



2024 北京大兴初二（下）期中

语 文

2024. 4

考 生 须 知	1. 本试卷共8页，共五道大题，26道小题，满分100分。考试时间150分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校名称、姓名和准考证号（ID号）。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 答题卡上选择题用2B铅笔作答，其他试题用黑色签字笔作答。
------------------	--

一、基础·运用（共 14 分）

首都北京，也是全国文化中心，正在打造“大戏看北京”这个城市名片，彰显着文化创新的使命担当。对此，学校将其视作关注社会的教育资源，组织同学们开辟专栏，了解相关信息。请你阅读下面的文稿，完成各项任务。

（甲）前期策划

北京一直是国内的**文化高地**，集中了一批有着悠久历史、优秀传统文化的文艺院团，聚集着大批优秀人才，在过去几十年沉淀了大批优秀、经典剧目。2021年7月北京市委提出打造“大戏看北京”这个城市名片，“戏”是这张名片到底能不能亮起来的根本，创作精品是“_____”各方面因素共同配合的结果。政府主管部门深入到创作前期，除了召开各类剧本研讨对接会、专项调度会，还制定了未来三年文艺创作选题指导目录，提供5类28个创作选题方向，作为文艺创作单位选题参考，推动了一批以现实题材为主、兼顾其他选题方向的优秀剧目的创作。

1. 你认为在文中横线处填入短语最恰当的一项是（2分）

- A. 天时地利人和
- B. 众人拾柴火焰高
- C. 万众一心
- D. 聚沙成塔

2. 有同学对加点的“文化高地”之意有困惑。查《现代汉语词典》，“高地”一词解释为：名词，地势高的地方，军事上特指较高能够俯视、控制四周的地方，如“无名高地”。根据上文内容及词典解释，下列对“文化高地”的理解最恰当的一项是（2分）

- A. 由政府高层部门管理文化建设的地区
- B. 能够作出表率有高远发展方向的地区
- C. 文化繁荣、文化历史底蕴丰富的地区
- D. 能高度控制周边历史文化设施的地区

（乙）发展动态

经典作品的探索创新，文化空间的开发利用，成为打造“大戏看北京”、促进文化事业发展的主要亮点。一年来，北京制定出台了推动“大戏看北京”36条、深化国有文艺院团改革发展22条等一系



列措施，不断理顺体制机制，集中力量推动文化事业发展。剧场建设按下“快进键”，大小剧场**各美齐美①**；文化空间开发如火如荼，许多旧厂房成为文化新地标。一年多时间里，北京新增吉祥戏院、北京国际戏剧中心、中央歌剧院剧场、大华城市表演艺术中心等多个新剧场，以剧场为核心带动艺术创作。北京人艺的北京国际戏剧中心落成后，先后上演新版话剧《雷雨》《日出》《原野》（三部作品原作者是著名作家曹禺），对经典进行再探索，成为戏剧界**胜事②**。展演季演出空间类型丰富，将主推量多质优的惠民演出。

3. 文中①②处词语有错别字，下列各项中修改正确的一项是（2分）

- A. ①各美奇美 ②盛事
- B. ①各美其美 ②盛事
- C. ①各美奇美 ②圣事
- D. ①各美其美 ②圣事

4. 文中画横线句在表达上有些欠妥，请结合语境加以修改。（2分）

修改：

（丙）群众体验

2023年，芳菲四月，京城大小剧场和演艺新空间里“繁花似锦”。476台剧目2110场演出生动演绎“大戏看北京”。音乐剧《觉醒年代》、歌剧《青春之歌》、舞剧《杨家岭的春天》等红色题材剧目备受瞩目，话剧《大宅门》《钟鼓楼》、北京曲剧《四世同堂》等大戏凸显京味儿文化魅力，孟京辉新作《浮士德》、多媒体互动亲子剧《拖拖DRAG-E》等众多创新戏剧展现多元化舞台艺术生态。

北京的会馆建筑千姿百态、数量众多，商贾文化、饮食文化、梨园文化等多元交织的地域文化在此汇聚，让“会馆有戏”的内涵与外延在不断拓展。

东城区临汾会馆曾推出“课本里的北京”、宫廷戏法、国粹课堂等亲子游活动，家长和孩子们在此看演出、游会馆、品茶点，百年会馆别有一番韵味和风雅。沉浸式原创话剧《北平1948》在北京报国寺上演。这部以1948年发生的文化国宝保卫战为故事蓝本的原创剧目，以其独特的表演形式、精巧的舞台设计与充满悬念的情节设置，感染着现场观众。剧中，报国寺的三大殿被充分利用了起来，随着剧情发展，观众跟随演员在一重又一重的院落里流转、体验、观演。戏剧用移动式的演出，让观众沉浸式参与其间。

5. 对文中画线句，同学们有不同的理解，你认为理解有误的一项是（2分）

- A. 这句使用比喻的修辞手法，表现戏剧精彩纷呈、舞台多元化特点。
- B. 这句使用比拟的修辞手法，将舞台戏剧演员当作事物——繁花。
- C. “芳菲四月”与后面的“繁花似锦”相呼应，使整体表达连贯得体。
- D. 这句在文中起概括作用，简洁又形象地概括了戏剧舞台的面貌。

6. 有一个同学用对联的形式来表达对“大戏看北京”的初步认知，拟出了一个上联，请你结合本次活动相关内容，将下联补充完整。（2分）



上联：艺术展新貌

下联：

(丁) 留言寄语

7. 专栏设置了“留言寄语”一项，请你在此写下自己对“大戏看北京”的希望。(使用“首都新发展”“城市名片”短语并使用恰当关联词)(2分)

答：

二、古诗文阅读(共18分)

(一) 默写。(共4分)

- 8. 海内存知己，_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)(1分)
- 9. _____，波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)(1分)
- 10. 《小石潭记》中“_____，_____”写出了潭水清澈，鱼儿自由游弋的情景。(2分)

(二) 阅读诗歌，完成11~12题。(共7分)

《诗经·关雎》

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。
 参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。
 求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
 参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。
 参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

- 11. 下面对《关雎》内容和分析说法不正确的一项是(2分)
 - A. 这首诗常被认为是一首优美的爱情诗，取第一句“关关雎鸠”中的两个字为题目。
 - B. 这首诗开头一句运用了“兴”的表现手法，以雎鸠相向合鸣引发淑女伴君子的联想
 - C. “悠哉悠哉，辗转反侧”中重叠“悠哉”，形容男子这时候的心情十分舒畅，洋洋得意。
 - D. “琴瑟”“钟鼓”并非写实，而是男子幻想自己用“琴瑟”“钟鼓”来取悦淑女的场面。
- 12. 阅读《关雎》，回答下面问题。(共5分)

(1) 诗中女子让君子“寤寐思服”，请用自己的话概括淑女的形象特点。(2分)

答：

(2) 找出诗中集中抒写感情的诗句，并简要分析其所表现的思想感情。(3分)

答：

(三) 阅读文言文，完成13~15题。(共7分)

桃花源记 (节选) 陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣



着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

13. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- A. 捕鱼为业 四海为家
- B. 屋舍俨然 退避三舍
- C. 便要还家 简明扼要
- D. 寻向所志 相向而行

14. 下列对文中画线句的理解，有错误的一项是（2分）

- A. 山有小口，仿佛若有光。

理解：从小洞口处隐约可见有光亮，此处描写与“复行数十步，豁然开朗”相呼应，给人别有洞天的神秘之感。

- B. 黄发垂髫，并怡然自乐。

理解：老人和小孩子都安闲快乐，可见在这个小农社会里，人们生活安康，心情舒畅，幸福美好。

- C. 余人各复延至其家，皆出酒食。

理解：家家户户对外人没有戒备，都拿出酒饭来款待，使渔人感受到这里人情淳朴、关系和谐之美。

- D. 此中人语云：“不足为外人道也。”

理解：这句是人们对渔人的临别留言，表达了作者对当地人惯于封闭、不愿接触外界、保守旧俗思想的担忧。

15. 请将《桃花源诗》（节选）与本文对比阅读，在后面语段中横线处填写恰当的内容。（3分）

相命肆农耕^①，日入从所憩^②。桑竹垂余荫，菽稷^③随时艺^④。春蚕收长丝，秋熟靡^⑤王税。

荒路暧^⑥交通，鸡犬互鸣吠。俎豆犹古法^⑦，衣裳无新制。童孺纵行歌，斑白^⑧欢游诣。

（选自《桃花源诗》晋·陶渊明）

注释：①[相命肆农耕]相命：互相传令，指互相招呼。肆：致力。②[憩]休息。③[菽稷]泛指粮食作物。④[艺]种植。⑤[靡]无。⑥[暧]遮蔽。⑦[俎豆犹古法]按照古制进行祭祀。⑧[斑白]头发花白。

从本诗中“____（1）____”一句可知，这里与《桃花源记》一样，环境优美。因为“春蚕收长丝，秋熟靡王税”，所以这里人们的生活有这样的特点：____（2）____。无论诗与文，陶渊明都借“桃花源”这一虚构世界寄托了____（3）____。

三、名著阅读（5分）

16. 当一名英国记者问奥斯特洛夫斯基为什么以“钢铁是怎样炼成的”为书名时，他回答说：“**钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才会坚硬，什么都不惧怕。**”请结合《钢铁是怎样炼成的》具体情节，谈谈你对此书名的理解。（100字左右）



答：

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下面文章，完成 17~19 题。（7 分）

被誉为中国第五大发明的“二十四节气”

①2022 北京冬奥会开幕式在国家体育场盛大举行！整场盛典以二十四节气为序曲，从“雨水”开始，一路倒数，最终行至“立春”，为全世界呈现了一场“中国式浪漫”。其实，早在 2016 年 11 月 30 日，中国申报的“二十四节气”就正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录，已有几千年历史的中国节气在那时就已经倍受世人瞩目了。

②二十四节气是千年智慧的结晶。据记载，二十四节气首次完整出现于汉代《淮南子·天文训》，其中部分名称早已出现于先秦典籍中。民俗专家介绍，中国古人将太阳周年运动轨迹划分为 24 等份，每一等份为一个“节气”，统称二十四节气。在国际气象界，这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

③日常的日历上，总有两套历法系统同时呈现。一套是现在全世界通用的公历，另一套标注着农历。

④说起公历，是我们现在国际上公用的历法，一般是以太阳回归周期作为一年，然后把这一年分为十二个月，每个月分为 30 天、31 天、28 天或者 29 天，一般一年时间有 365 天。若遇“闰年”，则是 366 天。阳历是太阳历，以四季循环的回归年为基本周期，与月亮的圆缺变化无关，其中每一年的日数和月数是由人来规定的。所以说公历就是阳历。

⑤农历是我国一种传统历法，是以月相变化周期朔望月作为历月的基础，又根据太阳回归年周期来计算一年的时间。一般在朔日时定为每月的初一，两个朔日之间的日期就是一个月，根据朔日时间的长短来决定每个月份的时间，大月为 30 天，小月为 29 天，一年则设为 12 个月，一般是 354 或者 355 天。当历年中有闰月，也就是重复一个月，一年时间也就变成了 384 天或者 385 天，这一年也被叫做闰年。阴历系以月球绕行地球一周为一月，再配合地球绕太阳一周之时数为一年，所以说农历是阴阳历。

⑥此次申报联合国非物质文化遗产成功的二十四节气，是我们阴阳合历中的阳历成分，是对太阳在黄道上的周年视运动（实际上是地球的周年运动）的描述，所以二十四节气在公历中的日子才会如此固定。

⑦二十四节气是鲜活的农耕指南。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”【甲】到秦汉年间，“二十四节气”已经完全确立。【乙】比如“春不种，秋无收”“立夏勿下雨，犁耙倒挂起”“清明前后，种瓜点豆”“寒露到霜降，种麦莫慌张”等，依然是我们生产生活的重要坐标。【丙】在农业生产上至今我们还遵循着很多农谚，调节休息和劳作。【丁】远在春秋时代，中国就定出仲春、仲夏、仲秋和仲冬四个节气。

⑧二十四节气不仅影响农业生产，还关乎人们的日常生活。民间积累了大量的气象谚语、生活谚语，用来指导人们的生产生活。虽然大家可能说不出具体都有哪些节气，但节气的理念深入人心，什么季节做什么事等，都是大有学问。更重要的是它已经上升到文化、信仰理念的层面，是一种中华民族传承至今的生态文明观。

（选文有删改）

17. 阅读全文，说说文章是从哪些方面来介绍二十四节气的？（3 分）

答：



18. 文中第⑦段说明顺序较混乱, 请选择语序最恰当的一项 (2分)

A. 【丁】【甲】【丙】【乙】

B. 【丙】【乙】【丁】【甲】

C. 【丁】【乙】【甲】【丙】

D. 【丙】【丁】【甲】【乙】

19. 第⑤段结尾处得出“农历是阴阳历”的结论, 请结合具体内容说出其理由。(2分)

答:

(二) 阅读下面文章, 完成 20~22 小题。(共 9 分)

美丽的民间艺术——蔚州剪纸

梅洁

①蔚州剪纸, 一门享誉国内外的民间艺术。在近三百年的历史长河中, 它挟带着许多极为重要的传统文化信息一路向我们走来, 在民间文化面临迅速涣散的时代, 蔚州剪纸以其独特的魅力坚挺着。

②蔚州剪纸不是用剪子剪, 而是用刀刻。蔚州艺人一般都有上百把刻刀、旋刀, 一百层甚至几百层的宣纸, 在他们手中, “嚓嚓嚓嚓”便迅即成为一沓沓白色“胎纸”。聪明的蔚州人还发明了点染、平涂、晕染等十分成熟的染色技法, 极为奇妙的是他们在厚厚的“胎纸”上染色时, 颜色径直往下渗透而不流溢, 发丝般的间隙两色互不干扰, 染好的剪纸, 第一张和上百层下面的一张一样缤纷鲜艳。

③我个人对蔚州剪纸的情感体验应追溯到上世纪七十年代。有年中秋, 我去未婚夫家过节, 那是蔚州城外一个被土黄色笼罩着的乡村——颓败不堪的村堡围墙, 黄土垒起的房屋, 泥土抹就的房顶。就在我面对一片土黄色惊愕、困惑时, 我发现了家是洁白的、亮堂的, 半墙高的窗棂上糊着柔白色的大麻纸, 每一个窗格格里都贴满着小巧艳丽的窗花。太阳从窗外照进来, 窗棂上那些翩翩起舞的蝴蝶、温顺乖巧的小花猫、扛着大红萝卜的小白兔、万紫千红的酷似自然的花卉以及手持刀叉剑戟的戏剧人物, 使这泥土的房屋突然地温暖与热闹了起来。

④我知道, 蔚州有成千上万的人都在刻窗花、染窗花, 他们个个身怀绝技。然而, 最喜气的莫过于看乡间女人们刻窗花, 她们嘴里哼着歌, 手里飞动着刻刀, 把内心的向往和祝福一心一意刻在一摞摞象征着“五谷丰登”“六畜兴旺”“福寿吉祥”的窗花上。

⑤我常常惊叹蔚州人工艺上的一丝不苟, 对艺术的执著使这个群体不断产生出一代又一代的大师级人物。蔚州人把这一美誉首推给农民艺人王老赏。王老赏诞生在十九世纪末期, 他为蔚州剪纸开先河的是将二百多出戏曲中的八百多个人物刻成了剪纸, 戏曲人物和后人在此基础上发展的戏剧脸谱最终成为蔚县剪纸一绝而倍受世界青睐。

⑥上世纪五十年代, 美术工作者佟坡等人先后到蔚州采风, 发现了王老赏精湛的剪纸艺术, 王老赏离世后, 他们为他出了书, 这就为我们今天认识蔚州剪纸留下了第一份资料。

⑦我相信王老赏时代决不止他一个艺术大师, 我们要庆幸今天的时代, 它使我们在王老赏之后, 又发现了许多大师级人物和艺术新秀。

⑧任玉德集三十年剪纸艺术生涯, 创作了 2500 种剪纸作品, 在蔚州戏曲大脸谱基础上开创了泥塑镂空脸谱; 新写实主义剪纸艺术创始人李阔开拓了蔚州剪纸艺术的新领域, 他创作的奥巴马肖像酷似一幅逼真的摄影, 被外交部收购赠送了奥巴马本人, 至使大洋彼岸的世界对中国民间艺术惊叹不已。

⑨蔚州剪纸人才济济, 薪火相传, 大师辈出。这是蔚州剪纸的大幸, 也是中国民间文化的大幸。



⑩蔚州剪纸虽然历史悠久，但早期却并没有形成系统的记录。1979年，蔚县窗花在中国美术馆展出时，负责文字工作的田永翔先生居然从所有的史志典籍中都无法找到有关蔚州剪纸的源流记载。从那时起，田先生就徒步走遍蔚州八大乡镇二十八个村堡，对其进行溯源与探究，穷二十余年的努力，形成了长达几十万字的大书，这也是第一部对蔚州剪纸进行全方位研究的大典。

⑪二十一世纪伊始，田先生将这本著作拿到了北京，在有识之士刘建军的资助下，由中国戏剧出版社隆重出版。自此，田永翔、刘建军先生为中国民间文化留下了一笔厚重的财富。

⑫与此同时，我从蔚州剪纸行业协会会刊上发现，张怀远、刘国权等一批蔚州文化人，也已开始对蔚州剪纸的历史沿革、艺术特色、大师级人物进行全面的研究和追寻。目前，这项民间艺术已进入世界非物质文化遗产名录。为此，我相信，作为一门已经成熟的民间艺术，蔚州剪纸还将迎来不尽的辉煌。

⑬蔚州剪纸，它是中国的，也是世界的。

(有删改)

20. 阅读全文，概述蔚州剪纸在“民间文化面临迅速涣散的时代”依然坚挺的原因。(3分)

答：

21. 作者在行文过程中，融合记叙、描写、抒情、议论等多种表达方式。请以第③段或第⑩段为例，结合文章内容分析其中两种表达方式及各自的作用。(3分)

答：

22. 请结合文章内容谈谈你对“蔚州剪纸，它是中国的，也是世界的”这句话的理解。(3分)

答：

(三) 阅读下面文章，完成23~25题。(共7分)

脚踏实地 成就梦想

①“新时代是追梦者的时代，也是广大青少年成就梦想的时代。希望你们心系祖国，志存高远，脚踏实地，在奋斗中创造精彩人生，为祖国和人民贡献青春和力量。”日前，习近平总书记给中国单板滑雪运动员苏翊鸣回信，向他和在冬奥赛场取得优异成绩的中国冰雪健儿表示祝贺，并对大家提出殷切期望。志存高远、脚踏实地，是青年成长成才的正道。_____？

②脚踏实地、成就梦想，首先需要打好基础、增长才干。【甲】，任何人都不能轻轻松松成才，要想干成一番事业，必须主动学习新知识新思想，练就过硬本领。当今时代日新月异，知识更新不断加快，新技术新模式新业态层出不穷。新时代青年正处于学习的黄金时期，应该把学习作为首要任务，树立梦想从学习开始、事业靠本领成就的观念，让勤奋学习成为青春远航的动力，让增长本领成为青春搏击的能量。

③脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏。“梅花香自苦寒来”，人生的道路上不可能一帆风顺，年轻人容易受挫，但不能因此一蹶不振。年仅18岁的苏翊鸣多次骨折，而一次次受伤从未动摇他继续训练的决心；28岁的短道速滑运动员武大靖因常年训练，脚上满是伤疤、老茧，骨头都变了形，他说“我有一双很丑的脚”，但网友说他是中国最帅的奥运冠军。年轻人面对挫折困难，要始终坚守希望、迎难而上、坚持到底，才能获得成功。

④脚踏实地、成就梦想，还应久久为功、接续奋斗。【乙】，美好的理想要靠不断地努力和坚持。我们的国家从积贫积弱一步一步走到今天的发展繁荣，靠的就是一代又一代人的顽强拼搏，靠的就是中华民族



自强不息的奋斗精神。以我国冰雪运动为例，从1980年第一次参加冬奥会无一人获得奖牌，到2022年北京冬奥会取得9枚金牌，这是一代又一代中国冰雪人不断奋斗的结果。实现中华民族伟大复兴中国梦，需要广大青年锲而不舍、驰而不息的奋斗。

⑤一代青年有一代青年的历史际遇。新时代中国青年要做勤奋努力的学习者、不惧挫折的勇敢者、自强不息的奋斗者，用青春和汗水开辟新的天地，创造精彩人生。（取材于《人民日报》）

23. 结合上下文，填入第①段结尾处最恰当的一项是（2分）

- A. 作为一名新时代青年人应该树立什么样的梦想
- B. 要想脚踏实地、成就梦想，青年人应该怎么做
- C. 青年人要想脚踏实地，需要什么样的成长环境
- D. 青年人一定要勤奋努力、不惧挫折、自强不息

24. 将下面的引文分别放入【甲】【乙】两处，恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】“长绳易汲深井水” 【乙】“行百里者半九十”
- B. 【甲】“行百里者半九十” 【乙】“浅水难负载重之舟”
- C. 【甲】“浅水难负载重之舟” 【乙】“不积跬步，无以至千里”
- D. 【甲】“不积跬步，无以至千里” 【乙】“长绳易汲深井水”

25. 请简要分析第③段中，作者是如何论证“脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏”这个观点的。（3分）

答：

五、写作（40分）

26. 在青春飞扬的年华里，定然有人、事、物、景，润泽过你的心灵：它可以是一个家庭的家规家训，让你在良好的家风中成长；它（他或她）可以是社会中的某事某人，让你发现生活的美好；它也可以是自然界的鸟语花香，召唤你与自然相拥……请以“润泽”为题，写一篇记叙文。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在600~800之间，不要出现所在学校的校名或师生真实姓名。



参考答案

一、(共14分)

1. A (2分) 2. C (2分) 3. B (2分)

4. 答案示例：文化空间的开发利用，经典作品的探索创新，成为打造“大戏看北京”、促进文化事业发展的主要亮点。

(2分。语序调整正确即可)

5. B (2分)

6. 答案示例：精品献人民

(2分。“句意”“词性”各1分)

7. 答案略

(2分。“短语”“关联词”各1分)

二(共18分)

(一)(共4分)

8. 天涯若比邻

9. 气蒸云梦泽

10. 潭中鱼可百许头 皆若空游无所依

(共4分。每空1分，有多、少、错别字，该空不得分)

(二)(共7分)

11. C (2分)

12. (1) 答案示例：她文静、美好、善良。

(共2分。每点1分)

(2) 答案示例：求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。表达了君子对淑女的思念之苦及求之不得的焦虑和不安。

(共3分。“诗句”1分，“情感”2分)

(三)(共7分)

13. A (2分)

14. D (2分)

15. 答案示例：(1) 桑竹垂余荫 (2) 生活安稳(或衣食无忧，安稳放松) (3) 自己对社会及政治的美好理想

(共3分。每空1分)

三(共5分)

16. 答案示例：保尔一生经历了革命战火与身体残疾的考验，经历了“烈火与骤冷的铸造”。他不甘心被命运打倒，面对伤痛，面对困难，绝不低头，顽强地与病魔搏斗，坚持在病榻上写作。这都表现出他的坚强革命意志，是真正的钢铁战士。

(共5分。“结合”3分，“理解”2分)



四（共 23 分）

（一）（共 7 分）

17. 答案示例：文章是从二十四节气的历史、地位、制定依据、对指导农耕的作用和与人们日常生活的关联等几个方面来介绍二十四节气的。

（共 3 分。每点 1 分，答出任意 3 点即可得满分）

18. A （2 分）

19. 答案示例：阴历系以月球绕行地球一周为一个月计算，呈现不同月相；阳历就是以太阳回归周期作为一年计算的。农历是以月相变化周期朔望月作为历月的基础，又根据太阳回归年周期来计算一年的时间。

（共 2 分。每点 1 分）

（二）（共 9 分）

20. 答案要点：①技术工艺独特精湛 ②深深植根广阔民间 ③执著探索不断创新 ④薪火相传大师辈出 ⑤不断追寻系统研究

（共 3 分。答对任一点 1 分）

21. 答案示例一：第③段叙述“我”第一次发现蔚州剪纸这项艺术的过程，写出“我”与蔚州剪纸结缘的原因；“小巧艳丽”“翩翩飞舞”“酷似自然”等词语用描写表达方式写出了窗花的生动美丽，表现了蔚州剪纸艺术的高超。

答案示例二：第⑩段主要叙述了田永翔先生溯源蔚州剪纸的艰辛过程；“这也是第一部对蔚州剪纸进行全方位研究的大典”运用议论，点明了田永翔先生的研究著作对蔚州剪纸有着重大意义，表达了作者对他的敬佩之情。

（共 3 分。“辨识”各 0.5 分，“分析”各 1 分）

22. 答案示例：蔚州剪纸多涉及传统文化中戏曲人物，多象征“五谷丰登”“六畜兴旺”“福寿吉祥”等美好寓意，所以说蔚州剪纸是中国的；蔚州剪纸艺术不断创新，逐渐走向世界，受到国外人士青睐，所以说蔚州剪纸也是世界的；这句话蕴含着作者对蔚州剪纸艺术的喜爱与自豪、赞美之情。

（共 3 分。“中国”1 分，“世界”1 分，语言表达 1 分）

（三）（共 7 分）

23. B （2 分） 24. C （2 分）

25. 答案示例：本段先提出“脚踏实地、成就梦想，还要不惧困难、顽强拼搏”观点；接着引用“梅花香自苦寒来”说遇到挫折，不能一蹶不振；再举苏翊鸣、武大靖不惧伤痛刻苦训练、取得优异成绩的例子，证明顽强拼搏的重要性；最后得出“面对困难迎难而上才能获得成功”的结论，论证了观点。

（共 3 分。每点 1 分，答出任意 3 点即可得满分）

五（40 分）附：

作文评分参考标准

项目 等级	内容、表达（36 分）	说明	书写（4 分）
----------	-------------	----	---------



一类卷 (40~34)	符合题意，内容具体，中心明确；想象丰富、合理；条理清楚，结构合理；语言通顺，有2处以下语病。 赋分范围：36~30分	以33分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	4分
			书写正确、工整，标点正确，格式规范。
二类卷 (33~29)	比较符合题意，内容比较具体，中心比较明确；想象比较丰富、比较合理；条理比较清楚，结构比较合理；语言比较通顺，有3~4处语病。 赋分范围：29~25分	以27分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	3分
			书写基本正确、工整，标点大体正确，格式规范。
三类卷 (28~24)	基本符合题意，内容尚具体，中心基本明确；想象不够丰富、不够合理；条理基本清楚，结构基本完整；语言基本通顺，有5~6处语病。 赋分范围：24~20分	以22分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	2分
			书写错误较多，字迹不够清楚，标点错误较多，格式大体规范。
四类卷 (23~0)	不符合题意，内容空洞，中心不明确；缺乏想象；条理不清楚，结构不完整；语言不通顺，有7处以上语病。 赋分范围：19~0分	以16分为基准分上下浮动，然后加书写项的得分。	1~0分
			书写错误很多，字迹潦草，标点错误很多，格式不规范。