



制卷人：张芳 审卷人：吴凌

说明：本试卷共五道大题，25 道小题。共 10 页，满分 100 分，考试时间 120 分钟。请在密封线内填写个人信息。

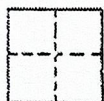
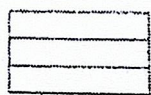
### 一、基础·运用。(共 12 分)

在“五四青年节”即将来临之际，为了引导同学们珍惜青春时光，树立远大理想，班级拟举办“你想活出怎样的人生”主题班会。准备过程中，主持人请你帮忙完成以下任务。

(一) 下面是主持人的开场白，请你帮助完善。

历史的星空，因众多杰出人物的涌现而熠熠生辉。他们中有叱咤风云的政治家【甲】决胜千里的军事家、博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学家【乙】他们的独特经历、卓越才华、非凡气 pò，总能唤起我们对理想的憧憬和追求。

1. 给加点字注音，并根据拼音写汉字。(2 分)



2. 填入文段【甲】【乙】两处的标点，最恰当的一项是(2 分)

- A. 【甲】顿号 【乙】句号      B. 【甲】顿号 【乙】省略号  
C. 【甲】逗号 【乙】句号      D. 【甲】逗号 【乙】省略号

(二) 以下是第一小组准备的发言，请你帮助检查。

中华民族从来不缺乏“志存高远”的杰出青年。东晋祖逖年轻时胸怀大志，夜半听到鸡鸣，便起床练剑。这就是家喻户晓的“闻鸡起舞”。作为北宋著名的文学家，范仲淹“断齑画粥”的故事却鲜为人知。生活如此清苦，范仲淹却不以为然，常自诵“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，手不释卷，发愤苦读。彭德怀十八岁的时候，为反抗反动政府的欺侮，同一些有血气的青年一道砸了贪官污吏的“堤防局”，怀着为穷人打天下的雄心壮志，弃农从戎。自青少年时代起，周恩来就立志要“为了中华之崛起而读书”，誓言“险夷不变应尝胆，道义争担敢息肩”，认定“有大志向的人，便想去救国，尽力社会”。因此，我们应该树立远大理想，并为实现理想而不懈奋斗。

3. 你检查后发现，下列成语在文段中使用不恰当的一项是(2 分)

- A. 家喻户晓      B. 鲜为人知      C. 不以为然      D. 雄心壮志

(三) 以下是第二小组准备的发言，请你帮助检查。

社会中的杰出人物只是少数，“小人物”才是这个世界的主体：不识字的阿



长给迅哥儿买来他心心念念的《山海经》，温暖了他整个童年；贫苦无依的老王，离世前倾其所有给杨绛一家送去香油和鸡蛋，让她在之后的岁月里感动而愧怍……他们没有传奇的经历、壮丽的事业，也没有深厚的学养、豪迈的言语，因此他们仍然带给我们直抵内心深处的感动。我们将来即便不能成为杰出人物，也要做一个温暖善良的人。

4. 你检查后发现，文段中的画线句表达有误，请修改。（2分）

修改：\_\_\_\_\_

（四）下面是班会的结束语，请你帮助完善。

5. 主持人希望对联的形式提出倡议，总结收获，但对联中的个别词语还需斟酌。请你帮她选出最恰当的一项（2分）

历史的车轮滚滚向前，时代的潮流浩浩荡荡。青春时光最美也最短暂。无论我们想要活出怎样的人生，都要从现在开始努力。愿我们心怀梦想，不懈奋斗，让青春无悔，让青春焕发夺目的光彩。

抚今追昔，听 ① 传华夏。

正心 ②，看少年意气扬神州！

- |            |            |
|------------|------------|
| A. 伟大先贤 志向 | B. 先贤故事 志向 |
| C. 伟大先贤 立志 | D. 先贤故事 立志 |

6. 下面是同学们发表的感言，其中修辞使用不恰当的一项是（2分）

- A. 我们确实应该想想将来要成为什么样的人，没有方向的人生不就像没有方向盘的列车吗？那可是很危险的。
- B. 我觉得个人的理想应该和国家的需要联系起来，就像一滴水，只有融进大海里，才能永远不干涸。
- C. 我非常热爱天文学，在天文学的海洋里攀登，实在是乐趣无穷！希望我将来能成为一名天文学家！
- D. 青春，如诗，如画，如酒。我们如果停下奋斗的脚步，岂不辜负这流金岁月、青春时光？

## 二、古诗文阅读。（共22分）

（一）默写（共7分）

- 7. 独坐幽篁里，\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）（1分）
- 8. \_\_\_\_\_，百般红紫斗芳菲。（韩愈《晚春》）（1分）
- 9. \_\_\_\_\_，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）（1分）
- 10. 《木兰诗》中，“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一句，写出木兰凯旋后归心似箭，令人动容。（2分）

11. 人间四月天，春草萌发，春花竞放，请你写出连续的两句描绘春天的诗句：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(2分)(本试卷出现的句子除外)



(二) 阅读岑参的《逢入京使》和《碛中作》，完成12-13题。(共5分)

### 逢入京使

故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。  
马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。

### 碛<sup>①</sup>中作

走马西来欲到天，辞家见月两回圆。  
今夜未知何处宿，平沙莽莽绝人烟<sup>②</sup>。

【注释】①碛(qì)沙漠。②“平沙”句：一作“平沙万里绝人烟”。

12. 以上两首诗选取了诗人远赴塞外途中的两个片段：一个是与入京使相逢，一个是沙漠行军。《逢入京使》中“双袖龙钟泪不干”和《碛中作》中“\_\_\_\_\_”，都让我们感受到诗人\_\_\_\_\_之情。但后一首诗内涵更为丰富，其中“平沙莽莽绝人烟”一句写出大漠\_\_\_\_\_的特点，让我们感受到诗人从军边塞的豪情壮志。(3分)

13. 对塞外奇景的描绘，是边塞诗的重要内容。以下诗句不是描述边塞风光的一项是(2分)

- A. 明月松间照，清泉石上流。
- B. 大漠孤烟直，长河落日圆。
- C. 塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。
- D. 黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

(三) 阅读【甲】【乙】两文，完成14-17题。(共10分)

### 【甲】

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(欧阳修《卖油翁》)

### 【乙】

常羊学射于屠龙子朱，屠龙子朱曰：“若<sup>①</sup>欲闻射道乎？楚王田<sup>②</sup>于云梦<sup>③</sup>，使虞人<sup>④</sup>起<sup>⑤</sup>禽而射之。禽发鹿出于王左麋交于王右。王引弓欲射，有鹄拂王旃<sup>⑥</sup>而

过，翼若垂云。王注<sup>①</sup>矢于弓，不知其所射。养叔<sup>⑧</sup>进曰：‘臣之射也，置一叶于百步之外而射之，十发而十中；如使置十叶焉，则中不中非臣所能必矣。’”

(刘基《郁离子·常羊学射》)



【注释】①若：你。②田：打猎。③云梦：古代湖泽名。④虞人：古代掌管山泽的官吏。⑤起：赶起。⑥旃(zhān)：赤色曲柄旗。⑦注：附着。⑧养叔：名养由基，楚国善射者。

14. 下列加点词意思和用法都相同的一项是(3分)

- |            |          |      |
|------------|----------|------|
| A. 尔安敢轻吾射  | 王引弓欲射    | 胡服骑射 |
| B. 取一葫芦置于地 | 置一叶于百步之外 | 置之不理 |
| C. 睨之久而不去  | 臣之射也     | 无价之宝 |
| D. 而钱不湿    | 使虞人起禽而射之 | 满载而归 |

15. 请用“/”给文中画波浪线的句子断句。(断两处)(2分)

禽发鹿出于王左麋交于王右

16. 下列句子的翻译和理解都正确的一项是(3分)

- A. 康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”

翻译：康肃公问道：“你也知道射箭吗？我射箭的本领不也很精湛吗？”

理解：陈康肃公对卖油翁咄咄逼人地追问，可见其骄矜自大，暴躁易怒。

- B. 如使置十叶焉，则中不中非臣所能必矣！

翻译：假如放十片叶子在那里，那么能不能射中就不一定了。

理解：养叔说自己能射中一片树叶，却不能射中十片树叶，可见其谦虚。

17. 【甲】【乙】两文都写到了“善射”，卖油翁和屠龙子朱认为善射的原因分别是什么？请用自己的话概括。(2分)

答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读。(5分)

18. 班级想从《骆驼祥子》中选取几个重要情节拍摄短片，展示祥子的一生。请你选择一个片段，结合知识卡片，参考示例，设计拍摄方案，并说明理由。

#### 【知识卡片】

- ①远景：有开阔的视野，除了拍摄人物，还可以拍摄环境等，以便渲染气氛。
- ②近景：表现人物和景物局部面貌的画面。
- ③特写：聚焦人物的某个细节，如外貌、动作、神态等。

### 【示例】

片段：祥子从军营里逃出来。拍摄方案：我选择用远景拍摄。祥子牵了三头骆驼从军营里逃了出来，走在开阔的城郊外，原本暗淡的天空渐渐露出鱼肚白。理由：这样拍摄可以表现祥子丢了车后虽然沮丧但仍对未来抱有希望的状态。



### 【选项】

片段一：祥子答应给曹先生拉包月之后

片段二：孙侦探诈走祥子买车的钱之后

片段三：祥子得知小福子自杀之后

答：选择片段\_\_\_\_，拍摄方案：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_

## 四、现代文阅读。（共 21 分）

（一）阅读下面两则材料，完成 19-21 题。（共 10 分）

### 【材料一】

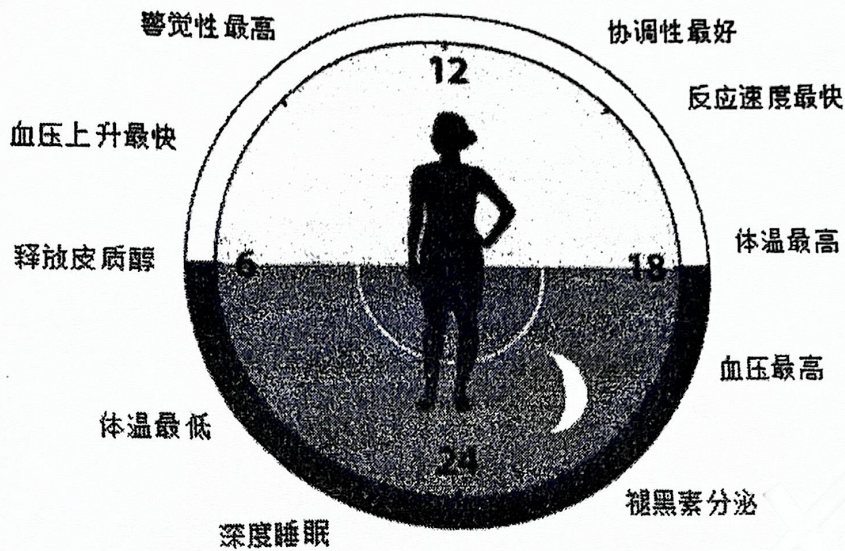
2017 年诺贝尔生理学或医学奖成果，颁发给了三个美国科学家——杰弗里·霍尔、迈克尔·罗斯巴什和迈克尔·杨。他们发现了地球生命节律的分子机制，解释了生命包括人类的内部“生物钟”究竟如何工作，以预测和适应正常的生物节奏，使之与地球律动（每 24 小时一个周期的昼夜节律）保持同步。

三名获奖学者以果蝇为实验对象，识别出控制日常生理节律的基因，并阐明了生物钟的内部运转方式。他们的发现解释了植物、动物和人类如何调整自身的生物节律。

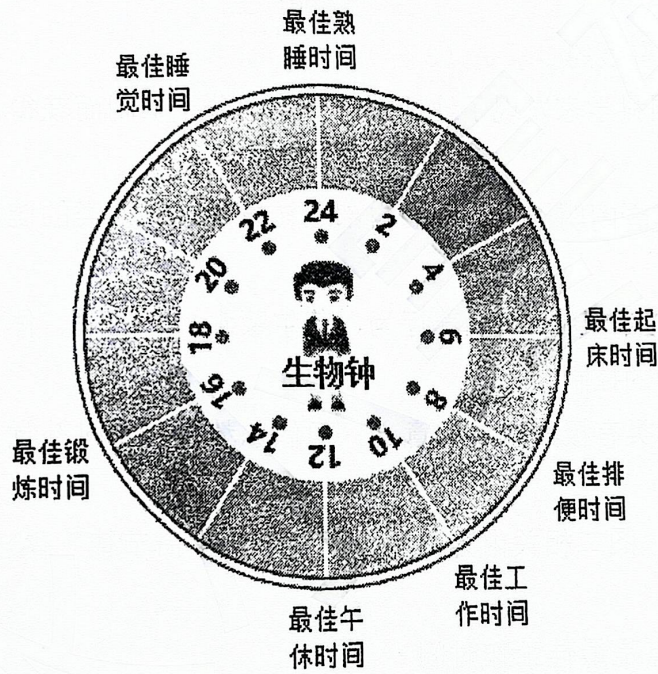
生物钟涉及我们复杂生理机制的多种方面。包括人类在内的所有多细胞生物都使用了类似的机制来控制昼夜节律。我们的大部分基因都受到生物钟的调节，因此，一个精心校准过的昼夜节律会调整我们的生理机制来适应一个昼夜内的不同阶段。

生物钟调节着至关重要的功能，例如喂养行为、荷尔蒙水平、睡眠、体温和新陈代谢。例如，到了夜晚，人大脑中的松果体分泌褪黑激素增多，可以帮助人安然入睡，但在白天褪黑激素分泌减少，又让人以饱满的精力去工作。当我们的外部环境突然和内部生物钟不吻合，我们就感到不舒服，比如长途飞行之后需要“倒时差”。

昼夜节律生物学对我们的健康和幸福有着重要影响。三名获奖者的研究结果提示人们，当我们的生活方式总和我们身体内部的“计时器”作对时，比如长期熬夜，患上各类疾病的风险可能会增大，因而提升了人们“对良好的睡眠习惯的重视”程度。



图一



图二

(说明：两图都为人体节律时间表，图中的数字均表示时间)

【材料二】

生物钟是调节人体生活作息的时钟，存在于大脑的内部，当人体处于各种阶段时，生物钟就会充分地发挥作用。例如工作期间，生物钟会让你更加清醒和聪明；例如休息期间，生物钟可以让你快速地放松身心达到入睡的效果。

睡眠占据了我们的生命 1/3 的时间，有着重要的意义，可能是保持头脑清醒的方法，也可能是保住生命的重要措施。睡眠来到，我们无法通常拒绝它，乖乖上床睡觉，再带着充沛的精力醒来。即使偶尔用喝咖啡等方式来拒绝，随后再补上也就好了，对身体没太大影响。但长期熬夜会造成生物钟紊乱，带来严

重的后果。



### 睡眠剥夺的后果

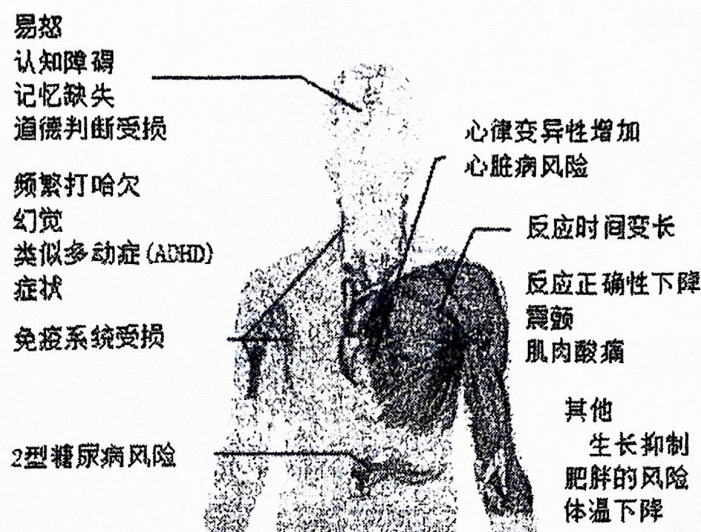


图 三

19. 下面说法有误的一项是 (3分)

- A. 三个美国科学家发现了地球生命节律的分子机制而获得了诺贝尔生理学或医学奖。
- B. 三位获奖者阐明了生物钟的内部运转方式, 对人类的健康幸福有着重要的影响。
- C. 人类所有的基因, 如喂养行为、荷尔蒙水平、睡眠、体温和新陈代谢等都受生物钟的控制。
- D. 睡眠对人类有极其重要的意义, 但偶尔熬夜, 及时补觉, 不会影响人类身体健康。

20. 根据图一、图二相关内容, 为下面两个“生命节律”做出合理解释。(2分)

- (1) 上午 10 点是最佳工作时间
- (2) 下午 4 点是最佳锻炼时间

21. 上了初中后, 小东学习很刻苦, 每天都学到夜里十一二点。请你结合以上材料, 劝说小东合理安排作息。(5分)

答: \_\_\_\_\_

(二) 阅读《晶莹的泪珠》, 完成 22-24 题。(共 11 分)

#### 晶莹的泪珠

我手里捏着一张休学申请书朝教务处走去。

我要求休学一年。

我敲响了教务处的门。获准以后便推开了门, 一位年轻的女教师正伏在米黄



色的办公桌上，手里拿着长杆蘸水笔在一厚本表册上填写着什么，并不抬头。我走到她的办公桌前鞠了一躬：“老师，给我开一张休学证书。”

她抬起头来，诧异地瞅了我一眼，拎起我的申请书来看着，长杆蘸水笔还夹在指缝之间。

“就是你写的这些理由吗？”

“就是的。”

“不休学不行吗？”

“不行。”

“亲戚全都帮不上忙吗？”

“亲戚……也都穷。”

“可是……你休学一年，家里的经济状况也不见得能改变，一年后你怎么能保证复学呢？”

于是我就信心十足地告诉她我父亲的精确安排计划：待到明年我哥哥初中毕业，父亲谋划着让他报考师范学校。师范生的学杂费和伙食费全由国家供给，据说还发三块钱零花钱，那时候我就可以复学接着念初中了。

她轻轻舒了口气，拉开抽屉取出一本公文本在桌子上翻开，用那支木杆蘸水笔在墨水瓶里蘸上墨水后又停下手，问：“你家里就再想不出办法了？”我看着她那双浮着忧郁气色的眼睛，忽然联想到姐姐的眼神。**【甲】**这种眼神足以使任何被痛苦折磨着的心平静下来，足以使任何被痛苦折磨得心力交瘁的灵魂得到抚慰，足以使人沉静地忍受痛苦和劫难而不至于沉沦。

我突然意识到因为我的休学致使她心情不好这个最简单的推理，而在校长、班主任和她中间，她恰好是最不应该产生这种心理的。她是教务处的一位年轻职员，平时就是在教务处做些抄抄写写的事，在黑板上写一些诸如打扫卫生的通知之类的事，我和她几乎没有说过话，甚至至今也不知道她的姓名。我便说：“老师，没关系，休学一年没啥关系，我年龄小。”她说：“白白耽搁一年多可惜！”随之又换了一种口吻说，“我知道你的名字也认得你。每个班前三名的学生我都认识。”我的心情突然灰暗起来而没有再开口。

她终于落笔填写了公文函，取出公章在下方盖了，拿起休学证书交给我说：“装好。明年复学时拿着来找我。”

我向她深深地鞠了躬就走出门去。我听到背后咣当一声闭门的声音，同时也听到一声“等等”。她拢了拢齐肩的整齐的头发朝我走来，和我并排在廊檐下的台阶上走着，两只手插在外套的口袋里。我忽然心里很不好受，在拿到了休学证后我很不愿意看见同班同学熟悉的脸孔，便低了头匆匆走起来，凭感觉可以知道她也加快了脚步，几乎和我同时走出学校大门。





学校门口又涌来一拨偏远地区的学生，熟悉的同学便连连问我：“你来得早！报过名了吧？”我含糊地笑笑就走过去了，想尽快远离正在迎接新学期的洋溢着欢跃气浪的学校大门。她又喊了一声“等等”，我停住脚步，她走过来拍了拍我的书包：“甭把休学证弄丢了。”我点点头。她这时才有一句安慰我的话：“我同意你的打算，休学一年不要紧，你年龄小。”

【乙】我抬头看她，猛然看见那双眼睫毛很长的眼眶里溢出泪水来，像雨雾中正在涨溢的湖水，泪珠在眼里打着旋儿，晶莹透亮。我瞬即垂下头避开她的目光，要是再在她的眼睛里多驻留一秒，我肯定就会号啕大哭。我低着头咬着嘴唇，脚下盲目地拨弄着一颗碎瓦片来抑制情绪，感觉到有一股热辣辣的酸流从鼻腔倒灌进喉咙里去。我终于仰起头鼓起劲儿说：“老师……我走咧。”

她的手轻轻搭上我的肩头：“记住，明年的今天来报到复学。”

我看见两滴晶莹的泪珠从她眼睫毛上落下来，缓缓流过一段就在鼻翼两边挂住。我再一次虔诚地深深鞠躬，然后就转过身走掉了。

我今天终于把几近四十年前的这一段经历写出来的时候，对自己算是一种虔诚祈祷。当各种欲望膨胀成一股强大的浊流冲击所有大门、窗户和每一个心扉的当今，我便企望自己如女老师那种泪珠的泪泉不致堵塞、更不敢枯竭，那是滋养生命灵魂的泉源，也是滋润民族精神的泉源哦……

（文/陈忠实，有删改）

22. 联系全文，说说文章以“晶莹的泪珠”为题的好处。（4分）

答：\_\_\_\_\_

23. 从【甲】【乙】两句中任选一句，从修辞的角度加以鉴赏。（3分）

答：\_\_\_\_\_

24. 结合文章内容，谈谈你对文章结尾画波浪线句子的理解。（4分）

答：\_\_\_\_\_

## 五、写作。（40分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：

在散文《晶莹的泪珠》中，教务处的女教师和作者只有一面之缘，但她为作者休学而落泪的画面却镌刻在作者的记忆里，历经几十年而不曾磨灭。升入初中已近一年的时间，相信也有一些人，一些事，一些画面，在你的生命中定格，并带给你持久的温暖、力量或启迪。请你从中选择一人一事，自拟题目，写一篇记叙文。



题目二：

《木兰诗》中，木兰征战归来，与家人团聚的温馨场景，一定给你留下了深刻的印象。战争的阴霾远去，家园的安宁重现。请以《归》为题，以木兰为主人公，发挥想象，写一个故事。

要求：

将作文题目抄写在答题纸上。作文内容积极向上。字数在 600-800 之间。不要出现所在学校的校名和师生姓名。