



房山区 2023-2024 学年度第二学期学业水平调研（一）

八年级语文

本试卷共 10 页，满分 100 分，考试时长 150 分钟。考生务必将答案填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

一、基础·运用（共 15 分）

为迎接 2024 年世界读书日，学校开展了“走近经典”主题学习活动。你所在小组撰写了活动简报，请你根据小组成员的意见进行修改。

1. 用正楷书写“阅读改变未来”六个字作为简报的标题。（1 分）

第一部分 阅读典籍获知识

中国古代的书籍，简称古籍，一般指 1912 年前的书籍。古籍是中华民族重要的文化遗产。早在距今 3500 年前的殷商甲骨文中，就有表示书籍的“册”和“典”字。《尚书·多士》也记载了“惟殷先人，有册有典”。

中华民族是善用文字记载历史文化的民族。孔子整理“六经”，其中《易》《书》《诗》《礼》《春秋》等传承至今，成为中国最早的“元典”。中国古代军事、医学、农业、百科等实用著述未为大观，按类①、依丛编排，形成百科全书体系。历代史官记录君臣言行、重大事件，形成史籍档案。古代诗、文、小说等，在“崇文”传统中开出璀璨花朵，历代总集、别集等②。学者们按照经、史、子、集四大部类，构建起博大精深、自成一体的中华传统典籍文化体系。

2. 对文中加点词语的字形进行判断，正确的一项是（2 分）

- A. 因为表达的是“把事情记录下来”的意思，所以“记载”中有错别字。
- B. 因为表达的是“丰富多彩，汇聚成盛大壮观的景象”的意思，所以“未为大观”中有错别字。
- C. 因为表达的是“分类保存以备查考的文件和材料”的意思，所以“档案”中有错别字。
- D. 因为表达的是“思想和学识广博高深”的意思，所以“博大精深”中有错别字。

3. 在文段中横线①②处依次填入词语，最恰当的一项是（2 分）

- A. ①聚集 ②浩如烟海
- B. ①聚集 ②屡见不鲜
- C. ①汇集 ②浩如烟海
- D. ①汇集 ②屡见不鲜



抱金牌归？是中雷与赵宏博。正是由于传扬和继承了中国优秀传统文化和精神，才使得他们能够这般坚定，这般执着。

作为新时代的青少年，我们也要从古今经典中汲取精神力量。《西游记》像一个瑰丽的宝藏，让我反复品味；《朝花夕拾》像一曲悠扬的老歌，让我回味无穷；_____①_____。

6. 同学们想知道“沥尽心血”的意思，查《现代汉语词典》，“沥”的解释为：液体一滴一滴地落下。你认为“沥尽心血”在文段中应当理解为_____。(2分)
7. 文段中画横线的句子表达欠妥，请修改。(2分)
8. 根据文段内容，在横线①处补写恰当内容，使句子完整。(2分)

二、古诗文阅读（共19分）

(一) 默写，完成9-11题。(共5分)

9. 忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，_____①_____，_____②_____。(陶渊明《桃花源记》)(2分)
10. _____，下见小潭，水尤清冽。(柳宗元《小石潭记》)(1分)
11. 《蒹葭》一诗中给全诗营造了萧索凄迷氛围的诗句是：_____①_____，_____②_____。(《诗经·蒹葭》)(2分)

(二) 阅读《关雎》，完成12-13题。(共6分)

关雎

《诗经》

关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。

窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。

窈窕淑女，钟鼓乐之。



12. 阅读《关雎》，在下面横线上填写恰当的内容。(3分)

这首诗的主题，可以认为是表现古代青年对爱情婚姻大胆执着的追求。本诗第一章四句，以 ① 起兴，引出小伙子对美丽贤淑的好姑娘的爱慕之情；第二章八句写小伙子对意中人的思念、追求和因求之不得而“ ② ”的情形；第三章八句写小伙子想象中与意中人热恋的美好时光和 ③ 的场面。

13. 《诗经》多采用重章叠句的形式，请以本诗中相关诗句为例，具体分析其表达效果。(3分)

(三) 阅读《核舟记》，完成14-16题。(共8分)

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糝之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诮右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一楫木，右手举右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五；为窗八；为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一；对联、题名并篆文，为字共三十有四。而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻，技亦灵怪矣哉！

14. 下列语句中加点的字与“盖简桃核修狭者为之”中的“为”意思相同的一项是(2分)

- A. 为宫室、器皿、人物
- B. 中峨冠而多髯者为东坡
- C. 为坻，为屿，为堪，为岩
- D. 不足为外人道也



15. “因势象形”在文中的意思是“就着（材料原来的）样子刻成（各种事物的）形象”。

下列语句中能够体现“因势象形”意思的一项是（2分）

- A. 中轩敞者为舱，箬篷覆之。
- B. 珠可历历数也。
- C. 其人视端容寂，若听茶声然。
- D. 对联、题名并篆文，为字共三十有四。

16. 根据《核舟记》及下面【链接材料】，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。（4分）

【链接材料】

武风子者，滇南武定州人也，嗜^①酒。滇多产细竹，坚实可为箸^②。武生以火绘其上，作禽鱼花鸟、山水人物、城门楼阁，精夺鬼工。人奇之，每得其双箸，争购钱数百。丁亥之岁，流贼从蜀败奔。贼于民间见其箸，异之，遍召不得，因悉赏索之。或^③告曰：“曷^④出以图富贵？”武风子大笑曰：“我岂作奇技淫巧以悦贼者耶？”侦者闻于贼，系以来。贼命作箸，列金帛于前，设醇醪^⑤于右以诱之，不应；陈刀锯以恐之，亦不应。

（选自《虞初新志》，有删改）

【注】①嗜：爱好。②箸：筷子。③或：有人。④曷：为什么不。⑤醇醪：(chún láo) 浓烈精纯的美酒。

王叔远与武风子都有高超的技艺。《核舟记》作者开篇用“①”二字赞叹王叔远的技艺；【链接材料】的作者用“②”一词来赞叹武风子的技艺。从【链接材料】中可以看出武风子不仅技艺出众，更可贵的是③。（填人物的品质）

三、名著阅读（5分）

17. 学校组织阅读经验分享交流活动，请你结合具体内容说说在阅读《经典常谈》这部名著时使用的读书方法。（100字左右）



四、现代文阅读（共 21 分）

（一）阅读下面三则材料，完成 18-20 题。（共 7 分）

材料一

“文创产业”是指文化创意产业。第一个提出“文创产业”概念的国家是英国。英国的文创产业能够领跑全球，其中一大秘诀就是让“文创”成为生活的一部分。一般而言，优秀的文创产品是_____①_____相结合的产品。“文创”一词虽是新名词，实则在我国古已有之。西汉鎏金虎镇可以说是古代重量级的“文创”。虎在民间习俗中，寄托了消灾辟邪等美好寓意。这只卧虎身上布有虎斑花纹，虎颈戴着“项圈”，身体灌满了铅，重达 3600 克，它是用来镇压席子的。在秦汉或更早以前，“席地而坐”的人们为了避免起身落座时折卷席角，便设计席镇来固定席子的四角，使坐席保持平整。这款虎头虎脑却细节生动的虎镇堪称席镇界的“天花板”。

材料二

据我国各大博物馆数据显示，2023 年博物馆文创市场规模呈现出快速增长态势。仅 6-7 月份，湖南省博物馆的吴王夫差剑毛绒玩具单品销售额就高达 52.3 万元。故宫文创的成立，让神秘的故宫文物以另一种形象进入了寻常百姓家。“奉旨旅行”行李牌、“朕就是这样的汉子”折扇等产品，还有比着剪刀手的雍正、挤眉弄眼的康熙等表情包，使 600 多岁的故宫以一种前所未有的姿态变得“年轻”。博物馆是将文创产品托举到今日高度的最为坚固的基底。博物馆中陈列的每一件文物、文物背后的故事、具有历史感的建筑，甚至是一只猫，都能成为文创产品的灵感来源。带有创意的书签、扇子、T 恤、胸针、丝巾、杯垫、拼图、雨伞等井喷而出的文创产品，带着悠久的历史 and 灿烂的文明，引领人们与古人亲密接触。

自 2008 年我国实行公共博物馆线下免费开放政策以来，参观博物馆的人数显著增多。很多人被文创产品吸引走进了博物馆，也因为使用文创产品，对冰冷的文物产生温情，对深邃的历史有了更多的感悟和探索的激情。在文创产品影响下，趋向年轻态、娱乐化的博物馆变得愈发亲切、包容、有趣！



材料三

科技的进步为博物馆文创产品的创新提供了更多的可能性。现如今，设计者不再仅仅局限于对文物的复制，而是开始尝试将馆藏资源与科技元素相结合，打造更为多元化和个性化的产品。数字技术的注入，为文创产业开创出新的展现空间和表现形式，使传统文创逐步跃升为文创新经济产业。如3D打印的故宫吉祥物，敦煌研究院推出的敦煌动画剧、“敦煌诗巾”小程序等数字产品广受欢迎。

跨界联名也成为了文创“破圈”的另一新形式。在2022年西安“双创”成果展上，以秦兵马俑、不倒翁小姐姐、秦腔人物、西游人物、古代“四美”等为人物原型打造的动漫艺术品时尚感爆表。各种文化“黑科技”助阵文创产品扩展新赛道。

在传播购买渠道上，博物馆应用VR、AR、AI等前沿技术，突破时间和空间的限制，实现了线上线下相结合的销售模式。

（取材于微信公众平台“宁波社科”）

18. 结合上下文，在材料一的横线处填写一个恰当的短语。（2分）

19. 阅读三则材料，下列说法中不恰当的一项是（2分）

- A. 虽然英国率先提出“文创产业”概念，但中国的文创产品自古有之。
- B. 博物馆内陈列的珍贵文物才是文创产品灵感的来源。
- C. 很多人因为使用文创产品对文物产生了感情，对文物背后的历史有了更多的感悟和探索的激情。

20. 从上面三则材料中可以看出，要使博物馆文创产品市场规模不断扩大，可以采取的具体措施有：①_____，②_____，③_____。（3分）

（二）阅读《坐看云起时》，完成21-24题。（共14分）

坐看云起时

①梅子黄时雨。地处长江中下游的临湘市，又迎来了湿漉漉的季节。这时候的龙窖山老龙潭瀑布，一定非常壮观吧！

②汽车拐上龙源水库岸边的村级公路，公路两侧是枝叶茂密的樟树和银杏树。雨水打在树叶上面，沙沙作响。仿佛这穿林打叶的雨水，正在合奏一曲大自然的乐章，让游



人即使一掠而过，也会领略到它们的美好。

③坐在我右边的小霞指着半山腰的一栋泥巴房给我讲起了往事。大约是在二十年前，还是学生的小霞与一位女同学来龙脊山写生。那时的龙脊山，交通极不方便。她们走路进山，在美景中流连忘返。当黑夜降临时，才发现前不着村后不着店。当她们看到半山腰有户人家亮着灯时，就敲门借宿了。房子里只有一位中年男子，热情地接待了她们，还煮了腊肉饭给她们吃。“在深山里借宿，别人都说我疯了，但这疯狂之举，让我在这里看到了最美好的人性。”因为这个“看到”，城里长大的小霞，嫁到了这座大山里。

④龙脊山人淳朴的品质，我也见识过。龙脊山“千家峒”是瑶族人寻根访祖的圣地，是全球 360 万瑶胞的精神家园。山上瑶族先祖遗留下了石冢墓群、石窝山祭坛、青石沟巷原始山寨、神龛神庙、石屋石桥、石梯石坎、石井石门等遗迹。龙脊山申报为国家重点文物保护单位后，政府部门为了更好地保护这些古代遗存，需要砍掉村民们的一些竹子。在制订保护方案时，为补偿村民的损失预算了一笔经费。但没想到，到了砍竹子时，当地人不要一分钱补偿，很多村民还义务出工帮忙砍。他们说：“国家都在保护我们村里的东西，我们更要为保护好这些古迹尽力。”

⑤这些事过去十多年了，但在遭遇到生活的磨难与挫折时，我便会情不自禁地想起来……这种记忆，温暖人生。

⑥大山深处的梅池村有一棵枝繁叶茂的千年银杏树。银杏树旁边都是人家，二十来栋房子散乱地排列着。小霞说这个美丽的村子里只有一位老人，这位老人的房子建在一个小坡上。此刻，房子淹没在浓浓的白云中。小霞将一路提进山的水果拿上，然后在一群狗“汪汪”的欢呼声中拾级而上。我怕狗，远远地不敢近前。小霞与老人拉家常，问那只被夹子夹伤的狗包扎好了吗，问老人种的黄瓜、辣椒长得好不好，嘱咐老人要经常与在外工作的子女联系……

⑦来到梅池山庄时，雨停了。美丽的梅池传说、灵秀的瑶乡风貌、独特的人文景观，令人心旷神怡。我不禁对今年的暑假充满期待，我要在古朴灵秀的梅池，远离喧嚣，感受自然，尽情地释放身心，将自己交予这一片宁静的山水。不知不觉中，小霞准备了一桌丰盛的饭菜。我用筷子夹起一块腊肉慢慢咀嚼，想起小霞讲的二十年前借宿山中的往



事，仿佛吃进嘴中的，正是那晚的腊肉饭，喷香的。

⑧饭后，我们继续乘车前行。雨又下了起来，车子只能开到瑶寨山庄。我们下车，撑着花花绿绿的雨伞，向老龙潭出发。“去不得，下这么大的雨，路滑。”山庄老板娘斩钉截铁地劝阻。我们犹豫不决时，老板娘端来几碗热乎乎的豆腐脑，让我们趁热吃。凉台上放着一簸箕蒸晒好了的黄精，我抓起一根放在鼻子底下嗅。老板娘让我装回去一些泡酒。我说：“这豆腐脑可以吃，但这黄精太贵了，绝对不能要。”老板娘笑着说：“不贵，是我在山上挖的，不花一分钱。”这种豁达坦荡，除了龙窖山，我还真没在别的地方碰到过。

⑨“行到水穷处，坐看云起时。”为了安全，我们没有爬上瀑布，没有到达水势穷尽之处。那就坐下来看云吧！那洁白的云雾，像戴在山顶的白色绒帽子，灵动又飘逸……这飘飘渺渺的白云，不也是水吗？它是水汽蒸腾的聚集，是换了一种形态的水，是水的另一种表达。就像二十年前那位煮腊肉饭的中年男子，他也并不是某个个体，而是龙窖山人真、善、美的一个缩影。

⑩空闲的时候，来龙窖山爬爬山、看看云吧，在云卷云舒之际，领略世界上最昂贵的东西。

(取材于丁会云的文章)

21. 文章写了“我”去龙窖山看瀑布的路上听说、遇到的几件事：_____①_____，
_____②_____，_____③_____。小霞准备了一桌饭菜招待“我”，山庄老板娘劝阻“我们”不要去老龙潭并热情招待“我们”。(每空限10个字以内)(3分)
22. 结合文章内容，简要分析第⑧段中“欢呼”一词的表达效果。(3分)
23. 作者在叙述事件的过程中，融合了描写、抒情、议论等多种表达方式。请以第⑨段为例，具体分析这些表达方式各自的作用。(4分)
24. 文章第⑩段写道：“在云卷云舒之际，领略世界上最昂贵的东西。”请结合文章内容说说你的理解。(4分)



五、写作（共 40 分）

25. 从下面两个题目中任选一个，按要求写一篇作文。

- (1) 在平凡的生活中，偶尔会有某个瞬间让我们感到心灵被触动。这触动有时来自亲人之间的深情厚谊，有时来自陌生人的善良无私，有时来自书册中的某句言语……它来得悄无声息，却让我们体验到生活的美好和人生的意义。请以“触动”为题写一篇文章。文体不限，诗歌除外。
- (2) 经典，承载着人们对真、善、美的探索 and 追求。经典能带领我们穿越时空，探索虽经岁月洗礼却依旧熠熠生辉的世界。走进经典，可以感受前人的智慧；走进经典，可以感受岁月的沧桑；走进经典，可以获得思想的启迪……请围绕“走进经典”，自拟题目写一篇文章。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，作文字数 600-800 之间，不要出现所在学校校名和师生姓名。