



# 2024 北京大兴初一（下）期中

## 语 文

2023. 04

说 明	1. 本试卷共(待定)页, 共五道大题, 28 道小题, 满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号 (ID 号)。 3. 试题答案一律涂或写在答题卡上, 在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上, 选择题用 2B 铅笔作答, 其他试题用黑色字迹签字笔作答。
--------	--

### 一、基础·运用 (共 13 分)

家国情怀一直是中华民族得以凝聚、生存和发展的强大动力。为了让同学们更好地理解其内涵, 初一年级开展了以“天下国家”为主题的语文综合性学习活动。请你完成下列任务。

#### 学习活动一：说文解字探国家

会意字, 是指用两个及两个以上的独体汉字, 根据各自的含义所组合成的一个新汉字, 是一种造字的方法。示例: “武”字, 由“戈”字和“止”字组成。“止”同“趾”, 意为脚趾, 组合起来就是“戈下有脚”, 会意为人拿着武器走, 有征伐或显示武力的意思。“国”是会意字, 西周时期“国”字写作“”下面是同学们查阅的一些资料。

		现在写作“口”读 wéi, 是“围”的异体字。《说文解字》中解释为环绕一周的形状, 表示疆域或城池。
		现在写作“戈”读 gē, 《古汉语常用字字典》里解释为一种兵器, 表示武力。

1. 请你依据会意造字法的概念和所给出的示例, 推测“”字会意后的意思为\_\_\_\_。(2分)

#### 学习活动二：追根溯源识家国

下面是一位同学拟写的活动前言, 请阅读下面文段, 完成 2~4 小题。

家国情怀的基本内涵包括家国同构和仁爱之情, 其原点就在“孝”这个字。《说文·老部》:“孝, 善事父母者, 子承老也。”也就是说, “孝”由“老”字的一半与“子”字组成, 这说明上一代与下一代是一体的关系。因此, “孝”体现了中国人一体的观念。“孝”字中所体现的家国观, 是中华文明五千年深入精髓的支撑【甲】是中华文化(传承/继承)发展的精魂。在这种观念的影响下, 家国一体、天下一家的情怀便产生了。这种情怀使人与人之间平等对待, 和睦相处, 社会太平, 最终孕育出色彩斑\_\_\_\_(lán)的中华文化。

家国情怀的文化内涵是“移孝作忠”, 把在家尽孝的情感转化为为国尽忠, 这是中华儿女亘古不变的情怀, 是一种个人对国家的自下而上的道德情感。正因为有着浓郁的家国情怀, 岳飞精忠报国, 郑成功收复台湾, 林则徐虎门销烟, 袁隆平研发杂交水稻, 邓稼先领导设计“两弹”【乙】他们以身报国至死不



\_\_\_ (xiè), 他们对国家与人民所表现出来的深情大爱, 令后来者只要念及于此, 无不 (心潮澎湃 / 慷慨淋漓)。

2. 文段中加点字的注音以及根据拼音书写的汉字, 全都正确的一项是 (2分)

- A. 亘 (gèn) 古 至死不懈 色彩斑斓 B. 亘 (gèng) 古 至死不泄 色彩斑斓  
C. 亘 (gèn) 古 至死不懈 色彩斑斓 D. 亘 (gèng) 古 至死不泄 色彩斑斓

3. 请结合文意, 选择括号内的词语填入文中, 全都恰当的一项是 (2分)

- A. 传承 慷慨淋漓 B. 继承 心潮澎湃  
C. 继承 慷慨淋漓 D. 传承 心潮澎湃

4. 在文段中【甲】【乙】两处填入标点符号, 最恰当的一项是 (2分)

- A. 【甲】逗号 【乙】省略号 B. 【甲】分号 【乙】省略号  
C. 【甲】分号 【乙】句号 D. 【甲】逗号 【乙】句号

### 学习活动三：英雄模范系家国

为了进一步了解家国精神, 学校组织同学们参观了大兴区“平南红色文化主题公园”, 下面是同学们整理在学习任务单上的家国英雄故事和感想, 请阅读文段, 完成 5~6 小题。

1937年, 日军把战役重心放到了南苑。佟麟阁奉命向大红门集中, 与日军苦战, 在战斗中, 他腿部被日军机枪击中, 部下劝其退后裹伤, 他说:“大红门失守, 全局被动, 事急如此, 我不能临阵而退。”坚持带伤指挥作战, 与日军舍命拼杀, 最终头部不幸中弹壮烈殉国。2009年, 佟麟阁将军被评为100位为新中国成立做出突出贡献的英雄模范之一。毛泽东曾高度评价佟麟阁“给了全中国人以崇高伟大的模范”。

走近家国英雄, 我们敬佩先烈誓死报国“一寸山河一寸血”, 他们用青春热血诠释了革命战士的赤胆忠心。作为新时代的中学生, 我们要继承先烈遗志, 崇敬英雄, 学习楷模, 树立担当意识, 时刻怀揣家国梦想, 为实现伟大的中国梦接续奋斗。

5. 佟麟阁将军是抗日战争的英雄, 可以称得上是巍巍笔下“最可爱的人”。请你从内容和形式两方面思考, 下面最适合致敬抗战英雄的一副对联是 (2分)

- A. 上联: 守卫南苑, 舍命拼杀保山河 下联: 流芳千古, 壮志豪情承后世。  
B. 上联: 冲锋陷阵, 血洒山河千古颂 下联: 保家卫国, 情撼日月万世瞻。  
C. 上联: 志存高远, 为民创造万代禄 下联: 力争上游, 迎来祖国四化春。  
D. 上联: 建功立德, 平南英雄齐抗日 下联: 国泰民安, 当代青年共奋斗。

6. 文段中画线句子表达欠妥, 请你加以改正。(1分)

答: \_\_\_\_\_

### 学习活动四：巧用修辞写家国

7. 今天的活动, 同学们感受颇深, 又想到了很多具有家国情怀的人物。相信你也有很大的收获, 现在请你仿照以下格式将句子补全, 使其构成排比句。(试卷上出现的人物名字除外) (2分)

向佟麟阁军长致敬, 他像钢铁长城一样, 守卫祖国的疆土; 向光未然前辈致敬, 他像跳动的音符一样, 歌颂民族的精神; \_\_\_\_\_。

## 二、古诗文阅读 (共 19 分)



(一) 默写, 完成下面小题 (共 5 分)

8. 学而时习之, \_\_\_\_\_。(《〈论语〉十二章》)(1 分)
9. \_\_\_\_\_, 山岛竦峙。(曹操《观沧海》)(1 分)
10. \_\_\_\_\_, 关山度若飞。(南北朝《木兰诗》)(1 分)
11. 《次北固山下》中, 诗人借典故抒发思乡之情的诗句是“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”。(2 分)

(二) 阅读《天净沙·秋思》与《乐游原》, 完成下面小题 (共 6 分)

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦, 小桥流水人家, 古道西风瘦马。夕阳西下, 断肠人在天涯。

乐游原<sup>①</sup>

李商隐

向晚<sup>②</sup>意不适<sup>③</sup>, 驱车登古原。夕阳无限好, 只是近黄昏。

12. 《天净沙·秋思》前三句列举了九个意象, 渲染了\_\_①\_\_的气氛, 其中“\_\_②\_\_”一句给人温暖闲适的感觉, 反衬作者内心的惆怅。(2 分)
13. 李商隐的《乐游原》和马致远的《天净沙·秋思》都写到了“夕阳”, 但所抒发的情感有所不同。请结合诗句内容分析两位作者分别借“夕阳”表达了怎样的情感。(4 分)

答: \_\_\_\_\_

【注】①乐游原: 长安(今西安)城南的游览胜地。地势高而宏敞, 西汉曾在这里建有宫苑。②向晚: 将近傍晚。③不适: 不愉快。

(三) 阅读两篇短文, 完成下面小题。(共 8 分)

孙权劝学

《资治通鉴》

初, 权谓吕蒙曰: “卿今当涂掌事, 不可不学!” 蒙辞以军中多务。权曰: “孤岂欲卿治经为博士邪! 但当涉猎, 见往事耳。卿言多务, 孰若孤? 孤常读书, 自以为大有所益。” 蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳, 与蒙论议, 大惊曰: “卿今者才略, 非复吴下阿蒙!” 蒙曰: “士别三日, 即更刮目相待, 大兄何见事之晚乎!” 肃遂拜蒙母, 结友而别。

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射, 当世无双, 公亦以此自矜。尝射于家圃, 有卖油翁释担而立, 睨之久而不去。见其发矢十中八九, 但微颔之。

康肃问曰: “汝亦知射乎? 吾射不亦精乎?” 翁曰: “无他, 但手熟尔。” 康肃忿然曰: “尔安敢轻吾射!” 翁曰: “以我酌油知之。” 乃取一葫芦置于地, 以钱覆其口, 徐以杓酌油沥之, 自钱孔入, 而钱不湿。因曰: “我亦无他, 惟手熟尔。” 康肃笑而遣之。

14. 下列选项中加点字意义都相同的一项是 (2 分)



- A. 蒙辞以军中多务      以我酌油知之      自以为大有所益  
 B. 但当涉猎      但微颔之      但手熟尔  
 C. 见往事耳      见其发矢十中八九      大兄何见事之晚乎  
 D. 结友而别      而钱不湿      康肃笑而遣之

15. 下列断句正确的一项是（1分）

- A. 卿/今/当涂掌事      B. 卿今/当/涂掌事  
 C. 徐以/杓酌油/沥之      D. 徐/以杓酌/油沥之

16. 下列对语句翻译及理解表述全都正确的一项是（2分）

- A. 孤岂欲卿治经为博士邪！

**翻译：**我难道想要你研究古代经典取得博士学位吗？

**理解：**孙权根据吕蒙的借口，进一步用反问句强调了自己对吕蒙的要求并不高。

- B. 尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。

**翻译：**曾有一次，陈尧咨在自家园子射箭，有个卖油翁放下担子站着，斜着眼看他射箭，很久不离开。

**理解：**通过卖油翁驻足观看陈尧咨射箭很久，可见卖油翁十分欣赏陈尧咨的箭术。

- C. 汝亦知射乎？吾射不亦精乎？

**翻译：**你也懂得射箭吗？我的射箭技艺难道不精湛吗？

**理解：**卖油翁的态度激怒了陈尧咨，陈尧咨于是前来质问。连续两个问句表现了陈尧咨的骄傲自大。

17. 根据以上两篇短文及下面两则材料，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（3分）

**【材料一】**

晋平公<sup>①</sup>问于师旷<sup>②</sup>曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“暮何不炳烛<sup>③</sup>乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行<sup>④</sup>乎？”平公曰：“善哉！”

（选自《说苑·建本》）

**【材料二】**

予少时读书，一见辄能诵。然负此自放，喜从滑稽<sup>⑤</sup>饮酒者游。旬朔之间<sup>⑥</sup>，把卷无几日。故虽有强记之力，而常废于不勤。

（节选自秦观《精骑集》序）

**【注】**①晋平公：春秋时期晋国国君。②师旷：春秋时期晋国乐师。他双目失明，仍热爱学习，在音乐方面造诣很深。③炳烛：点燃蜡烛。④昧行：在黑暗中走路。昧，暗。⑤滑稽：诙谐戏谑的意思。⑥旬朔之间：指十天一月之内。

学习过程中总会遇到一些障碍，如吕蒙所提“\_\_①\_\_”，晋平公所说“\_\_②\_\_”，都为自己找借口不重视学习。

卖油翁提到的“无他，但手熟尔”，秦观讲的“故虽有强记之力，而常废于不勤”告诉我们要\_\_③\_\_。



### 三、名著阅读（共8分）

18. 专题探究一：《骆驼祥子》探“北京文化”。作品中对北京人情风俗、市井生活、北京人独特的语言习惯等做了细致入微的描绘。下面是某位同学们在阅读时所做的批注，请你阅读选段与批注补齐内容。（3分）

歇了老大半天，他到桥头吃了碗老豆腐：醋，酱油，花椒油，韭菜末，被热的雪白的豆腐一烫，发出点顶香美的味儿，香得使祥子要闭住气；捧着碗，看着那深绿的韭菜末儿，他的手不住的哆嗦。吃了一口，豆腐把身里烫开一条路；他自己下手又加了两小勺辣椒油。一碗吃完，他的汗已湿透了裤腰。半闭着眼，把碗递出去：“再来一碗！”……

批注：祥子跌跌撞撞牵着骆驼，忍受着寒凉与疾病，好不容易逃回熟悉的老北平城。两碗热气腾腾的老豆腐让他重获新生。

概括式批注：

分析式批注：

批注：

概括式批注：本段作者借助“祥子吃豆腐脑”这一情节，描绘了北京的\_\_\_\_（1）\_\_\_\_文化。其中丰富的配餐佐料儿如：醋，酱油，花椒油，韭菜末等更是体现北京独特的吃法。（1分）

分析式批注：此情节中，祥子吃上热气腾腾的豆腐脑后“半闭着眼”，请你结合文段内容谈谈你的理解（2分）

答：\_\_\_\_（2）\_\_\_\_

19. 专题探究二：在名著阅读《骆驼祥子》专题探究活动中，同学们准备围绕“环境与人物”专题，探究环境（环境分自然环境与社会环境）对表现人物的作用。请你结合相关内容进行分析。（100字左右）（5分）

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读（共20分）

（一）阅读《老街名嘴》，完成第20~23题。（共9分）

#### 老街名嘴

刘建超

①老街是个生意场所，家家户户都做买卖。做买卖嘛，免不了和各类人打交道，察言观色、能说会道是做好买卖的最起码要求。只要你走进门店，主家的话就兜着你走，天气啊，气色啊，穿着啊，自己商品的优劣啊，直到把你送出店门，慢走啊，再来！你耳朵旁就别想清静了。听进去听不进去是您的事，说不说可是主家的事。买卖不成情义在，情义哪来的？两片嘴吧嗒出来的。

②运动员的腿，老街人的嘴。老街人的嘴厉害，能够被老街人称作名嘴的人，那嘴上的功夫更是了得。这不，他来了：墩子左手掌心里不停地转动着两只核桃，右手端着一只精巧黑亮的紫砂壶。对襟的蓝色马褂，镶着金边。方脸大耳，头发往后梳，打了发胶，一缕一缕隐约可见光亮的头皮。别以为他有多大年纪了，满打满算，才三十有五。这副打扮，那叫派儿！

③墩子现在可了不得，凭着两片嘴，经常被市电视台邀请为嘉宾，评说足球赛事。墩子每天在街上绕上一圈，是在接受老街人的恭维。昨天的赛事转播，墩子又预测灵验——主队取得了胜利。



④墩子走进了天织锦绸缎行，老板正在招呼生意。几个顾客在挑选布料，看来还拿不定主意。墩子端着精致的紫砂壶，把紫砂壶往柜台上一放，说道，看人看的是心肠，买货看的是质量。你看这布，手感光滑温柔似水，既不是纯棉也不是腈纶，而是最新技术两样混纺。纯棉穿着舒服却易褶皱，腈纶直挺穿着却不舒服，两样混纺各取所长。未来要靠小字辈，买货还是老字号。这天织锦绸缎行，祖上六代专营此行，诚信为本，童叟无欺，积德行善，四邻夸奖。看看店家，慈眉善目，菩萨心肠，主家让让利，买家抬抬手，一桩好买卖，心情都舒畅。客户被说得直乐，一单生意也做成了。

⑤主家连忙给墩子的紫砂壶里添上茶水。墩子向来不用在自家泡茶的。

⑥墩子自小嘴巴就乖巧，越是人多的时候越爱显摆，说出话来都是一套一套的。墩子15岁那年夏天，母亲和冠家起了纠纷。冠家是老街的大户人家，人多势众。本来是墩子母亲占理的事，却被冠家抢白得哑口无言，回到家生闷气抹眼泪。墩子放学回到家里，问清了事由，放下书包就去了冠家，在冠家门外的古槐树下开始辩理。冠家开始并没有把这个毛孩子放在眼里，没成想墩子口若悬河，说古论今，一开口就刹不住车了。大热的天，一口水不喝滔滔不绝三个小时，两片嘴唇上下翻飞不知疲倦，直把树上的蝉都给噪走了，老街被堵了半条道。冠家自知理亏，连忙托人去墩子家赔礼道歉。墩子一下子出了名。

⑦若只是会说，也担当不了名嘴的雅号。墩子的嘴还有一绝就是“毒”。马家一个儿子自幼学坏，娶了媳妇后就虐待老母，墩子打抱不平前去理论，说你不忠不孝，会遭报应。那小子还犟，说我会遭啥报应？我等着。墩子大声说，你小子得遭雷劈啊！夏季的第一场雷雨，那小子坐在自家的床头喝酒，被一声闷雷给击中了。没要命，却给打哑巴了。

⑧墩子的名声从老街走向全城是因为足球赛。市里成立了足球队，墩子的一个外甥入选球队踢前锋。一次比赛前，电视台采访墩子的外甥，捎带采访了墩子。墩子不但说了外甥的优势，还大胆预测外甥将在比赛中凭大玩“帽子戏法”<sup>①</sup>而使球队取胜。比赛的过程果然如墩子所言，外甥果真进了三个球，球队获得胜利。墩子成了名副其实的名嘴。只要有比赛，墩子就被电视台请去做解说嘉宾，而且每次预测都八九不离十。

⑨一天，墩子被一伙人请到了狮子楼，皇家宴席伺候，席间那伙人不停地恭维着墩子。吃饱喝足，墩子也明白了他们的底细，是一伙地下赌球的家伙。墩子从衣兜里掏出一叠现金，往桌子上一放，说，对不起哥们儿，饭钱我付了。你们这一路，墩子不伺候。说罢，转着核桃，握着紫砂壶，走人了。

⑩第二天，老街人看着头上绑着绷带、嘴角粘着纱布的墩子都吓了一跳。墩子也不解释，说，明日起，咱暂时不说球了，先说戏。哈哈，听戏去。听闻墩子的话街坊们连忙打趣道：“真的不说了？”墩子大笑道：“球是要说，为人要正。”

（选自刘建超《老街名嘴》有删改）

改)

【注】①帽子戏法：指在一场足球比赛中，一名队员3次将球踢进对方球门。



20. 请简要分析文章以“老街名嘴”作为题目的作用。(2分)

答：\_\_\_\_\_

21. 结合文章，简要分析第③段和第⑨段两处“恭维”分别表达了怎样的情感。(2分)

答：\_\_\_\_\_

22. 结合文章内容，参照示例，以“墩子是一个\_\_\_\_\_的人，他\_\_\_\_\_。”的形式写出两点你对墩子的认识。(2分)

**示例：墩是一个能说会道的人，他巧言劝说顾客，做成生意。(照抄示例不得分)**

答：\_\_\_\_\_

23. 结合上下文，谈谈你对第⑩段画线句的理解。(3分)

答：\_\_\_\_\_

## (二) 阅读下面文章，完成第24~27题。(共11分)

①一次，是在中科院一位朋友的办公室。我去时，朋友在**欣赏**一卷《钱学森手稿》。这一套手稿，分两卷，五百多页，是从钱学森早期的手稿遴选出来的。我拿过来翻了翻，与其说是手稿，不如说是艺术品。无论中文、英文，大字、小字，计算、图表，都工工整整，一丝不苟，连一个小小的等号，也长短有度，中规中矩。钱学森的手稿令我想到王羲之的《兰亭集序》、张择端的《清明上河图》，进而想到他的唯美人格。如是我闻：在美国期间，钱学森仅仅为了解决一道薄壳变形的难题，研究的手稿就累积了厚厚一大摞，在工作进展到五百多页时，他自我感觉是：“不满意！”直到八百多页时，才长舒一口气。他把手稿装进牛皮纸信封，在外面标明“最后定稿”，继而觉得不妥，又在旁边添上一句：“在科学上没有最后！”

②回顾学生时代，钱学森明白无误地告诉人们：**【甲】“我在北京师大附中读书时算是好学生，但每次考试也就是八十分；我考去上海交大，并不是第一名，而是第三名；在美国的博士口试成绩也不是第一等，而是第二等。”**八十分，第三名，第二等，这哪里像公众心目中的天才？然而，事实就是事实，钱学森，没有避讳，倒是轮到世人惊讶，因为他们已习惯了把大师的从前和卓越、优异划等号。

③钱学森的天才是不容置疑的。麻省理工的学子曾对他佩服不已。有一回，钱学森正在黑板上解一道十分冗长的算式，有个学生问了另一个与此题目无关，但也十分困难的问题，钱学森起初不予理会，继续在四个十英尺长、四英尺宽的黑板上，写满了算式。“光是能在脑袋中装进那么多东西，就已经够惊人了，”一位叫做哈维格的学生回忆，“但是更令我们惊叹的是，他转过身来，把另一个复杂问题的答案同时也解答出来！他怎么能够一边在黑板上计算一个冗长算式，而同时又解决另一同样繁复的问题，真是令我大惑不解！”

④天才绝对来自于勤奋。钱学森在加州理工的一位犹太籍的校友回忆：“一个假日的一大早，我在学校赶功课，以为全幢建筑物里只有我一个人，所以把留声机开得特别响。乐曲进入高潮时，有人猛力敲我的墙壁。原来我打扰了钱学森。我这才知道中国学生比犹太学生更用功。”

⑤关于归国后的钱学森，这里补充一个细节。你注意过钱学森的履历表吗？他先担任五院院长，然后改任副院长。这事不合常规，怎么官越做越小，难道犯了什么错误？不是的。原来，钱学森出任院长时，只有45岁，年富力强，正是干事业的好时光。但是院长这职务是一把手，什么都得管。钱学森不想把精力耗费在琐事上，就主动打报告，辞去院长职务，降为副院长。这种胸怀与情操，很少有人能与之匹敌。



⑥钱学森有着十分粗犷而任性的另一面。他当年的学生们回忆，他上课总要迟到几分钟，正当大家猜测他今天是否会缺席时，【乙】他快速冲进教室，二话不说，抓起粉笔就在黑板上写开了，直到用细小而工整的字迹填满所有的黑板为止。有一次，一个学生举手说：“第二面黑板上的第三个方程式，我看不懂。”钱学森不予理睬。另一个学生忍不住问：“怎么，你不回答他的问题吗？”钱学森硬邦邦地说：“他只是在叙述一个事实，不是提出问题。”又有一次，一个学生问钱学森：“你刚才提供的方法是否万无一失？”钱学森冷冷地瞪了他一眼，说：“只有笨蛋才需要万无一失的方法。”期末考试，钱学森出的题目极难，全班差不多都吃了零蛋。学生有意见，找上级的教授告状。钱学森对此回答：“我又不是教幼儿园！这是研究所！”

⑦还有更加不近人情的描述：钱学森在校园中是个神秘人物。除了上课，教师和学生都只偶尔在古根海姆大楼跟他擦肩而过。他总是把自己关在研究室里，学生跑去请教问题，他随便一句“看来没问题嘛”，就把他们打发走。有时他完全封闭自己，不论谁去敲门，哪怕是事先约好的，他也会大吼一声：“滚开！”

⑧以上细节，恐怕都是真实的。大师就是大师，无一例外充满个性色彩，这样的大师也令人喜爱。

（节选自卞毓方《回望钱学森》）

24. 这篇文章从哪些方面介绍了钱学森，请把相应内容写在下面的横线上。（3分）

严谨认真的治学精神 → ① → 不容置疑的天才能力 → 勤奋用功的求学行为 → ② → ③

25. 第①段“朋友在欣赏一卷《钱学森手稿》”一句中，请分析“欣赏”一词的含义。（2分）

答：\_\_\_\_\_

26. 请结合具体内容，从描写的角度赏析第⑥段【乙】处画线句的表达效果。（3分）

答：\_\_\_\_\_

27. 第②段【甲】处画线句是钱学森对学生时代的回顾，这一段文字语意丰富。请结合文章内容，并联系实际谈谈这句话带给你的启示。（3分）

答：\_\_\_\_\_

## 五、写作（40分）

28. 遇见慧眼识珠的老师，臧克家成就了自己的诗坛；遇见远见卓识的孙权，吕蒙非复“吴下阿蒙”；遇质朴善良微的阿长，鲁迅获得了半世温暖……如此，你定会感叹：生命中遇见某个人，或许他的美德，他的才华，他的性情……给了你力量，是多么幸运！请你精选事件，细致描写，恰当抒情以“遇见你，是我的幸运”为题目，写一篇文章。

要求：

- (1) 请将题目写在答题卡的相应位置。
- (2) 文体不限（诗歌除外）。
- (3) 字迹工整，书写规范，字数 600~800 之间。
- (4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。
- (5) 文中不得抄袭本试卷阅读理解部分的材料。



## 参考答案

### 一、基础运用（共 13 分）

1. 答案：用武力（拿着武器）保卫领土（城池）（2 分）
2. C（2 分）
3. D（2 分）
4. A（2 分）
5. B（2 分）
6. 我们敬佩先烈誓死报国“一寸山河一寸血”（的精神）（1 分）

#### 7. 答案示例：

答案示例：向闻一多先生致敬，他像挺拔的绿竹一样，播撒浩然的正气。

（共 2 分。运用修辞手法 1 分，人物事迹符合题意 1 分）

### 二、古诗文阅读（共 19 分）

（一）（共 5 分）

8. 答案：不亦说乎（1 分）
9. 答案：水何澹澹（1 分）
10. 答案：万里赴戎机（1 分）
11. 答案：乡书何处达？归雁洛阳边（2 分）

（二）（共 6 分）

12. 答案：①悲凉 ②小桥流水人家（2 分）
13. 答案示例：李商隐描绘了一幅傍晚时分，余晖映照，晚霞满天的景象，表达无力挽留美好事物的惆怅，也表达了爱惜光阴的积极态度。马致远描绘了夕阳落山的景象，抒发了漂泊在外的游子思念家乡的情感。

（共 4 分。“结合内容” 2 分，“情感” 2 分）

（三）（共 8 分）

- 14.（2 分）B
- 15.（1 分）A
- 16.（2 分）C
17. 答案示例：①军中多务 ②恐已暮矣 ③勤奋学习（共 3 分。每点 1 分）

### 三、名著阅读（共 8 分）

- 18.（1）饮食（1 分）  
（2）“半闭着眼”体现祥子忍受寒凉与疾病几经周折回到北京，品尝热气腾腾豆腐脑的惬意与享受，以及回到北京城的踏实与安心。（共 2 分。每点 1 分）
19. 答案示例：在《骆驼祥子》中，作者通过描写恶劣的环境来表现人物。当天气炎热到令人难以忍受的程度，祥子为了生计不得不拉车挣钱；当大雨滂沱令人难以行走的时候，祥子仍在雨中挣命。烈日和暴雨的环境描写，表现了祥子生活的艰辛和悲惨的命运。（共 5 分。“环境” 2 分，“作用” 2 分，“表达” 1 分）

### 四、现代文阅读



### (一) 阅读《老街名嘴》(共9分)

20. **答案示例:** 题目是文章的线索。点明了写作对象及特点。写出了对人物的赞美之情。引起读者的阅读兴趣。(答出任意两点, 2分)

21. **答案示例:** 第③段“恭维”表达了大家对墩子称赞、佩服的情感。第⑨段“恭维”表达了一伙人对墩子巴结、讨好的情感。(共2分。每点1分)

22. **答案示例:** 他是一个有正义感的人。他训斥不孝子孙, 毒咒应验。他是一个不畏权势的人。他为母冠家辩理, 街道扬名。(共2分。每点1分)

23. **答案示例:** 上文赌球事件写出他是一个不畏强势、正直的人; 句中“哈哈”一词写出他遇到困难乐观、豁达的心态。“暂时不说球”表现了墩子不直接反抗, 迂回处理的倔强。(他暂时的无奈); 下文“要说、要正”写出他想用富有智慧的方法去解决问题, 体现了他做人懂原则、守底线。(3分, 每点1分)

(共3分, “内容”1分; “形象”1分; “分析”1分)

### (二) 阅读选段(共11分)

24. **答案示例:** ①实事求是的做人原则; ②淡泊名利的胸怀情操; ③粗犷而任性的个性色彩。(共3分。每点1分)

25. **答案示例:** ①人们已经把《钱学森手稿》当作艺术品了, 令我想到王羲之的《兰亭集序》、张择端的《清明上河图》, 进而想到他的唯美人格。②使用“欣赏”这个词表达人们对钱学森严谨认真的治学精神的赞叹。

(共2分。“内容”1分, “情感”1分)

26. **答案示例:** 运用动作描写, “冲”“抓”“写”“填”生动形象地表现了钱学森粗犷而任性的另一面。

(共3分。“描写”1分, “赏析”2分)

27. **答案示例:**

文中钱学森回顾学生时代就是八十多分, 第三名, 第二等的学生, 但他勤奋用功, 最终成就一番事业。带给我的启示是: 一个人的成才与否, 跟考试成绩并不绝对成正比。生活中, 不管我们的成绩在哪个梯队, 只要我们勤奋努力, “天生我材必有用”, 也能成才。(共3分。“结合内容”1分, “启示”1分, “联系实际”1分)

### 五、写作(40分)

28. 评分标准:

	内容、表达(36分)	说明	书写(4分)
一类卷 (40~34)	符合题意, 内容具体, 中心明确; 想象丰富; 条理清楚, 结构合理; 语言通顺, 有2处以下语病。 赋分范围: 36~30分	以33分为基准分 上下浮动, 然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整, 标点正确, 格式规范。
二类卷	比较符合题意, 内容比较具	以27分为基准分	3分



(33~29)	体，中心比较明确；想象比较丰富；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3~4处语病。 赋分范围：29~25分	上下浮动，然后加书写项的得分。	书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28~24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5~6处语病。 赋分范围：24~20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23~0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19~0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1~0分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。