删改）

25. 同学阅读文章后，从“我”的角度梳理了文章内容，请你帮他补充完整。（2分）

谎称母亲病重请假——①——②——发誓认真学习

26. 小明在阅读的时候发现文中有关于“我”两次“哭”的描写，联系上下文，分别说出这两次“哭”的心理。（4分）

第一次：我哭了，号啕大哭。

第二次：说着，我的眼泪又不争气地落下来，怎么也止不住。

答：

27. 结尾往往是理解文章的关键，请从内容和结构两个方面说说你对文中最后一段的理解。（4分）

答：

五、写作（共40分）

28. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。（40分）

题目一：“于细微处见精神”指人的精神世界往往能体现在细微之处。大师们总善于观察生活中的细节，并用细腻的笔触将其描写出来。鲁迅先生深情回忆着善良宽厚的阿长为自己买“三哼经”，臧克家对治学严谨的闻一多编撰《唐诗杂论》时“写满密密麻麻的小楷如群蚁排衙的本子”印象深刻，杨绛以愧怍之心记录下知恩图报的老王“直僵僵地”来为自己送鸡蛋香油……这些细节都突显了人物精神，而人物精神又



对创作者产生了极大的影响。你身边有没有这样的人？他们身上的哪些细节彰显了其精神品质，并对你产生了影响？请以“**于细微处见精神**”为题目，写一篇记叙文。

题目二：假如你是一面五星红旗，你会飘扬在哪里，看到哪些动人的场景？或者你会跟随主人去到哪里，经历哪些难忘的事件？

请以“**我是一面五星红旗**”为题目，发挥想象，写一个故事。

要求：

- (1) 请将作文题目写在答题卡上。
- (2) 作文内容积极向上。
- (3) 字数在 500 字以上。
- (4) 不要出现所在学校的校名



参考答案

一、基础·运用（共 12 分）

1. 迭、勋（2 分，每空 1 分）
2. D（2 分）
3. A（2 分）
4. A（2 分）
5. 为您奋斗是我的理想（2 分）
6. B（2 分）

二、古诗文阅读（共 23 分）

（一）默写。（共 8 分，每空 1 分）

7. 关山度若飞 朔气传金柝 将军百战死
8. 弹琴复长啸
9. 双袖龙钟泪不干；
10. 谁家玉笛暗飞声
11. 略
12. 惟解漫天作雪飞

（二）阅读《木兰诗》，完成 13-15 题。（共 8 分）

13. D（2 分）
14. D（2 分）
15. (4 分)

示例一：对古代劳动妇女的赞颂。木兰女扮男装代父从军的故事，表现了木兰的勤劳、智慧、勇敢、坚强，是一位巾帼英雄。

示例二：对封建社会中歧视妇女的传统观念的无情嘲弄。木兰是一个“当户织”的劳动妇女，却代父从军，立下赫赫战功。木兰这一英雄形象冲击了封建社会重男轻女的偏见。

示例三：对劳动人民谦逊品质的歌颂，对热衷功名利禄的士大夫的讽刺。在封建社会中，追求功名利禄是占统治地位的传统思想，而木兰经过十年的紧张战斗之后凯旋，却拒封辞赏，愿意解甲归田，继续过劳动人民的耕织生活，这充分反映了劳动人民质朴谦逊的品质。

示例四：反映人民对和平生活的向往。诗中对战争只用几笔带过，表现了人民憎恶长期的割据战乱，渴望过和平、安定生活的愿望。（内容 2 分，主旨 2 分）

（三）文言文阅读（共 7 分）

16. (2 分) B
17. (2 分) A
18. (3 分) 启示 1 分：只有反复实践才能获得高超的本领，达到得心应手的境界。（熟能生巧）结合甲、乙文各一分。

三、名著阅读（5 分）

19. 老舍；《济南的冬天》（2 分，每空 1 分）
20. (2 分)



一起:来到北平当人力车夫,苦干三年,凑足一百块钱,买了辆新车。一落:连人带车被乱兵抓去当壮丁。理想第一次破灭。

二起:卖骆驼,拼命拉车,省吃俭用攒钱准备买新车。二落:干包月时,祥子辛苦攒的钱被孙侦探敲诈去。理想第二次破灭

三起:虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车,祥子又有车了。三落:为了置办虎妞的丧事,祥子又卖掉了车。理想第三次破灭。 (起 1 分, 落 1 分)

21. D (1 分)

四 现代文阅读 (共 20 分)

22.(4 分)①开心/乐呵呵②骨折后让我代他送信③怀疑/生气④再谈送邮经历

23.(4 分)有责任心(有担当或乐于奉献),从父亲从事邮递员工作四十多年从未缺席,每天将邮件送达(或者从父亲得知我撒谎,教育我要认真对待每一封信)可见;诚实守信,从父亲因骨折让我代送信,反复叮嘱我(或者父亲得知我撒谎后教育我)可见;乐观豁达,从父亲面对家人责备时乐观应答可见;吃苦耐劳,从我代父亲送信途中体会到的艰辛可见。(任答两组即可)

24.(2 分)①父亲的送信之路②我代替父亲送邮件后领悟到的成长之路③勇于担当、诚实、守信、乐于奉献的为人处世之道。(答出两点即可)

25.(2 分)①. 母亲趁月光脱谷粒; ②. “我” 连夜返回学校。

26.(4 分)①母亲辛勤劳动供“我”读书,“我”却不认真学习,“嚎啕大哭”,表现了“我”的内疚,既是对母亲的不舍,又是自责。

②因为老师关切地问“我”母亲的病,想到之前是骗他的,“我”对自己的幼稚行为和不诚实感到惭愧,为自己的没有责任感而哭。

27.(4 分)结尾第⑳段“我以前只知道有人冒着毒辣的阳光干活儿:那一晚,我知道,也有人顶着月光干活儿”可知,内容上:写那一晚,“我”知道,母亲顶着月光干活儿,表达了“我”对母亲的心疼和感激之情,揭示了主旨;结构上:总结全文,照应标题“月光下的母亲”,使文章结构完整严谨。

五、作文

项目等级	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40-34)	符合题意,内容具体,中心明确;想象丰富、合理;条理清楚,结构合理;语言通顺,有2处以下语病。 赋分范围:36-30分	以33分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	4分 书写正确、工整,标点正确,格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意,内容比较具体,中心比较明确;想象比较丰富、比较合理;条理比较清楚,结构比较合理;语言比较通顺,有3-4处语病。 赋分范围:29-25分	以27分为基准分上下浮动,然后加书写项的得分。	3分 书写基本正确、工整,标点大体正确,格式规范。



三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分 书写错误较多字迹不够清楚，标点错误较多格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分 书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。