

2024北京东城初三一模

语 文



2024. 4

学校_____ 班级_____ 姓名_____ 教育ID号_____

考
生
须
知

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，27 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和草稿纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。
5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、基础·运用（共13分）

2024 年是农历甲辰龙年，年级开展“中华龙文化”主题学习活动。下面是你所在小组准备的交流材料，请修改、完善。

1. 用正楷字书写“龙腾祥瑞展宏图”七个字，作为交流的题目。（1分）

话龙之传统

中国古人认为，神龙出世，司掌着风调雨顺，护佑着五谷丰登，象征着威严煊赫，昭示着国泰民安。在庙堂之上，龙常常被视为天神或天命的象征，代表着至高无上的权力和威严；走入寻常百姓家，“龙凤呈祥”象征婚姻美满，“鱼跃龙门”寓意金榜题名，“龙舟竞渡”展现进取精神，“一夜鱼龙舞”烘托佳节氛围……龙文化是中华优秀传统文化的瑰宝，散发出璀璨夺目的光芒。

2. 对文段中加点词语的字形作出判断。下列说法正确的一项是（2分）

- A. 因为表达的是“明白地表示或宣布”的意思，所以“昭示”一词中有错字。
- B. 因为表达的是“最高”的意思，所以“至高无上”一词中有错字。
- C. 因为表达的是“名字写在录取的榜上”的意思，所以“金榜提名”一词中有错字。
- D. 因为表达的是“划船比赛”的意思，所以“竞渡”一词中有错字。

话龙之传承

（一）龙与文学

龙的形象在中国家喻户晓，在古诗文中亦寥若晨星。温庭筠在“威风踰瑶簏（jù），升龙护壁门”（《元日》）中，以“龙”为意象，表现出人们对新的一年吉祥平安的祈愿；李贺在“报君黄金台上意，提携玉龙为君死”（《【甲】》）中，以“玉龙”代宝剑，彰显将士

们报效国家**视死如归**的精神；**【乙】**在“水不在深，有龙则灵”（《陋室铭》）中，用“龙”作譬喻，表现出他对**高洁傲岸**情操的追求……

3. 依次在文段**【甲】【乙】**两处填入恰当的内容。（2分）

4. 文段中加点词语使用**不恰当**的一项是（2分）

- A. 家喻户晓 B. 寥若晨星 C. 视死如归 D. 高洁傲岸



（二）龙与京城

科学家们拍摄的全北京城鸟瞰照片，推测明朝人是以“双龙”的布局设计并建造了北京城。以北京城现在的布局来看，“水龙”可能以南海为龙头部分，湖心岛为龙眼，中南海和北海为龙身，什刹海为龙尾。“陆龙”可能俯卧在北京的中轴线上，天安门宛若龙吻，金水桥为龙的颌虬，东西长安街仿佛龙的两条长须，从天安门到午门一带是龙鼻骨部，太庙和社稷坛如同龙眼，故宫恰似龙骨龙身，四座角楼好像是龙的四爪，景山、地安门大街和钟鼓楼构成龙尾。

5. 文段中画线的句子有一处语病，修改建议是：_____。（2分）

（三）龙与科技

“龙”出现在众多大国重器的名字里：深海载人潜水器“蛟龙号”、核电技术“华龙一号”、极地科考破冰船“雪龙2”号、大型灭火/水上救援水陆两栖飞机“鲲龙”AG600……在当今激烈的国际竞争中，“龙字号”大国重器拥有着装备制造的核心技术，成为让中国工业发展不受制于人的**国之砝码**。

6. 你想知道“国之砝码”的意思。查《现代汉语词典》，“砝码”的解释有：①天平上作为质量标准的物体，通常为金属块或金属片，可以称量较精确的质量；②借指分量、条件。根据文段内容和词典释义，说说“国之砝码”的意思。（2分）

话龙之传人

千百年来，龙的象征意义早已融入了我们的民族精神，成为我们文化认同的核心符号。作为龙的传人，_____。

7. 依据上面所有交流材料，用上“理解”“激励”“责任”三个词，在横线处补写一句话，向同学们发出倡议。（2分）

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写，完成8-10题。（共4分）

8. 水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）（1分）

9.____，不宜异同。(诸葛亮《出师表》)(1分)

10.如果用两句古诗文来描绘祖国的壮丽景象，你会选用“①，②”。(本试卷中出现的句子除外)(2分)

(二)阅读《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》，完成11-12题。(共5分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生!

11.在下面横线上填写恰当的内容。(2分)

本词展现了词人由“醉”到“梦”再到“醒”的心路历程。他壮志难酬，“挑灯看剑”中的①之情，并未被梦境中的美好所消解，而是在“②”一句中变得更加凝重深沉。

12.朱光潜在《无言之美》中说：“说出来的越少，留着不说的就越多，所引起的美感就越大越深越真切。”结合这句话，赏析本词中的画线句。(3分)

(三)阅读《鱼我所欲也》，完成13-15题。(共8分)

鱼我所欲也

《孟子》



鱼，我所欲也；熊掌，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患有所不辟也。如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧耳。

一箪食，一豆羹，得之则生，弗得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉！为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？乡为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已乎？此之谓失其本心。

13.下列词语中加点的字，与“所识穷乏者”中“识”的意思相同的一项是(2分)

- A. 远见卓识 B. 深识远虑 C. 知书识礼 D. 似曾相识

14.对“呼尔而与之，行道之人弗受；蹴尔而与之，乞人不屑也”一句的理解，下列选项中正

确的一项是（2分）

- A. 吃了就会活命的食物，轻蔑地呵斥着给，过路的饥民不会接受，用脚踩踏过给，乞丐不会接受。
- B. 吃了就会活命的食物，热情地招呼着给，或者用脚踢着给，过路的饥民和乞丐全都不愿意接受。
- C. 吃了就会活命的食物，如果以侮辱人格的方式给，过路的饥民和乞丐虽会接受，但会非常反感。
- D. 吃了就会活命的食物，如果以不合礼义的方式给，过路的饥民和乞丐虽会接受，但乞丐更不屑。

15. 根据《鱼我所欲也》及下面两则材料，在后面语段中的横线处填写恰当的内容。（4分）

材料一

襄公二十五年，夏五月乙亥，齐崔杼弑其君光。大史^{【1】}书曰：“崔杼弑其君。”崔子杀之。其弟嗣^{【2】}书而死者二人。其弟又书，乃舍之。南史氏闻大史尽死，执简以往。闻既书矣，乃还。

（取材于《左传》）

材料二

燕之初入齐，闻画邑人王蠋（zhú）贤，令军中曰“环画邑三十里无入”，以王蠋之故。已而使人谓蠋曰：“齐人多高子之义，吾以子为将，封子万家。”蠋固谢^{【3】}。燕人曰：“子不听，吾引三军而屠画邑。”王蠋曰：“国既破亡，吾不能存；今又劫之以兵为君将，是助桀为暴也。与其生而无义，固不如烹！”遂绝脰^{【4】}而死。

（取材于《史记》）



【1】大史：齐国的史官。【2】嗣：接着。【3】谢：拒绝。【4】脰（dòu）：头颅。

乞人面对极度饥饿，宁死不食嗟来之食；齐国的史官们面对崔杼的残杀，①；王蠋②，宁死也不降燕：他们都做到了“舍生取义”。

三、名著阅读（5分）

16. 了解经典作品的创作背景，有助于读者更好地理解作品中的形象或作者的人格魅力。从下列作品中任选一部，依据提示的创作背景，结合具体内容，分析作品中的形象或作者的人格魅力。（100字左右）

《红星照耀中国》——国民党右派发动反革命政变，严密封锁与中国共产党、红军有关的消

息。

《昆虫记》——一般昆虫学家不注重野外观察实验，而研究装在木盒里的或死的昆虫。

《简·爱》——英国已经成为强大的工业化国家，但当时英国女性还是男权社会的附庸。

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面材料，完成17-19题。（共7分）

材料一

高质量的艺术实践活动，能有效推动美育的高质量发展。不同形式的艺术实践活动，于学生而言，可以愉悦身心、彰显活力、健全人格；于教师而言，可以塑造人格魅力，涵养美育情怀；于学校而言，可以打造昂扬向上、文明高雅、充满活力的校园文化。

如何开展高质量的艺术实践活动？学校应依托高素质、高水平的教师，开设丰富的艺术选修课程，增强艺术的普及力度，发现更多的艺术人才。同时，学校应努力为学生组织各种艺术展演活动，搭建对所有人敞开的舞台，让每名学生都有展示自己的机会和平台，激发他们的成就感和幸福感。也许舞台上的一次灯光、舞台下的一阵掌声，就能为我们多培养一个自信开朗、热爱艺术进而热爱生活的人。学习、展示，再学习、再展示，这样的互动多一些，艺术实践活动的水平和质量就会越来越高。

（取材于《中国教育报》）

材料二

北京市东城区以信息化手段为支撑，建立了资源共享平台和小学生艺术素质测评数据库，将艺术课程学习指标完成情况随时输入数据库，可以自动生成学生成长档案。河北省利用新技术和新平台开展学校美育质量监测工作，定期开展专项督导，及时通报监测情况和督导结果。陕西省探索开展了“互联网+美育”艺术素质测评，依托在线课堂公益项目，联合建设美育资源网络平台，推动学校美育互联网平台在全省各地推广实施。

数字技术不但能助力规范、升级学校美育评价机制，而且还能推动学校美育教学评价改革。比如，人工智能辅助的作业批改及大数据分析，可以更好地评价教学效果。通过使用图片、视频、文字等手段数字化记录学生的学习过程，能够帮助学生回顾学习内容，提高学习质量，同时还能形成个性化的美育学习报告。

（取材于《科技日报》）

材料三



乡村学校获取和享用优质美育资源，不能一味依靠外界帮扶，必须要激活内生动力，自我生发或合作开发美育资源。_____，能从多方面培养学生美育能力。对于高校与城市中小学而言，乡村学校是教师涵养美育情怀和学生参与美育实践的理想场所。

表1 乡村学校美育资源

资源类型	独特内容	培养能力
自然资源	山水、田野、树林等	观察能力、表现能力等
文化资源	传统手工艺、民间习俗、地方戏曲等	动手能力、创造能力等
社会资源	丰富的人际关系、社会活动、农业实践等	实践能力、乡土情怀等

因此，可以通过建立“多维双向”互学交流机制，让各方共建共享优质美育资源，来推动乡村美育切实实现提质发展。比如，城市学校与乡村学校“手拉手”等相互学习活动，高校艺术社团与乡村学校美育实践双向交流活动，美育名师进乡村学校课堂、乡村学生进城市艺术场馆、城乡学生共同开展美育主题研学活动等等。

(取材于中国美育网)

17. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是 (2分)

- A. 高质量的艺术实践活动能够以美育浸润学生、浸润教师和浸润学校。
- B. 课程学习与舞台展示不断互动可以让艺术实践活动的质量越来越高。
- C. 北京市东城区利用信息化手段收集学生艺术课程学习指标完成情况。
- D. 乡村学校通过获取高校与城市中小学优质资源来激活美育内生动力。



18. 根据表1信息，在材料三的横线处填写恰当的内容。(2分)

19. 从上述三则材料可以看出，“推动学校美育高质量发展”有 ①、②和③三个方面的做法。(每空不超过15字)(3分)

(二) 阅读《白马湖记》(节选)，完成20-23题。(共11分)

白马湖记(节选)【1】

①俞平伯弯腰从后门进入教室，坐在一个学生旁边的空位上。那个学生侧过身，对这个穿长衫的陌生人点头微笑，又扭头沉浸于讲台上那个先生的授课之中。

②“我们春晖的校舍里最多的就是湖水，三面潺潺地流着。其次是草地，我从拥挤、局促的北平、上海、杭州，再到空旷的春晖，就有莫名的喜悦。”

③学生们笑了。这么抒情的先生，让他们喜悦。

④俞平伯也笑了。讲台上，这一个平素寡言的友人，蓦然脱离剑鞘的哑寂，闪露出光芒了。俞平伯压抑自己身子，避免让那个沉浸在思辨与言说中的讲课者受影响。

⑤“白马湖的水很自由，我们先生、学生也应该是自由的，顺其天性，加以自然界的陶冶，趣味才会纯正。当然，现代生活的中心是城市，是杭州、上海、北平。乡村生活里的修养能否适应城市？这似乎是一个问题。我们可以通过旅行、社会调查，来体会城市生活——下周末，我带你们去西湖边，与浙江第一师范的同学交流，好不好？”

⑥浙江第一师范青年教师俞平伯，小声附和学生们回答：“好！”下周末在杭州交流，是俞平伯与讲台上的先生约定的事情。他拟好了一系列接待春晖师生的行程，包括游湖、祭拜岳飞墓、座谈、开一个新诗朗诵会，等等。

⑦“我觉得，在春晖学习，在白马湖生活，可磨练承受寂寞的定力，也能培养人与自然相一致的美，对不对啊，同学们？”学生们朗声赞同：“对！”讲台上的先生躬下微胖的身子，喝一口茶水，掏出手帕擦汗。

⑧俞平伯又笑了，想起自己散文《桨声灯影里的秦淮河》中对这位先生的调侃：

河房里明窗洞启，映着玲珑入画的曲栏杆，顿然省得身在何处了。佩弦呢，他已是重来，很应当消释一些迷惘的。但看他太频繁地摇着我的黑纸扇。胖子是这个样怯热的吗？

⑨那是去年八月的事情，黑纸扇似乎也送给了佩弦——讲台上这一位长他两岁的兄长，北京大学同学、杭州一师前同事、《诗》杂志同仁，未来清华大学中文系主任、西南联大中文系主任。

⑩三月小阳春，天气有那么热吗？俞平伯看看门外发芽的柳树，再看看讲台上年仅二十七岁的佩弦，有所悟：这是一个热烈的人啊。看看他讲台上的一叠教案、学生作业，再看看学生们专注的表情，就知道需要投入全部身心，才能让一堂中文课像春夜喜雨，“润物细无声”。

⑪“今天课外阅读作业，是咱们校刊《春晖》节选、夏丏尊先生翻译的《爱的教育》。亚米契斯的这部书，值得一读。上学为什么？升官吗，发财吗，做军阀吗？不，为了学习爱——爱自然，爱国家，爱友人，爱我们的每一天、每一秒。有爱的能力，才不辜负这一生一世啊，同学们。下周末，我们在杭州座谈读后感，好不好？”

⑫俞平伯又小声附和学生们回答：“好！”

⑬下课铃响起。俞平伯起身朝讲台走去。佩弦正在回答几个学生的问候或求教，抬眼看见俞平伯，笑了。两个人紧紧拥抱，丝毫没有顾忌周围学生惊奇、兴奋的眼神。他们上次在杭州见面，仅仅是几天前的事情。佩弦问俞平伯：“坐火车来的？我听见火车声音，就想：今天有客人来访吗？走，夏先生今晚请客，子恺兄也在，一醉方休！”

⑭穿过校园，越过春晖中学后门外的木桥，沿一条煤渣路，两个年轻人朝夏丏尊先生家的平屋走去。周围青山如大象，湖水舔舐岸边野草，酷似白马的嘴唇在咀嚼晚餐……



⑮这是一九二四年春的一天。佩弦者，朱自清也。

（取材于汗漫的同名文章）

【1】浙江绍兴白马湖畔的春晖中学，百年前汇聚了“五四”之后的一批名师硕彦，打开了中国教育和文化的新局面。百年后，作家汗漫在此回望那时的文人风骨和家国情怀，写下散文《白马湖记》，本文节选自第一部分。

20.文章第①-⑫段主要再现了一九二四年春天白马湖畔的一堂中文课：讲台上的朱自清，先讲①，再讲校园里先生、学生的性情及其是否适应城市生活的问题，最后讲《爱的教育》的阅读价值；讲台下的俞平伯，想起②和在散文中调侃朱自清怯热等事。（2分）

21.结合上下文内容，说说你对第⑩段画线句的理解。（3分）

这是一个热烈的人啊。

22.结合全文，简要分析第⑭段画线句中景物描写的作用。（3分）

周围青山如大象，湖水舔舐岸边野草，酷似白马的嘴唇在咀嚼晚餐……

23.文中从“先生”到“佩弦”，再到“朱自清”，称呼发生了变化。结合全文，简要分析称呼变化的妙处。（3分）

（三）阅读下面文字，完成24-26题。（共7分）

①近日，“一不小心拍到语文课本封面”话题火爆网络。起初，有网友将自己拍摄的家乡美景套上语文书封面模板，让人直呼“适配度拉满”。随后，各地网友纷纷进行二次创作，多地文旅部门也借这种方式推介当地的秀美风光。

②装入各地山川美景的“语文课本封面”何以火爆网络？

③首先，网友拍摄的每一处家乡美景，都是各具特色的好风景，能生动地传达出人们对美的理解，承载着人们对更多“诗和远方”的憧憬。

④其次，“语文课本封面”让美景多了份诗画相融的意境，也让美景所在之地瞬间披上了一圈光环，极大满足了人们表达对家乡热爱的愿望，助力了各地对自己的宣传。

⑤另外，近年来，数字技术迅猛发展，自媒体创作愈加便利，社交平台广泛应用……时代发展，社会进步，让“语文课本封面”制作更简便，传播更广泛，影响更深远。

⑥“语文课本封面”火爆网络的原因很多，_____。

⑦“语文课本封面”启迪了人们对语文更生动的理解。有网友评论道：“‘一不小心拍到语文课本封面’后，我才发现，语文课本早在学生时代就带我行了万里路，但当时只忙着



埋头苦读，刷题‘赶路’，没有细细品味。如今亲眼看过了不少祖国美景，我才更体会到了‘语文’的浪漫。”

⑧“语文课本封面”唤起了人们对家乡、祖国更充沛的热爱。评论区里有人触景生情，想回老家转转；有人心生羡慕，计划“跟着课本去旅行”。谁不说咱家乡好，谁不夸咱祖国美，热爱之情溢满屏幕，浇灌着人们的心田。

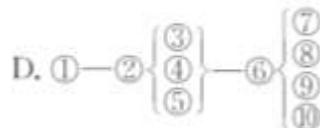
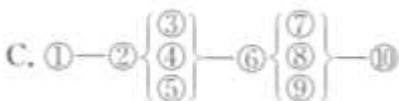
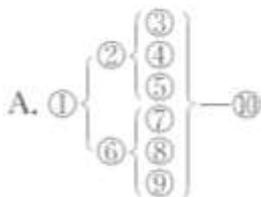
⑨“语文课本封面”激发了人们对中华优秀传统文化更强烈的自信。它蕴含的文化之美诗意十足，国风浓郁，带给人们美好体验的同时，让人油然而生出强烈的自豪感。

⑩当然，“语文课本封面”的网络热度将来也许会下降，但是它折射出的人们对美的热爱、对文化的亲近和对家国的深情，不仅不会降温，反而还会持续升温。期待更多山川美景以“语文课本封面”的方式记录和展示给更多人，期待多些“语文课本封面”这样富有创意的文旅宣传，让更多人欣赏到祖国的山河锦绣，感受到祖国的地大物博，认识到中华文化的博大精深，进而增强文化自信，厚植家国情怀。

（取材于《北京晚报》《羊城晚报》）

24. 根据全文，在第⑥段的横线处补写“启下”的内容。（2分）

25. 下列关于文章结构关系的图示，正确的一项是（2分）



26. 结合文章内容，在下面材料横线处填入恰当的内容。（3分）

近日，多地文旅部门纷纷推出某省某市版“语文课本封面”，兴起了一波宣推热潮。然而，各地要利用好这波“流量”，宣传“高颜值”的同时，既要___①___，又要___②___，还要___③___。

五、作文（40分）

27. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇作文。

(1)“优化”在《现代汉语词典》中的解释为“加以改变或选择使优良”。优化方法可以让学习更高效，优化方案可以让活动更精彩，优化方式可以让沟通更顺畅……优化助力成功与成长，彰显智慧与魄力。请以“优化”为题目作文。文体不限，诗歌除外。

(2)看到星光点点的夜空，郭沫若想象出牛郎织女在天上街市闲游的场景，表达对自由的向往；看到丽江古城自然人文景观，阿来想象出一滴水经过丽江的经历，分享游览体验；看到日军侵略下风雨飘摇的祖国，艾青想象出一只鸟为苦难大地歌唱的情形，表现对祖国深沉的爱……生活中，有什么激发过你的想象？你想象到了什么？又有怎样的体验或感悟？请自拟题目，写一篇作文。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。

