



北京二中教育集团 2023—2024 学年度第二学期

# 初一语文期中考试试卷

命题人：吴正宇 审核人：陈霄萌

线  
座位号  
考号  
姓名  
班级

## 考查目标

1. 基础：落实七年级下册语文书第一至三单元相关基础知识。
2. 阅读：阅读古诗，在理解的基础上注重感悟。阅读文言文，积累词语，理解语句，理解文章基本内容。阅读名著，理解作品内容，分享阅读感受。阅读记叙文，梳理内容，分析语句，感知情感。
3. 写作：能够根据要求，完整地叙述事情，完成一篇不少于 600 字的文章。有真情实感，书写规范。

卷面成绩		卷面 70%		学业 成绩 总评
阅读 20%		过程性 10%		

考生须知	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本试卷分为试卷和答题卡，共 14 页；试卷 8 页，答题卡 6 页。全卷共五大题，23 道小题。</li> <li>2. 本试卷满分 100 分，考试时间 120 分钟。</li> <li>3. 在试卷指定位置和答题卡的密封线内准确填写班级、姓名、考号、座位号。</li> <li>4. 考试结束，将答题卡交回。</li> </ol>
------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 一、基础·运用（共 14 分）

学校公众号征集有关“校园生活”的文稿，下面是同学们上交的稿件，请你仔细阅读，完成下列各题。

#### 【文稿一】潜心阅读 濡养精神

读书，是校园生活的主旋律。通过阅读，我们结识了人类闪耀的群星。闻一多锲而不舍地钻研古代典籍，炯炯目光一直远射到有史以前；邓稼先的一生没有彷徨，没有矛盾，他“鞠躬尽瘁，死而后已”，是①（问心无愧 当之无愧）的“两弹”元勋；光未然用铿锵之音让我们体会到波涛澎湃、掀起万丈狂澜的黄河之势；长征中红军凭借勇往直前的坚强意志和敢于战胜一切困难的英雄气概，成功翻越了第一座难走的大山——老山界。每一段妇孺皆知的事



迹背后，都有一个②（可歌可泣 气冲斗牛）的故事。历史的星空，因为有这些杰出人物而光辉灿烂。而我们，因为阅读，认识并感动于这些熠熠生辉的英雄。

1. 一位同学对文段中加点字的读音、字形、意思产生了疑问。请你帮他选出判断正确的一项（2分）

- A. “锲而不舍”中“锲”字的意思是“坚持”，读“qì”。
- B. “鞠躬尽瘁”中“瘁”字的意思是“过度劳累”，读“cuì”。
- C. 因为表达的是“色彩交错灿烂”的意思，“狂澜”中的“澜”应改为“斓”。
- D. 因为表达的是“读书人”的意思，“妇孺皆知”中的“孺”应改为“儒”。

2. 根据语境，为①②两处选填成语，最恰当的一项是（2分）

- A. ①问心无愧 ②可歌可泣      B. ①当之无愧 ②气冲斗牛
- C. ①问心无愧 ②气冲斗牛      D. ①当之无愧 ②可歌可泣

3. 同学们对画波浪线句子中词语的词性及作用进行了分析判断，有**误**的一项是（2分）

- A. “坚强”是副词，表现了长征途中红军的意志坚韧顽强。
- B. “意志”是名词，是红军能成功翻越老山界的原因之一。
- C. “气概”是名词，表明红军战士具有战胜一切困难的气魄。
- D. “翻越”是动词，准确描述了红军征服老山界的英雄行为。

4. 有同学受到这篇文稿的触动，为邓稼先这样的国之功臣创作了一副对联，请你将对联补充完整，正确的一项是（2分）

上联：① 钻研 ② 铸重器

下联：埋头克难惊天动地壮 ③

- A. ①一心 ②沥尽心血 ③国威      B. ①潜心 ②隐姓埋名 ③国力
- C. ①潜心 ②隐姓埋名 ③国威      D. ①一心 ②沥尽心血 ③国力

5. 编辑文稿时，同学们整理了文学常识，下列说法有**误**的一项是（2分）

- A. 《木兰诗》选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》，是南北朝时的一首民歌。
- B. 《说和做》的作者是臧克家，著名诗人，他的代表作有诗集《烙印》等。
- C. 《老王》的作者杨绛，代表作有散文集《干校六记》、译作《堂吉珂德》。
- D. 《阿长与〈山海经〉》选自《朝花夕拾》，这本书是鲁迅的一本小说集。

### 【文稿二】玉兰花放 青春飞扬

春天的校园，是玉兰花的天堂。【甲】当春风吹拂，那一树树洁白的玉兰花便悄然绽放，它们似雪般纯净，如玉般温润，给校园带来了一片姹紫嫣红的景象。【乙】阳光透过花瓣的缝隙，洒在地面上，形成斑驳的光影，美不胜收。校园的长廊，是同学们休憩和交流的绝佳场所。在午后的阳光下，长廊显得格外宁静而美好。【丙】同学们或倚栏而坐，探索知识的海洋；或漫步其间，交



流学习的心得；或沉思静想，思考人生的方向。他们深知，青春是宝贵的，必须珍惜每一分每一秒，刻苦学习，不断进取。

这是一个散发着青春气息的地方，风景如画，既是同学们激情四溢的活动场，也是学子们刻苦求知的宝地。最近，一场激烈的篮球赛在校园内火热上演。球场上，队员们时而快速运球突破，时而精准投篮得分，每一个动作都充满了力量与美感。观众们则是呐喊助威，为球员们加油打气。比赛中，同学们不怕困难，不畏挑战，用汗水和努力书写着青春的篇章。【丁】校园生活让我们深刻体会到，只有持之以恒地努力，才能取得成功；只有勇往直前地面对挑战，才能超越自我。

6. 有同学在审稿时发现画曲线句作为过渡句表达欠妥，请加以修改。（2分）  
答：\_\_\_\_\_

7. 文稿中画横线句子的成语或修辞运用不恰当的一项是（2分）

- A. 【甲】      B. 【乙】      C. 【丙】      D. 【丁】

## 二、古诗文阅读（共19分）

### （一）默写。（共5分）

8. (1) \_\_\_\_\_，从此替爷征。（《木兰诗》）  
(2) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）  
(3) \_\_\_\_\_，弹琴复长啸。（王维《竹里馆》）  
(4) 古往今来，文人墨客常以诗文抒发家国情怀。这种情怀是岑参《逢入京使》中“马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_”的故园之思，是《木兰诗》中“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_，关山度若飞”的英勇无畏。

### （二）阅读《望岳》，完成9-10题。（共5分）

望岳  
杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。  
造化钟神秀，阴阳割昏晓。  
荡胸生曾云，决眦入归鸟。  
会当凌绝顶，一览众山小。

9. 本诗“望”字统领全诗：先写远望泰山，其中“青未了”表现泰山①\_\_\_\_\_的气势。再写近望泰山，用“\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_”和“割”两个动词，分别表现了泰山神奇秀美和高大巍峨的特点。接着细望泰山，表现泰山景色雄伟壮丽。最后则写诗人由望岳而产生③\_\_\_\_\_的愿望。（3分）

10. 古诗中经常借“云”来表达情感或抱负。这首诗中画线句和王安石《登飞来峰》中“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”都写到了“云”。请你说说这两首诗借“云”分别表达了怎样的情感或抱负。（2分）

答：\_\_\_\_\_



(三) 阅读《卖油翁》，完成 11-14 题。(共 9 分)

卖油翁

欧阳修

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

11. 下列各组句子中加点字意思相同的一项是 ( ) (2 分)

A. 公亦以此自矜      自以为大有所益

B. 尝射于家圃      于我如浮云

C. 睨之久而不去      旦辞爷娘去

D. 而钱不湿      学而时习之

12. 下列语句的翻译和理解全都正确的一项是 ( ) (2 分)

【甲】见其发矢十中八九，但微颌之。

翻译：(卖油翁)见到陈尧咨射出的箭十支能中八九支，就微微地点点头。

理解：卖油翁看到陈尧咨射箭技艺精湛，心里很佩服。

【乙】我亦无他，惟手熟尔。

翻译：我也没有什么别的奥秘，只不过是手熟罢了。

理解：卖油翁用自己倒油不沾湿钱孔的事例说明熟能生巧的道理。

13. 下列对文章分析不正确的一项是 ( ) (2 分)

A. “陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜”这句话简明扼要地介绍了陈尧咨的出众才能和狂傲的个性。

B. “汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”这两句责问显然与卖油翁的态度有关，是卖油翁的态度激怒了陈尧咨。

C. 卖油翁很会讲道理，他用“酌油之技”作为例子，进行类比，让心高气傲的陈尧咨怒气顿消，心中释然。

D. 本文详写陈尧咨射箭，由此引出射箭和酌油都是凭手熟而达到的技艺，详略得当，突出了文章的重点。

14. 请根据上文和下面的链接材料，完成表格。(共 3 分)

【链接材料】

有田舍翁，累世不识“之”“乎”。一岁，聘楚士训其子。书一画，训曰“一字”；二画，训曰“二字”；书三画，训曰“三字”。其子辄欣欣然掷笔，告其父，曰：“儿得矣！可无烦先生，重费馆谷<sup>①</sup>也，请辞去。”

逾时，其父拟征召万氏者饮。令子晨起书帖，久之不成。父趣<sup>②</sup>之。其子



志<sup>③</sup>曰：“天下姓字多矣，奈何姓万？自晨起至今，才完五百画也。”

(节选自《贤弈篇·应谱录》)

【注】①馆谷：教学报酬，古代多用谷物作薪水。 ②趣：同“促”，催促。 ③志(hul)：怨恨，恼怒。

人物	原句	描写方法	揣摩心理
陈康肃公	尔安敢轻吾射	②	③
田舍翁之子	①	神态、动作描写	得意

### 三、名著阅读 (5分)

15. 学校开展“读书·思考”活动，板报上写有一句话：“心之所向，身之所往。”请从《骆驼祥子》《红岩》中选择一个人物，结合具体内容谈谈对这句话的理解。(100字左右)(5分)

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读 (共22分)

(一) 阅读下面文章，完成16-18题。(10分)

#### 想起那年读书时

谷煜

真的，读书，是件特别好玩的事情。

十来岁，三年级，天不怕地不怕的，不管生疏，常常和同学去串门。到了别人家里，是安静的，不声不响，微笑，直盯着土屋墙壁上的黑白报纸。那些报纸，是一些富裕人家不知从哪里弄来的，贴在墙上，给土屋一点美观，不至于到处露着暗灰的墙皮。有字，可读，真好。

看着看着，身子会趴下，因为，靠底下的一些字，实在是看不清了。而下面的报纸，往往是更旧一些，泛着黄色，伴随着一丝丝潮潮的味道。而于我，是温润，是隆重，闪着华丽的光，仿佛是琥珀。

慢慢读完一面墙，真畅快呀。

当时，除了课本之外，再也找不到书可读，偶然在同学家发现这样的“报纸墙”，自是欣喜若狂，也就有了这“串门”的雅好。

慢慢地，很多人知道我喜欢“读字”，便有人告诉我，谁谁那里有小人书，可以借着看看的。哪里认识人家呀？怎么办？

便央求妈妈去借，大人总会和人家说上话的吧。

那时候的小人书，人人当宝贝的，自是不会轻易借出。便苦口婆心地求人，一遍遍保证，不会弄丢的，不会弄脏的，不会弄扯的，一定按时还……终于，在人家一遍遍的叮嘱里，在犹豫的眼光里，拿到了小人书。

【甲】抱着书，飞奔回家，小心翼翼放在床头一角，赶紧吃饭写作业，然后，扎在灯下，一声不吭，一页页，仔仔细细看过去。

夜，深了，抚摸着小人书，恋恋不舍地睡去，天亮，它就该物归原主了。

姓名：\_\_\_\_\_  
考号：\_\_\_\_\_  
座位号：\_\_\_\_\_



还有让人欢喜的，是过年放鞭炮，很多的鞭炮是用废弃的书本卷成的，鞭炮在炸开的刹那，很多带着字的碎片，仿佛一个个精灵，舞蹈着，纷纷而来。我笑着跑去迎接着那些碎片，在碎片里，看到一个个的“断句”，或者几个词语，那种此起彼伏的文字阅读，仿佛海边的波浪，一波波的涌动而来，真好。

当然，也会有大的收获，就是包鞭炮的纸张是大一些的（有时放学路上也会捡到一张大大的报纸，然后一路开心），捡来，展开，抚平，偶尔会读到一段故事，也许没有开头，也许没有结尾，但有一些词：万水千山，碧波荡漾，寂静芬芳，花来衫里，影落池中……它们，总像是春天拂过的风，暖暖的，通身清透。

拥有淋漓畅快的读书机会，是因为村里一户人家，做起了废品收购的买卖。没有任何人邀请，我就成了人家的“座上客”，只要一有空闲，就跑到人家的院子里，那个小小的院落，被我一寸寸地丈量过了。也是在那个时候，我看到了一本本完整的杂志，一本本很旧很破，几乎还是繁体字的《西游记》《后唐演义》……一路读起来，磕磕绊绊的，但总算能读过去。

坐在小小的院子里，有书天地，满心欢喜。

看不完的时候，要拿回家看，人家说不行。谁会无缘无故相信一个不认识的小姑娘呢？

怎么办？

偷呗。悄悄偷回家，连夜看，赶紧看。第二天去的时候，再悄悄把书放下，生怕人家发现找到家里来，那样，肯定会是一顿暴揍的。也会有晚放的时候，是因为看到了喜欢的地方，要抄下来，就会晚一些送过去。还好，一直没有发生血腥事件。

慢慢地，条件好了，来到乡里读书，可读的书多了起来。但是，却因为爱熬夜，受到了妈妈的限制。为了防止妈妈批评我，我钻在被窝里打着手电筒看，电池没得太快，也不是长久之策，就和妈妈打游击战。

那时候，没有雾霾，夜晚总是清亮亮的，我就盼着每个月的十五六，在月光下看，但眼睛看得疼啊，试了几次之后，也就放弃了。

月光下，窗台边，一股清凉，几声蟋蟀鸣的浪漫场景，却是在少年的记忆里，飘飘欲仙。

后来啊，读书的种类，读书的桌子，读书的茶台，读书的座椅，读书的场地……慢慢丰富起来，【乙】读书的每一个刹那，都仿佛是时光滋养的花枝，慢慢开出耀眼的花来。

多年以后，到底还是因为这书，生出了一些灵性，鲜亮了人生。

蓦然回首，一路走来的读书时光，在阳光丽日里，散发着温暖、生动、可爱、亲切。一纸一片，在呼啦啦的青春里，依然于素色中呈现着夺目的光芒，素手拈花，好似故人来。

这好玩的读书往事，想想就笑意盎然，关乎经脉，关乎底气，怎不值得终生记忆？

16. 作者围绕“读书”回忆了哪些事？请简要概括。（4分）

-2023-2024 学年度第二学期期中考试 初一语文 第 6 页 (共 8 页) -



那年读书的事	心理感受
①	欣喜若狂
借小人书	②
③	欢喜
④	满心欢喜

17. 文中【甲】【乙】划线句的语言富有表现力，请任选一句加以赏析。（3分）  
答：\_\_\_\_\_

18. 结合文章内容，写出你对文末画波浪线句子的理解。（3分）  
答：\_\_\_\_\_

（二）阅读下面文章，完成 19-22 题。（共 12 分）

### 韵味·折耳根

兰欣

①初春时节，南方的土壤格外松软。折耳根隐匿其中，稍不留神，便噌噌生出芽叶，破土而出。这种在西南一带土生土长的野菜，学名鱼腥草，是我家餐桌上不可或缺的一道美食。

②阳光和煦，母亲带着回乡的我和她的外孙女到郊外挖折耳根。山野还是一片枯黄，折耳根却泛出星星点点的春意。它们带着葱郁的生机，在田埂上、山坳里、溪沟旁悄然生长。青红的折耳根嫩叶探出头来，叶片正面是醇和的绿色，叶片背面呈紫红色，与红土地浑然一体。

③向来勤劳的母亲挖折耳根极有经验。她将新叶周围的泥土一锹一锹挖开。折耳根露出来，白白的，细细的。节上长着纤细的根须，根须在泥土中蔓延。多么旺盛的生命！在寒冷的季节里，它们静静扎根，汲取营养。待到大地回温，便向上生长，迎接第一缕春风的洗礼。露出地面的两片新叶，像竖立起的猫耳朵，聆听着春天里鸟儿的鸣啾。待到夏天，折耳根的茎叶硬朗起来。淡紫色的茎上陆续绽放出雪白的花朵。嫩绿的花柱上吐出黄色的蕊，衬托着绿叶白花，煞是动人。这时，母亲会采摘新鲜茎叶和花朵在小院里晒干。炎热的夏季里，泡一杯折耳根叶顿觉解暑。

④母亲用力抖下折耳根根须上黏着的泥土，然后将其熟练地装进篮子。我也挽起袖子，一手紧紧扯住冒出地面的茎叶，一手用铲子挖开根部。我仿佛可以听到顽强的根须被一根根切断的声音。一株寸余长雪白鲜嫩的折耳根被抽出了泥土。女儿蹲在一旁歪着头仔细地看，然后学着外婆和妈妈的样子。她肉乎乎的小手沾满了泥土，雀跃的样子像春天里叽叽喳喳的小鸟。

⑤母亲转过头看着她的外孙女，温柔地笑着，金黄的阳光洒在她花白的鬓发上。母亲教外孙女哼唱起她儿时的童谣：“折耳根，一到春天遍坡生。外婆带我挖根根，我是外婆乖孙孙。”在母亲的童年里，折耳根是家常菜，也可以卖到乡场集市，以增加收入。山谷清幽，歌声随风声四处飘荡。

⑥轻风拂过，新挖出的折耳根混着泥土的气息扑面而来，那是一种淡淡的草腥味。不一会儿，竹篮已装得满满当当。母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处。这是老人们传下来的规矩，据说这样，来年折耳根还能继续生长。



⑦看着那折耳根我不禁感慨，在这片曾经贫瘠的土地上，竟生长出这样一种神奇的草根。折耳根不仅可以入食，聪明的先祖们将目光投向这种泥土深处的草根，用折耳根的根治病。就这样，一代代传了下来。

⑧回到屋里，母亲将折耳根反复搓洗，淘去泥土，择去根须。洗净的折耳根呈玉白色，根根饱满。母亲将它掐成一寸一寸的小段，先用食盐码味，几分钟后淘净，再用甘冽的泉水泡上一会儿，然后沥干水分。接着，放入剁好的姜、蒜、葱末、芫荽，加上胡椒粉、花椒、生抽、食醋拌匀。母亲还有一味秘方——加一勺老坛糟辣椒汁，这样做出来的凉拌折耳根，生鲜脆爽、酸辣十足。除了凉拌，折耳根炒腊肉也是一道颇具黔北风味的美味。

⑨带着独特的泥腥味，折耳根这种野菜从百草香中脱颖而出。咀嚼之后，唇齿留香。如今，它逐渐走上各地的餐桌。离乡在外的我，也常常会在网上买上几斤裹满泥土的折耳根，重拾故乡的味道。每每打开包裹，那沁人心脾的泥土香和野草香，总会带着一缕缕乡愁，悄悄从折耳根的根底爬上叶尖，再爬上我的心尖。

(选自《人民日报》，略有删改)

19. 请结合全文内容概括折耳根的用途。(4分)

答：\_\_\_\_\_

20. 请分析第⑧段划线句子的表达效果。(3分)

答：\_\_\_\_\_

21. 下面对文章的理解分析，不正确的一项是(2分)

A. 文章开头写初春时节折耳根隐匿在松软的土壤中，稍不留神，便破土而出的情景，从而引出下文描写母亲带着回乡的“我”和她的外孙女到郊外挖折耳根的内容。

B. 文中第③段“露出地面的两片新叶，像竖立起的猫耳朵，聆听着春天里鸟儿的鸣嗽”，运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了折耳根动人的姿态。

C. 第④段写“我仿佛可以听到顽强的根须被一根根切断的声音”与第⑥段写“母亲小心翼翼地将挖出的泥一点点掩回原处”形成对比，写出既要挖折耳根又要保护其生长的矛盾。

22. 文章题目是《韵味·折耳根》，结合内容说说折耳根有哪些韵味。(3分)

答：\_\_\_\_\_

### 五、作文(40分)

23. 有人说小草也美丽，有人说平凡也美丽，还有人说挫折也美丽……请将“\_\_\_\_\_也美丽”横线上的内容补充完整，以此为题作文。可写实，可想象。文体不限，诗歌除外。

要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，不少于600字，不要出现所在学校的校名或师生姓名。