



2024 北京二十中初一（下）期中

语 文

2024.04

班级：_____ 姓名：_____ 考号：_____

一、基础·运用（共 16 分）

学校组织开展“学习脊梁人物，争做杰出少年”的主题学习活动。请根据要求，完成 1-8 题。

甘肃省甘南州舟曲县扶贫办原副主任张小娟同志被追授“全国脱贫攻坚楷模”荣誉称号。来自甘肃省的 96 位全国脱贫攻坚先进个人和 72 个先进集体是甘肃脱贫攻坚的参与者、奉献者、战斗者的杰出代表。呕心沥血，力挽狂澜，个人得失在他们心中总是微不足道，他们在甘肃这片哺育了一方人民的土地上，用锲而不舍的精神，为脱贫攻坚全面胜利作出了卓越贡献。这份荣誉既属于他们每个人和每个集体，也属于为甘肃脱贫攻坚潜心付出的每一个鲜为人知的无名英雄。人们将永远认识他们、记住他们、学习他们。

1. 下列加点词语的注音和字形，全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 力挽狂澜 微不足道 鲜（xiān）为人知
- B. 力挽狂澜 微不足道 鲜（xiǎn）为人知
- C. 力挽狂澜 微不足道 鲜（xiān）为人知
- D. 力挽狂澜 微不足道 鲜（xiǎn）为人知

2. 张同学在阅读下面几段关于平凡英雄的材料时，对其中三个段首句的位置产生了疑问，请帮他将几个段首句还原。

平凡的人，往往给我们最多的感动。平凡英雄，始终牵动着人们的视线。光荣寓于平凡，伟大在于坚持。崇敬平凡英雄，更多人可以学有榜样。

【甲】。徒手爬上阳台，救下被困火中的一家三口后默默离开的快递小哥；在医院旁，搭起爱心共享厨房的沈姐；合力抬车、下水救人后，静悄悄离开的“最帅背影”□看似举手之劳的“小事”，却蕴藏着伟大的力量，给予我们最深的感动。

【乙】。网友们瞬间“泪目”，留言、点赞、转发，以此来表达对平凡英雄最真诚的礼赞和崇敬，表达走近他们、加入他们、成为他们的愿望。向平凡英雄致敬，就是向奋斗者致敬，就是向追梦人致敬。这些平凡生活里的伟大英雄，感动着你我他，为这个世界增添了无限温暖，传递出向上向善的力量，闪耀着历久弥新的精神光辉。

【丙】。平凡英雄们身上奋进的力量也给了我们信心，激励我们勇毅前行。在实现中华民族伟大复兴的历史征程中，你我都是平凡人。不论我们身处何种岗位，肩负何种职责□都要用平凡的人生留下不平凡的笔墨，用实际行动成就不平凡的业绩，把每一个平凡英雄的力量，汇聚成新时代中国昂扬奋进的洪流。

文段中【甲】【乙】【丙】处分别应该填入的段首句是（ ）（2 分）

- ①平凡英雄，给了我们底气，给了我们信心。
- ②我们这个民族从来不缺少英雄，平凡英雄更是数不胜数。



③崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。

- A. ①②③ B. ②①③ C. ②③① D. ③②①

3. 阅读材料中方框处有两处标点缺失，补充正确的一项是（ ）（2分）

- A. …… ， B. ; ， C. …… ? D. ， ?

4. 课余时间同学们纷纷交流介绍自己心中的榜样人物，以下同学的说法存在错误的是（ ）（2分）

- A. 鲁迅先生是著名文学家、思想家、革命家。他是中国现代文学的奠基人之一，我们学过的《阿长与〈山海经〉》就出自他的回忆性散文集《朝花夕拾》。
- B. 北朝民歌《木兰诗》的主人公木兰替父从军，千百年来广为传颂，她就是我心中的巾帼英雄！
- C. 欧阳修字永叔，号醉翁，晚号六一居士，谥号文忠，是北宋政治家、文学家，是唐宋八大家之一。
- D. 司马迁幼年砸缸救友的事迹家喻户晓，辞官后潜心编纂了国别体史书《资治通鉴》。

5. 为了学习英雄榜样的优秀品质，各班举行了“数风流人物，还看今朝”的主题班会，张同学为班会拟写了一副对联“忆往昔，革命前辈开天辟地 ①； ②，时代先锋 ③ 谱新篇”。他不能确定横线处应填入的内容，你认为在上下联横线处填入内容，最恰当的一项是（ ）（2分）

- A. ①创伟业②看今朝③继往开来 B. ①勇争先②看今朝③兢兢业业
- C. ①创伟业②盼未来③兢兢业业 D. ①勇争先②盼未来③继往开来

6. 中华书法之所以为艺术，是因为其中蕴涵着深厚的中国民族文化精神，不同书体代表不同的人生追求和价值取向，张同学想要写一幅书法作品，激励自己勤奋求实、方正平直，争做楷模，下列最适合的一项是（ ）（2分）

- A.  B. 
- C.  D. 

7. 同学们学习了更多英雄榜样的故事后，写下了心得体会。他们的表述中，用词不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. 平凡英雄用寻常的言行、真挚的情感，书写了锋芒毕露的英雄史诗。
- B. 为了取得新技术的突破，为了攻破一个个的难关，科技英雄们沥尽心血。
- C. 中国航天事业取得举世瞩目的成就，一代代航天人鞠躬尽瘁，贡献良多。
- D. 我们要学习英雄榜样，锲而不舍地追求科学真理，脚踏实地，潜心钻研。

8. 同学们以“致敬榜样”为话题写作了文章并互相修改，你认为没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 我们看到了“奥运之星”灿烂的笑容和欢乐的歌声。
- B. 退役军人代表发出“永远跟党走，建功新时代”的倡议，引起全场强烈的掌声。
- C. 陈美林教授为中国古代戏曲乃至中国文学、文化的发展做出了重要贡献。
- D. 是否拥有积极进取的热情，是一个人心态年轻的标志。

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）古诗文默写（共 8 分）



9. 草树知春不久归，_____。(1分)

10. _____，明月来相照。(1分)

11. 当窗理云鬓，_____。(1分)

12. _____，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。(1分)

13. 《木兰诗》中说明战争旷日持久，战斗激烈，且概括了多年征战经历的句子是：

_____，_____。(2分)

14. “情动于中而形于言”，古典诗文的字里行间蕴含了作者丰富的情感。思乡之情永远不会被时间冲淡，请写出一句表达了诗人思乡之情的诗句：_____，_____。(试卷中出现的诗句除外)(2分)

(二) 古诗阅读 (共5分)

阅读《春夜洛城闻笛》，完成15-16题。

春夜洛城闻笛 (李白)

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

15. 下列对《春夜洛城闻笛》一诗的理解和分析，不正确的一项是 () (2分)

- A. 这首诗紧扣“闻”字来写，合理运用了联想和想象，感情真挚，余韵悠长。
- B. 作者写“何人不起故园情”运用设问句，借此抒发情怀。
- C. “暗”字写出这深夜的笛声低咽、幽微，给人一种时断时续、听不真切的感觉。
- D. 前两句写不知深夜吹笛之人身在何处，悠扬的笛声乘着春风散落全城。

16. 结合诗歌的具体内容，分析全诗表达的情感。(3分)

答：_____

(三) 文言文阅读 (共7分)

阅读文段，完成17-19题。

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

【乙】薛谭学讴^①于秦青，未穷青之技，自谓尽之，遂辞归。秦青弗^②止，饯行于郊衢^③，抚节悲歌，声振林木，响遏行云。薛谭乃谢而求反，终生不敢言归。

注：①讴，这里指唱歌。②弗：没有，不。③郊衢：城外大道旁的大路

17. 下列句子中，加点词的意思和用法相同的一组是 ()。(2分)

- A. 卿今当涂掌事 但当涉猎
- B. 自以为大有所益 开卷有益
- C. 大兄何见事之晚乎 未穷青之技
- D. 见往事耳 耳提面命

18. 下列句子的翻译和理解全都正确的一项是 ()。(2分)

- A. 大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”



翻译：（鲁肃）十分吃惊地说：“以你现在的才干、谋略来看，你不再是原来那个‘吴下阿蒙’了！”

理解：鲁肃“大惊”是因为吕蒙变化之大，侧面表现吕蒙因“学”使才略有了令人惊叹的长进。

B. 大兄何见事之晚乎！

翻译：长兄看到这个事实怎么这么晚呢？

理解：吕蒙对鲁肃这么晚才认识到自己的进步感到不满，埋怨鲁肃的后知后觉。

19. 结合【甲】文或【乙】文的内容，说说吕蒙或薛谭的变化给你什么启示。（3分）

答：_____

三、名著阅读（共7分）

20. 下列关于《骆驼祥子》的表述错误的是（ ）（2分）

- A. 老舍笔下的骆驼祥子，由一个自尊好强、吃苦耐劳的车夫，变成了好占便宜、自暴自弃的行尸走肉。
- B. 《骆驼祥子》是老舍的一部代表作，祥子与车是这部小说的基本线索。
- C. 祥子来自农村，老实、健壮、坚忍，如同骆驼一般，在经历“三起三落”之后仍然保持自己的本色。
- D. 老舍创造性地运用北京市民的口语，给通俗朴素的文字增添了“亲切、新鲜、恰当、活泼的味儿”，使人一读就能感受到小说的地方特色。

21. 莎士比亚说：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就好像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”请结合你这学期读过的《骆驼祥子》，说说书中哪些人和事对你产生了怎样的影响。（100字左右）（5分）

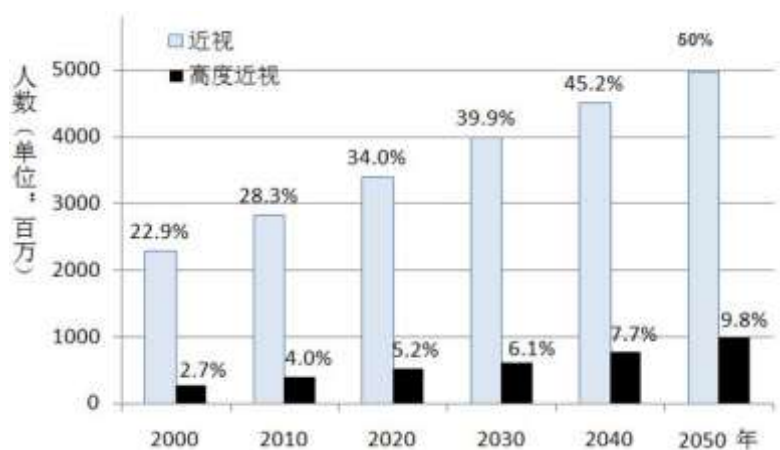
答：_____

四、现代文阅读（共17分）

（一）阅读下面材料，完成22-24题（共7分）

【材料一】

全世界的近视患病率都在快速升高。预计到2020年，全球会有1/3的人口近视，高度近视占总人口的5.2%；预计到2030年，全球会有39.9%的人口近视，高度近视占总人口的6.1%；到2040年，全球会有超过40%的人口近视，高度近视占总人口的7.7%；_____。



在中国，近视发生率也是居高不下，并且不断攀升。60年前，中国大概有10~20%的人近视，而现在超过90%的青少年近视。根据世界卫生组织的研究报告，我国的近视患者高达6亿人，其中中小學生人数超过1亿，近视率近50%，初高中生近视率高达80%，青少年近视率居世界第一。发病的年龄越来越小、近视程度也越来越严重。

【材料二】



实际上，近视的本质是眼球屈光状态的变化导致的，眼轴是决定屈光状态的主要因素。如果真正发生近视，特别是轴性近视，是没有办法让拉长的眼轴恢复的。即便做激光手术后可以不戴眼镜，也改变不了近视眼的①。因为眼球形状没变，只是聚光状态变了。

关于近视的原因，每个人都能说出几种，比如遗传、过多使用手机等电子产品、长时间近距离用眼等等，但哪一个因素更主要呢？多年来，学术界一致认为近视在很大程度上是由基因决定的。但后来的研究发现，基因并不是造成近视的主要原因。环境因素才是导致近视代际差异的主要原因。在所有的环境因素中，人们认为不正确的读书或阅读姿势是近视发生的主要原因之一。随着信息化时代的到来，全球的儿童花更多的时间阅读、学习，或沉迷于电脑和智能手机。另外，“宅”是近视发生的更为重要的原因。越来越多的研究发现，户外活动时间少，也就是“宅”，是近视发生的更为重要的因素。在 21 世纪初，有学者发现在研究特定的近距离用眼行为，比如每周阅读几本书、花几个小时阅读或使用电脑等不一定是近视风险的主要诱因。2007 年，俄亥俄州立大学视光学院的 Donald Mutti 教授团队在一项研究中跟踪调查了美国加州 500 多名 8 岁和 9 岁视力正常的儿童。5 年后，有 1/5 的孩子近视了，他们发现，与近视风险密切相关的唯一环境因素是户外活动的的时间。一年后，澳大利亚悉尼大学的 Rose 教授团队也得出了相同的结论。

【材料三】

在对悉尼中小学 4000 多名学生进行了为期三年的研究后发现，户外活动时间较少的孩子患近视的风险更大。无论孩子们户外体育运动或户外野餐，还是仅仅是在户外读书，结果都一样，只要是足量的户外活动，就能有效预防近视。而且户外活动多的孩子也同样有很多时间是在学习、阅读和看屏幕，也就是说，足量的户外活动可以抵消因为近距离用眼（包括使用手机、IPAD、电脑等）带来的近视风险。进一步的研究发现，每周 19 小时的户外暴露能抵消高强度的视近活动的不良影响；即使父母双方都近视，每周 10 小时户外暴露仍有保护作用，能预防近视发生。

为什么户外活动可以预防近视呢？关于户外活动预防近视的原理，目前的主要假设是，光线刺激视网膜释放多巴胺，而多巴胺阻碍了眼轴增长。视网膜多巴胺通常是在白天增加分泌的，所以有学者推测，在昏暗的灯光下（室内灯光），这种多巴胺分泌节律会被打乱，从而影响眼轴的发育。户外活动虽然可以预防近视，但不能延缓近视。2017 年的一项 meta 分析的研究结果表明，②，但对已经近视的孩子则作用非常有限，增加户外活动的的时间并不能延缓近视进展。也就是说，在一定条件下，户外活动可以有效预防近视，但近视一旦已经发生，户外活动并不能控制近视进展。近视也不可逆转。

22. 根据【材料一】中的文字及图表信息，在【材料一】横线处补写一句话。（2 分）

答：_____

23. 依据上下文，在【材料二】和【材料三】的横线处依次填入的词句，最恰当的是（ ）（2 分）

- A. ①品质 ②对未发生近视的儿童户外活动的预防作用有效
- B. ①品质 ②户外活动的预防作用对未发生近视的儿童有效
- C. ①本质 ②户外活动的预防作用对未发生近视的儿童有效
- D. ①本质 ②对未发生近视的儿童户外活动的预防作用有效

24. 阅读以上三则材料，说说你对近视有了哪些了解？（3 分）



答：_____

(二) 阅读《一点一横长》，完成 25-27 题（共 10 分）

一点一横长

明凤英

①我常常想起我的小学老师，达时雨。

②小时候，学写繁体字。碰上笔画多的，达老师就教我们一些顺口溜。“一点一横长，一撇到南洋。我的耳朵长，我姓王，我今年十四岁，在一心国小上学。”这是繁体“廳”字，大厅的厅，整整二十五笔。

③“一点一横长，二字下面口四方，两边丝绕绕，鸟儿站中央；“这是‘鸞’字，红鸾星动的‘鸾’。”还有“亡、口、月、贝、凡，”这是“赢”字；输赢的赢……

④我们扯开嗓门喊起来，伸出手指把字写在空气里。一时，教室里像是让我们挂满了“廳”字，叮叮当当作响。达老师假装捂起耳朵，说：“你们声音好大！外面的树叶子，花儿都让你们嚷嚷下来了。”大家咧嘴嘻嘻笑起来。教室外面，隔着走廊，木麻黄红艳艳的花瓣正慢慢落下，落在黄土堆上。

⑤达时雨老师是我三、四年级时候的导师，江苏泗水人，1949 年到台湾。那时她大约三十几岁，高高的个子，粗密浓黑的长发。自行车来去，娴雅悠闲，软底平鞋，踏地无声。她把自行车停在教室走廊外面，木麻黄树下面，笑眯眯地、无声地走进教室。她上课非常认真，铆足了力气。下课了，她静静坐在教室里，支着头看木麻黄树，笑眯眯地看我们冲进冲出，疯跑一气。她的苏北口音非常甜蜜温柔，棉花糖一样拖长了：“当心摔跤哦。”

⑥达老师并不是一个棉花糖一样的女人。三年级第一天上课，她开口就告诉我们，做什么要像什么。做小学生，就要好好读书，孝顺父母。告诉我们做人不能有虚荣心，要有服务的精神。长大了，做有用的人，为国家社会做事。达老师说她在大陆念女子师范学校，校门口挂了一幅对联，写的是：想做大官的请出去，要做小姐的别进来。她说这些话的时候，凛然正色，字字清楚。我们都安静下来，不敢造次。

⑦达老师教我们成语。从“一”开始。一贫如洗、一介布衣、一曝十寒……好像人生真是件严重的大事，处处都是险滩。一不小心，就要万劫不复。

⑧有一次我家急着要用钱。妈妈苦无对策，叨念告诉我，课后的辅导不上了吧，可以省下 30 块钱寄给外婆。我听了妈妈的话，不作他想，下课背上书包，大踏步高高兴兴回家了。快出校门的时候，却让达老师给叫住：“为什么不上成语课？”我据实以报：“我家钱紧了。我妈说不上。”达老师只说：“上课去。”我听了，也不作他想，回头进教室。父母辈疲于奔命，只求喂饱一家人的肚子，竟从来没有察觉什么。事后，我妈也像是压根儿忘了让我不上辅导课的事情。只是此后，我就没有再交过辅导费了。

⑨难得糊涂的日子，如急流湍湍，竟也这样舟行千里。大学毕业后我四处奔走，跟达老师断了联系。多年以后，我才又听到更多达老师的事，达老师是带着她特有的清高和寂静，离开人世的。

⑩我常常想起达老师支着头，静静坐在教室里看木麻黄树的样子。我没有机会告诉她，当年她讲“想当大官的请出去，想当小姐的别进来”的一刻，曾经多么地让我震动。我也没有机会谢谢她把八岁时候的我，领进了学习的畅想和快乐中。

⑪想念她的时刻，我是多么愿意，把她从孤单绝望的一刻，奋力拉回。回到那“一点一横长，一撇到南洋”的瞬间。



⑫一点，一横长。一撇无垠，到天涯。

25. 本文主要通过四个场景回忆了我与达时雨老师相处的日子，请依次概括前三个场景。(3分)

场景一：_____ 场景二：_____

场景三：_____ 场景四：免除我的辅导费。

26. 阅读文章②-③段，结合文章内容，简要分析达老师这一人物形象的特点。(3分)

答：_____

27. 文章第⑩段回忆了达老师的言行，表达了自己的深情，请结合具体内容进行赏析。(4分)

答：_____

五、写作(40分)

28. 生活中一定有这样的人，虽然不是万众瞩目，但他的精神闪耀着光芒，他的心灵温暖而坚强，他的品行能打动人心。这样的人也许是你的亲人，也许是你的老师，也许是你的同学，也可能是陌生人……

请以“闪亮的他(她)”为题，写一篇记叙文，写出他(她)的精神。

要求：(1) 作文内容积极向上。(2) 字数 600-800 之间。(3) 不要出现所在学校班级的名称或师生姓名。

附加题(共 20 分)

(一) 根据所学诗歌知识和下列古诗，回答问题(共 10 分)

(1) 前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。(陈子昂《登幽州台歌》)

(2) 岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。(杜甫《望岳》)

(3) 浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

(4) 飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)

(5) 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路，柳暗花明又一村。箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。(陆游《游山西村》)

(6) 黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。(赵师秀《约客》)

(7) 梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。(苏轼《东栏梨花》)

1. 下列诗歌理解中正确的一项是() (2分)

A. 陈子昂《登幽州台歌》的尾联“独怆然而涕下”中的“涕”，解释为“鼻涕”。

B. 《望岳》全诗切着“望”字而写，热情赞美了泰山神奇秀丽的景色和高大雄伟的气势，也透露出诗人早年的远大抱负。

C. 《己亥杂诗》中诗人说“落红”实际上是自吐心曲，诗人辞官归隐，是为了给年轻的更有才华的人提供更多的升迁机会。

D. 王安石的《登飞来峰》借景说理，语意双关，既抒发了作者革新政治的雄心壮志，又表现出作者归隐山野的矛盾心理。

2. 关于《晚春》的说法错误的一项是() (2分)

A. 《晚春》的作者是唐代的韩愈，韩愈是唐宋八大家之一。



- B. 这首诗以比喻的修辞手法，轻灵的语言来描写景色。
- C. 本诗从花草树木的角度写对春天的留恋，读起来饶有趣味。
- D. 暮春时节，百花盛开，花草树木仿佛都有了情思和个性。
3. 下列对《游山西村》这首诗的理解不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 诗人以明快、抒情的笔调，为我们描绘了一幅色彩绚丽的农村风光图。
- B. 颈联“箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存”极力表现了农村生活的迷信和落后。
- C. 尾联展现了诗人与村民相处融，想去就去山西村，甚至随时可去叩村民的门。
- D. 诗歌表达了作者对田园生活的热爱和向往之情。
4. 对《约客》的赏析，不恰当的一项是（ ）（2分）
- A. 前两句写出了时令特色和地方气息，从侧面透露出诗人在静候友人来访时的感受。
- B. 第三句点题，以夜半说明诗人在久久等待，但约客未至，却只听到阵阵的雨声、蛙声。
- C. 第四句描写了闲敲棋子这一细节，生动地表现出诗人此时闲适恬淡的心情。
- D. 全诗通过对环境和人物动作的渲染，描写诗人雨夜等候客人的情景，含蓄而有韵味。
5. 阅读苏轼的《东栏梨花》，选出下列对诗歌的内容理解不正确的一项是（ ）（2分）
- A. 第一句从颜色的角度写，用淡白深青写梨花和柳叶，言梨花已盛开，柳已老。
- B. 第二句静态描写，满城飞舞的柳絮，真是“春风不解禁杨花，蒙蒙乱扑行人面”，同时柳絮写出梨花盛开的季节，春意之浓，春愁之深，更加烘托出来。
- C. 第三句作者惆怅的站在东栏旁，梨树上满是白色的梨花，同时柳絮在飘，落在作者身上，作者也变成了“一株雪”。
- D. 最后一句，人生看得几清明，人生能有几次清明，这是补足前句“惆怅”的内容，更增添悲凉的气氛。

（二）文言文阅读（共 10 分）

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】南阳杨二相公精于拳术，每至演武场传授枪棒，观者如堵。一日，有卖蒜叟，咳嗽不绝声，旁睨而揶揄之。杨大怒，招叟至前，以拳打砖墙，陷入尺许，傲之曰：“叟能如是乎？”叟曰：“君能打墙，不能打人。”杨愈怒骂曰：“老奴能受我打乎？打死勿怨！”叟笑曰：“垂死之年，能以一死成君之名，死亦何怨？”老人自缚于树，解衣露腹。杨故取势于十步外，奋拳击之。老人寂然无声。但见杨双膝跪地，叩头曰：“晚生知罪矣。”拔其拳已夹入老人腹中坚不可出，哀求良久。老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。

6. 下列加点词语的解释有误的一项是（ ）（2分）
- A. 公亦以此自矜 自矜：自夸 B. 康肃笑而遣之 遣：派遣



C. 旁睨而揶揄之 睨：斜着眼睛看 D. 但见杨双膝跪地 但：只

7. 下列各句与例句中“以”的意义和用法不同的一项是（ ）（2分）

例句：以钱覆其口

A. 蒙辞以军中多务 B. 能以一死成君之名

C. 意将隧入以攻其后也 D. 徐以杓酌油沥之

8. 用“/”给乙文中划波浪线的句子断句正确的是（ ）（2分）

A. 拔/其拳已夹入老人腹中/坚不可出 B. 拔其/拳已夹入老人/腹中坚不可出

C. 拔其拳/已夹入老人腹中/坚不可出 D. 拔其拳已夹/入老人腹中坚/不可出

9. 下列句子翻译正确的一项是（ ）（2分）

A. 见其发矢十中八九，但微颌之。（看见他射十支箭中了八九支，但是稍微低了下头。）

B. 见其发矢十中八九，但微颌之。（只是看见他射十支箭中了八九支，于是稍微低了下头。）

C. 老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。（老人慢慢背蒜回去，始终也不肯告诉别人他的姓氏。）

D. 老人徐徐负蒜而归，卒不肯告人姓氏。（姓徐的老人地背着蒜回去了，最终不肯告诉别人他的事。）

10. 【甲】【乙】两文运用的手法分析有误的一项是（ ）（2分）

A. 阅读文章可知，两文都是先扬后抑，卖油翁、卖蒜叟职业平凡，但是身手不凡。

B. 根据甲文“康肃笑而遣之”，乙文“拔其拳已夹入老人腹中坚不可出，哀求良久。老人鼓腹纵之，已跌出一石桥外矣”可知，以陈杨二人技艺高超，以此衬托主人公身怀绝技，都运用了衬托的手法。

C. 两篇文章都通过动作、语言、神态描写来表现主人公的人物形象和技艺高超。

D. 甲文“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”，乙文“叟能如是乎？”写出陈尧咨、杨二相公陈杨二人的恃艺凌人，骄傲自大，推动故事向前发展。



参考答案

一、基础·运用（共16分）

1. B（2分）
2. C（2分）
3. A（2分）
4. D（2分）
5. A（2分）
6. B（2分）
7. A（2分）
8. C（2分）

二、古诗文阅读（共20分）

（一）共8分

9. 百般红紫斗芳菲（1分）
10. 深林人不知（1分）
11. 对镜帖花黄（1分）
12. 东市买骏马（1分）
13. 将军百战死，壮士十年归（2分）
14. （2分）

参考：故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。/不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。

（准确、合理即可）

（二）共5分

15. B（2分）
16. 诗中笛声吹奏起伤离惜别的曲调，虽听不真切，但勾起了许多闻听笛声的游子浓浓的思乡之情。（3分）

（三）共7分

17. B（2分）
18. A（2分）
19. 示例一：吕蒙在孙权劝说下开始学习，而使才略有了惊人的长进，并令鲁肃为之叹服、与之“结友”的故事，说明了人应当好学、只要肯学习就会有进步的道理，突出了学习重要性。通过孙权劝告吕蒙读书，吕蒙读书后大有长进的故事，我们明白了“开卷有益”的道理。另外，我们不要以一成不变的态度看待他人，要以开放的眼光看待。
示例二：薛谭听到秦青的歌声，意识到自己技艺的不足，改变了自己骄傲自满的求学态度，他的变化说明了学习必须虚心，持之以恒，不能骄傲自满。人们学习是永无止境的，千万不可有成功就骄傲自满的心态，不要浅尝辄止的学习，学习必须虚心、持之以恒。（言之成理即可。）（3分）
（评分说明：结合材料1分，启示1分，语言表达清晰流畅1分）

三、名著阅读（7分）



20.C (2分)

21. 答案示例：我读了《骆驼祥子》之后，对祥子的悲惨命运深有感触。祥子从一个勤劳、有追求的青年，变成一个堕落、混日子的行尸走肉，令我由衷同情。固然，不公的世界让他无路可走，但他的自我毁灭也于事无补。我认为无论遭遇怎样的逆境和挫败，都应保持积极的心态，这样才不会被绝望吞没。

(评分说明：结合人物和情节谈名著内容，2分；谈对名著的感悟或名著对自己的影响，2分；语言表达1分。)

四、记叙文阅读 (共 17 分)

(一) 共 7 分

22. 答案示例：到 2050 年全球会有 1/2 (或 50%或一半) 的人口近视，高度近视占总人口的 9.8%。

(2分)

23. C (2分)

24. 答题示例：目前全世界近视患病率呈上升趋势；患上近视是不能治愈的；近视的主要原因是环境因素 (户外活动时间少)；增加户外活动可以预防近视。

(评分说明：本题共 3 分，每个要点 1 分，答对 3 个要点即可得满分。)

(二) 共 10 分

25. 场景一：编顺口溜教我们认字

场景二：提醒我们注意安全

场景三：讲做人的道理

(评分说明：每空 1 分)

26. 答案示例：达老师编顺口溜的方式教我们识字，表现了她聪慧可亲、对工作认真；她提醒我们疯跑时注意安全，表现了她关爱学生；她严肃地教导我们做人的道理，表现了她正直善良；她不动声色地免除我的辅导费，表现了她善良、关爱学生的学习和生活。(共 3 分，每个角度 1 分)

27. 答案示例一：第⑩段中，用动作描写，“达老师支着头，静静坐着”，写出了我常常想起达老师的样子，表达了我对达老师的怀念之情。(从语言描写角度答亦可)

答案示例二：用“我没有机会”“也没有机会”的反复语句，写出达老师给我的人生观的启蒙，表达了作者对达老师深厚而浓烈的怀念与感激之情。(共 4 分)

五、写作 (共 40 分)

28. 答案略。(40 分)

作文评分参考标准

项目 等级	内容、表达 (36 分)	说明	书写 (4 分)
一类卷	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富	以 33 分为基准	4 分



(40-34)	合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36-30分	分上下浮动，然后加书写项的得分。	书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33-29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确，想想比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3-4处语病。 赋分范围：29-25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28-24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5-6处语病。 赋分范围：24-20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23-0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19-0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1-0分
			书写错误很多，字迹潦草，难以辨认，标点错误很多，格式不规范。

说明：1. 没有将题目填写在答题纸上，从总得分中扣2分。

2. 字数不足600字，每少50字扣1分，最多扣3分。

3. 作文中如出现所在学校班级的名称或师生姓名，从总得分中扣4分。

附加题（共20分）

（一）古诗阅读（共10分）

1. B（2分）
2. B（2分）
3. B（2分）
4. C（2分）
5. B（2分）

（二）文言文阅读（共10分）

6. B（2分）
7. C（2分）
8. C（2分）
9. C（2分）
10. A（2分）