



北京二中教育集团 2023—2024 学年度第二学期  
初三语文模拟一模考试试卷

命题人：杨翠萍 审核人：邵艺

座位号  
考号  
姓名  
班级

纸  
封  
密

考查目标

掌握常用汉字的读音、字形；结合语境，正确理解词义；在语境中辨识句子表达的问题并修改；掌握标点符号的用法；体会书法的审美价值；根据语境补写句子。积累古诗词，把握诗意，品味诗歌的思想感情；阅读浅易的文言文，理解基本内容，注重积累、感悟和运用。阅读非连续性文本，能够准确地提取信息，能领会文本的意思，得出有意义的结论；阅读文学类作品，整体感知内容，品味作品中富于表现力的语言；阅读简单的议论文，区分观点与材料，发现观点与材料之间的联系。能根据要求写出符合题意、中心明确、详略得当、文从字顺的文章。

学业成绩

考生须知

1. 本试卷分为试卷和答题卡，共 18 页；试卷 12 页，答题卡 6 页。全卷共五大题，28 道小题。
2. 本试卷满分 100 分，考试时间 150 分钟。
3. 在试卷指定位置和答题卡的密封线内准确填写班级、姓名、考号、座位号。
4. 考试结束，将答题卡交回。

一、基础·运用（共 14 分）

五四青年节源于中国 1919 年反帝爱国的“五四运动”，是为了纪念五四爱国运动而设立的节日。今年五四青年节，学校将组织“展翅翱翔，绽放青春”主题活动。请你完成下列任务。

1. 请你用正楷字书写活动主题“展翅翱翔，绽放青春”。（1 分）

第一部分 “青春赞歌” 朗诵比赛

2. 朗诵社团负责组织“诵赞新青年”朗诵比赛，这是一位同学准备的朗诵稿，请你帮助他对文段中加点词语的字音、字形作出判断。下列说法有误的一项是（2 分）



这是一束燃烧近百年的火炬	那些五月的旗帜
它用亘古不朽的能量	燃烧着无数青年
煮沸青春的热血	爱国的火焰
煮沸麻木的中国	这是中国最激情的五月
那个五月的黎	那天的朝霞
“誓死力争、还我青岛”的呐喊	如同青春的热血
抖落北洋政府懦弱的笔尖	融入炽热的怒火
那个五月的天空	那耀眼的光芒
“外争国权、内除国贼”的口号	炙烤着沉睡百年的中国
把浑噩的世界振撼	于是历史铭记了这一天
	一九一九年五月四日

- A. 因为表达的是“自古以来”的意思，所以“亘古”一词中“亘”的读音为“gèn”。
- B. 因为表达的是“心灵受到猛烈的冲击”的意思，所以“振撼”一词中没有错字。
- C. 因为表达的是“温度极高”的意思，所以“炽热”一词中的“炽”的读音为“chì”。
- D. 因为表达的是“深深地记在心里”的意思，所以“铭记”一词中没有错别字。

## 第二部分 “青春之我” 演讲比赛

演讲社团负责组织“青春之我”演讲比赛，下面是一位同学的演讲词，阅读这段文字，完成3—5题。（共6分）

青春是一段宣言，昭示着“自古英雄出少年”的激情；青春是一种姿态，“心有猛虎，细嗅蔷薇”；青春是一种勇气，带着加速度跋山涉水，渴望找到未来的答案。当雏鹰哺于巢穴，昂首观天之时，已酝酿长风破浪的梦想；当马驹休于栏下，引颈嘶鸣之际，已蓄积驰骋天下的梦想。中国青年面对不同的困难，要敢做磨而不磷的坚定者，不忘初心，方得始终。实现中华民族伟大复兴的中国梦，是我们的使命，需要我们志存高远，脚踏实地。志存高远，方能明察秋毫；脚踏实地，才能行稳致远。一分耕耘一分收获，道虽远，不行不至；事虽小，不为不成。不论学习还是工作，成功都源于脚踏实地、志存高远的结果。

3. 你检查文段中使用的成语后发现，下列成语使用不恰当的一项是（2分）
- A. 跋山涉水      B. 长风破浪      C. 明察秋毫      D. 行稳致远





4. 同学们想弄清“磨而不磷”一词的含义，查阅《古汉语常用字典》了解到“磷”的意思是“损伤”。请你结合文段内容和字典解释，写出“磨而不磷”在此处的意思。（2分）

答：\_\_\_\_\_

5. 你检查后发现画线句存在问题，请你写出修改建议。（2分）

修改建议：\_\_\_\_\_

### 第三部分 “青春宣言” 书法展示

6. 下面是两幅书法作品，书法社团的同学想向同学们展示书法之美，并对作品加以介绍。请从下面的选项中选出评价最适当的一项（2分）



【甲】



【乙】

- A. 【甲】作品为隶书，字形方正，横平竖直，笔画工整。
- B. 【甲】作品为篆书，笔法古朴，粗细均匀，讲求对称。
- C. 【乙】作品为草书，笔法苍劲，龙飞凤舞，一气呵成。
- D. 【乙】作品为行书，字形流动，笔画牵连，舒展流畅。

7. 【乙】作品中的诗句出自唐代诗人杜甫的诗歌，杜甫经历风雨而作《茅屋为秋风所破歌》，抒发了“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的博大胸襟；他忧国伤时写就\_\_\_\_\_，发出“烽火连三月，家书抵万金”的悲叹。（1分）

### 结束语

“以青春之我，创建青春之家庭，青春之国家，青春之民族……”一百多年前，李大钊先生向青年发出召唤。而今天，我们更要因爱国而热血沸腾，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。展翅翱翔，绽放青春，以梦为马，不负韶华。

8. 请你根据本次活动内容，用上“梦想”“使命”两个词，仿照前面一句话，在横线处各补写一个结构一致、节奏匀称的句子，向同学们发出倡议。（2分）



## 二、古诗文阅读（共 16 分）

### （一）默写（共 4 分）

9. 宫中府中，俱为一体，\_\_\_\_\_，不宜异同。（诸葛亮《出师表》）

10. 王维在《使至塞上》中运用比喻，传神地表达出自己漂泊无定之感的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

11. 千百年来，中华大地诞生了无数英雄人物，他们不惧生死，坚守道义。古诗文中有很多体现这种生死大义的句子，请写出你积累的句子：\_\_\_\_\_。

（试卷中已出现的古诗文句除外）

### （二）阅读《白雪歌送武判官归京》，完成 12-13 题。（共 5 分）

#### 白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。

瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。

中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。

纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

12. 根据你的理解，在下面横线上填写恰当的内容。（2 分）

此诗堪称盛世大唐边塞诗的压卷之作。诗的前八句写了边塞雪景和气候特征；中间四句写了边塞景象的壮阔和饯别宴会的盛况，其中“①”一字既是写景又是写情，自然引出送别；最后六句写傍晚送友人踏上归途，抒发了诗人②之情。

13. 请从划线句中选择富有表现力的词语进行赏评。（3 分）

答：\_\_\_\_\_

### （三）阅读下面文字，完成 14-16 题。（共 7 分）

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。





先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

(节选自《出师表》)

14. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2分)

- A. 以光先帝遗德/以塞忠谏之路                      先帝不以臣卑鄙/肉食者鄙
- B. 咨诹善道/益慕圣贤之道                          为忠善者/俱为一体
- C. 躬耕于南阳/青出于蓝                              志虑忠纯/忠之属也
- D. 兵甲已足/短兵相接                                斟酌损益/受益匪浅

15. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是 (2分)

A. 亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也

翻译：亲近贤臣，远避小人，这是汉朝前期用来兴盛的方法。

理解：诸葛亮总结先汉兴隆的历史经验，是为了促使后主认识到亲贤远佞关系到国家的生死存亡，从而借古鉴今，亲近贤臣，远离小人。

B. 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯

翻译：在乱世之中只求苟且保全性命，不希求在诸侯中有名望，而获得显贵。

理解：诸葛亮自述平生追求，凸显后文先帝三顾茅庐的特殊礼遇，表明自己对蜀汉的重要作用，引导后主像先帝一样推崇、信任自己。

C. 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也

翻译：这是我用来报答先帝而向陛下尽忠的职责本分。

理解：因为对先帝和陛下无限忠诚，所以诸葛亮把兴复汉室，还于旧都作为己任。他的忠心不仅出于个人知恩图报，更与匡扶蜀汉的责任感紧密相连。

16. 根据上文及下面两则材料，在后面语段的横线上填写恰当的内容。(3分)

材料一

太宗<sup>①</sup>新即位，励精政道，数引征<sup>②</sup>入卧内，访以得失。征雅<sup>③</sup>有经国之才，性又抗直，无所屈挠。太宗与之言，未尝不欣然纳受。征亦喜逢知己之主，思竭其用，知无不言。太宗尝劳<sup>④</sup>之曰：“卿所陈谏，前后二百余事，非卿至诚奉国，何能若是？”其年，迁尚书左丞。

(节选自《旧唐书·魏征传》)

座位号  
考号  
姓名  
班级



注：① [太宗] 李世民，唐代皇帝。 ② [征] 魏征，唐初政治家。 ③ [雅] 平日，向来。 ④ [劳] 慰劳。

### 材料二

古者谏无官，自公卿大夫，至於工商，无不得谏者。汉兴以来始置官。夫以天下之政，四海之众，得失利病，萃<sup>①</sup>於一官使言之，其为任亦重矣。居是官者，常志其大，舍其细；先其急，后其缓；专利国家而不为身谋。彼汲汲<sup>②</sup>於名者，犹汲汲於利也，其间相去何远哉！

（节选自司马光《谏院题名记》）

注：① [萃] 集中。 ② [汲汲] 心情急切、努力追求的样子。

为国尽忠是古代为官者的一种自觉追求。诸葛亮不忘刘备三顾茅庐、①之恩，为蜀汉政权鞠躬尽瘁；魏征得遇明君，②；司马光则提出，作为国之谏官要有“③”的操守。

### 三、名著阅读（5分）

17. 班级组织名著片段朗诵会，按主题分组朗诵。请你从“理想”“勇气”“温情”中任选一个主题，你想朗诵哪部名著的哪个片段来体现这一主题？请结合名著具体内容，说明理由。（100字左右）

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面材料，完成18-20题。（共7分）

#### 材料一

探索构建有效的超大城市治理体系，提升首都现代化治理水平是2023年北京市国民经济和社会发展规划的重要内容。

双井街道建设了城市“智慧大脑”平台，精确掌控了辖区内各类数据，从而能够充分了解居民需求，提前监测隐患点位，实现了主动治理、未诉先办，大大提升了“接诉即办”水平。例如，在楼宇小区里安装智能感知监测设备，及时了解电动车进楼情况以提醒社区；实时监测供暖情况，迅速定位派出维修人员；利用水下机器人查看辖区内所有易积水点位，进行精准疏通。

此外，北京市实行了更多举措以夯实基层治理基础：优化“每月一题”改革协同机制，探索更多基层治理“小切口”；推进大型社区规模优化调整，持续开展“撤村建居”工作；加强社区工作者工作待遇保障，全面推动社区（村）减负工作；完善共建共治共享的社会治理制度，支持引导社会力量积极参与。

-2023-2024 学年度第二学期模拟一模考试 初三语文 第6页（共12页）-





## 材料二

深化交通综合治理抓住了交通运输这一超大城市运行的命脉。统计数据显示，\_\_\_\_\_，因此，加快轨道交通建设成为了首要任务。为此，2023年北京市开通了地铁16号线、17号线北段等线路，并加快了3号线一期、12号线、28号线等在施线路建设。

推进多种交通方式的融合发展也是重要任务之一。2023年北京市共优化调整了公交线路65条，使全市86%的公交站距离轨道车站出入口小于50米；在高峰时段乘客排队时间长的轨道大客流车站，增加了地面公交运力投放，缓解了轨道客流压力；建设了自行车专用路，并与城市公路贯通，提升了慢行系统品质。

智能交通系统的开放与应用同样十分重要。2023年北京市启动了MaaS2.0建设，优化提升了以轨道交通为核心的城市出行导航服务，拓展了“航空/铁路+城市交通”为重点的城际出行应用场景。今后，市民可以通过MaaS平台软件查询到“火车+打车”“航空+出租车”等多种全路线方案，比选出最优方案后，还可即时约车，大大提升了出行体验。

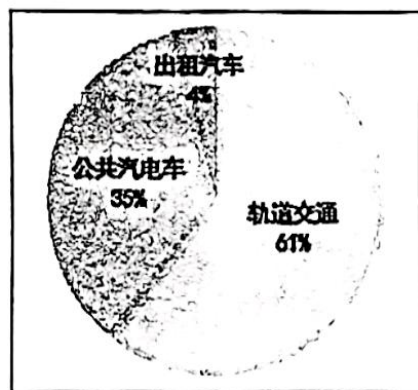


图1 2023年1—8月北京市累计客运总量分类统计

数据来源：国家邮政局

## 材料三

2023年，北京市开展了新一轮的背街小巷环境整治提升行动，治理“手术刀”深入到城市的“毛细血管”里。行动目标主要为巩固治理成果、传承历史文化、完善服务功能，营造高品质的现代生活空间。经努力，全年共打造精品街巷171条、优美街巷1124条、达标街巷325条。

白塔寺脚下的宫门口东西岔胡同是城市精细化治理的典型案列。该胡同一直存在硬件设施不完善、业态低端无序等问题。在精细化治理中，相关部门对消防干管、排水、电力架空线入地、地面铺装、景观绿化、市政照明等基础设



施进行了完善；引入了白塔书房等优质民企深度参与地区发展，实现了业态升级。

在背街小巷治理的同时，北京市还在生活垃圾全流程管理、“五微”小区打造、加快形成物业管理长效机制等方面持续发力，显示了提高城市精细化治理水平的坚定决心。

18. 根据以上三则材料，下列说法不符合文意的一项是（2分）

- A. “智慧大脑”平台能够提前监测居民隐患点位问题，实现未诉先办。
- B. 智能交通系统的开放与应用，能够全面提升交通综合治理水平。
- C. 对宫门口胡同的精细化治理，实现了其基础硬件设施的完善和业态升级。

19. 根据材料二中图1的信息，在材料二的横线处补写一句话。（2分）

20. 从上述三则材料可以看出，北京市为提升首都现代化治理水平所做出的努力主要有：①、②、③。（每空限10字以内）（3分）

（二）阅读《辛弃疾的黄沙古道》，完成21-24题。（共11分）

### 辛弃疾的黄沙古道

①提及黄沙岭，想必鲜有人知。但辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》，则近乎家喻户晓。这条从南宋走来的古道，因辛弃疾的这首词而得名，成为江南一个美丽的注脚。黄沙古道是古时从上饶通往铅山石塘的必经之路。抵达时，眼前的这条古道没有了昔日官道的热闹，原本长5公里，现在仅有800多米。辛弃疾四十三岁那年，被谏官弹劾，惹得龙颜大怒，罢官，携家在信州上饶定居。

②辛弃疾被迫离开战场，由一个抗金英雄改行当专业词人。这期间，辛弃疾常往返于上饶和铅山，写下有关上饶的词，多达两百首。可见，上饶是个多么有气场的地方。一个文人的气养足了，胸襟开阔豁达，才能有源源不断的创作灵感。

③沿着上饶黄沙村出来，徒步数里，人烟逐渐稀少。山涧如一把天工神斧，凭空将黄沙岭斫为两半。流水潺湲，泠泠作响，让人想起古琴的声音，但绝不是古筝。古筝俗了些，是高朋满座用以表演助兴的热闹。古琴则不然，是独坐幽篁轻拨琴弦，弹奏一曲寻觅知音的绝响。

④读辛弃疾与陈亮，或与朱熹，或与陆游等人的唱和诗词，总觉得辛弃疾是值得朋友推心置腹的。可以与他一起对雪煮酒，一起泛舟九曲，一起穿行松林，谈谈“富贵千钧如发”，谈谈“五女峰前一棹歌”，谈谈铁马金戈梦。这样真诚的辛弃疾，真是可爱至极。

⑤路愈加崎岖，进入山石古道，山涧全被寒芒和灌木丛覆盖。山上树木极





座位号  
 考号  
 姓名  
 班级

多，一棵挨着一棵，整个树透着静气，迥异于城里的树木。每一棵树都沉得住气，不懂得谄媚天地，也不懂得取悦他人，淡定地发芽、长叶、开花、结果。历经沧桑的草木，都有一股倔强劲，即使被忽视，被践踏，也会拼全力绽放人生。它们是一个个智者，指点我们的迷津。也许，正是这些树木，给予了辛弃疾心灵的滋养。

⑥起用、晋升、贬职、隐居，起起落落，贯穿辛弃疾的一生。辛弃疾和苏东坡一样，共同演绎宋朝的悲怆。两人虽身处逆境，却总有一股浩然正气，促使他们不断地探索人生的真谛。林语堂《苏东坡传》中写道：“从他的笔端，我们能听到人类情感之弦的振动，有喜悦，有愉悦，有梦幻的觉醒，有顺从的忍受。”辛弃疾何尝不是如此。两人都是豪放派的词人，在词中有交集，却又有着本质的不同。苏东坡在参佛悟道之中，秉性更趋于温润敦厚。他尽情享受人生，过着随遇而安的快乐生活。

⑦辛弃疾退居上饶后，把新建的房舍取名“稼轩”，并用来作为自己的别号。但辛弃疾毕竟是以武起事，是真正的勇士，敢于为屈辱的南宋发出慷慨的怆痛呼喊，有一股平常人不可企及的燕赵侠士之气。淳熙十五年（1188年）正月，陈同甫来拜访辛弃疾，留住十日，谈论时事。辛弃疾和陈亮二人在抗金上取得了一致。送别陈亮后，辛弃疾兴奋异常，夜半起身抚剑，仿佛重上战场，提笔写下了《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》。辛弃疾的心里住着千军万马，随时脱缰策马奔腾，气吞山河。他的灵魂在忧国忧民中苦苦地挣扎，有壮志难酬的长叹之意。

⑧古道蜿蜒，犹如龙脊。越往上走，草越茂密，没人膝盖，无处下脚。行至半山腰，见有一座凉亭，专供行人歇脚。石块垒就，墙体的石灰剥落，漫漶着黄色的水渍，东一块，西一块，让行人窥探到时间的方向。数百年来，古道朝迎暮送了多少纷沓而至的身影？漫漫长路，一座凉亭，抚慰了多少旅途中孤独落寞的心？

⑨南宋的某个夏天，当夜幕降临，各种属于白昼的声音都在黑暗中消失。踢踏踢踏，远处传来马蹄声，敲破夜色的沉寂。辛弃疾沿着司南的指向，由北至南，从故乡到异乡，不论是在朝堂，还是在乡野，自始至终都在经营一个精神国度，他如此渴望前往北方战地，那里有他没有实现的夙愿。现实却每每事与愿违，他的马蹄只能朝南跃进。一轮明月悬挂在空中，很低很低，几近挨着黄沙岭。虫鸣次第响起，月光洒下缕缕清辉。良驹甩了甩长长的鬃毛，嘶鸣数声。辛弃疾站在山岗上，面北而立，轻抚马背，高大而孤独的身影被月色浸染成一座圣洁的雕像。

⑩我想铅山人是懂得这个怀有赤子之心的爱国词人的，他们在为辛弃疾建立雕像时，让他永远面朝北方。后人在接受宋词文化浸润的同时，也沿着孤独



者的光芒前行。

①山道幽静，落满阴凉，陡坡下去，七星桥横在清澈见底的溪水之上。一棵古老的枫杨默默守在桥边，像是在等待故人。桥的四周，长长的藤蔓缠着一个个充满古意的诗句。回想一路的景致，意兴盎然，不由得脱口吟道：“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。”山中似有回音，与我齐诵……

(取材于王俊同名散文，有删改)

21. 文章以作者探访黄沙古道为线索，叙写了辛弃疾的人生经历。先写作者抵达古道时，想到①；然后写在黄沙岭听流水潺湲，想到②；再写进入石山古道，想到了辛弃疾与陈同甫畅谈时事后写下《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》。(2分)

22. 联系上下文，说说你对第⑥段划线语句“在词中有交集，却又有着本质的不同”的理解。(3分)

答：\_\_\_\_\_

23. 结合文意，赏析第⑨段划线句的表达效果。(3分)

答：\_\_\_\_\_

24. 文章结尾段引用辛弃疾词作《西江月·夜行黄沙道中》，对作者表达情感有何作用？(3分)

答：\_\_\_\_\_

### (三) 阅读下面文字，完成 25-27 题。(共 7 分)

①冰清玉洁、精金良玉、玉振金声、玉树临风……在中国传统文化里，“玉”常常被用来形容人的优秀品质，彰显着东方美学的韵味。中国人从美玉身上，寻找到了修身立德的追求，发现了为人处世的智慧。

②《荀子 法行》中记载，子贡询问“君子贵玉”的原因。孔子答曰：“夫玉者，君子比德焉。”谦谦君子，正如温润之玉，光华敛于内而不炫于外，清辉藏于身而气韵自生，给人以温暖和力量。方志敏在狱中面对敌人的百般诱降和严刑逼供，依旧正气凛然，坚贞不屈，这是革命先烈“宁为玉碎，不为瓦全”的坚韧气节。黄文秀为了让基层群众过上好日子，把韶华留在广西百色的大山深处，这是当代年轻人“艰难困苦，玉汝于成”的责任担当。

③玉石藏于山中、埋于谷底，与普通石头不分轩輊，如何成为众所敬仰的美玉？坚固细密的玉石，必得经过一番艰苦的切、磋、琢、磨，才会露出质朴面目，显出纯美底色。“玉不琢，不成器”，器与人皆通此理。大凡成就大业者、贡献杰出者、勇赴使命者、舍己为人者，无不是经历艰苦锻炼，才为世所识、为人所赞。“青蒿素之母”屠呦呦在研发过程中，为了采集样本，经常跑到野外去进行考察、搜集，风餐露宿，饱尝艰苦，最终获得诺贝尔生理学或医





学奖。

④自我磨砺的过程，不仅是艰苦的，而且是持久的。世界上没有一蹴而就的胜利，惟有反复淬火才能百炼成钢；没有平白无故的幸运，惟有长期磨砺才能收获硕果。20世纪60年代起，黄大发带领200多名群众，历时36余年，靠着锄头、钢钎、铁锤和双手，硬生生在绝壁上凿出一条长9400米、地跨3个村的“生命渠”，结束了当地长期缺水的历史，造福百姓，使草王坝每年粮食产量从原来的6万斤增加到近百万斤，被当地群众亲切誉为“大发渠”。

⑤值得注意的是，每块玉都有独特的形态与气质，每个青年也都有独特的禀赋与追求。正如对玉的雕琢不能千篇一律，对青年人才的培育也要讲究因材施教。惟有因材施教，才能获得令人满意的效果。另外，习近平总书记也曾强调：“广大青年人人都是一块玉，要时常用真善美来雕琢自己，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，努力使自己成为高尚的人。”因而，广大青年也需要在干事创业的路途中，发挥主观能动性，结合自身特长，时时砥砺，事事精进，让自己独一无二的青春之花在人民最需要的地方绽放。

⑥“言念君子，温其如玉”。正如美玉经得起岁月的淘洗，人\_\_\_\_\_。当代青年，也应用时间和汗水雕琢自己，努力成为一块“美玉”，永远散发洁净通透的光泽。

（摘自《人民日报》，有删改）

25. 根据全文，在第⑥段横线处填写恰当的内容。（2分）

26. 阅读全文，下列说法不恰当的一项是（2分）

- A. 文章开头列举有关玉的成语引出中国人贵玉的原因。
- B. 文章用黄文秀的事例，旨在证明当代年轻人能经受住艰苦的切、磋、琢、磨。
- C. 文章第⑤段先指出因材施教的重要性，然后强调广大青年也要主动发挥特长，时时砥砺，才能绽放青春之花。

27. 阅读下面的链接材料，结合文章内容，谈谈邹佳琪和邱秀萍是如何绽放青春的。（3分）

在获得杭州亚运会首金后，女子赛艇运动员邹佳琪和邱秀萍接受记者采访时，展示了手上厚厚的老茧，“台上一分钟，台下十年功”，十几年的训练生涯，原本稚嫩的手上老茧长了一层又一层，血泡磨破了又磨出新的，这些老茧、伤疤记录着运动员超过常人的付出和一点一滴的成长，是运动员们“最美的勋章”。两人还讲述了在平时的训练中，两人虽需“同舟”，但训练的具体方案却略有差异。邱秀萍和邹佳琪一个偏向轻巧，一个侧重力量，她们在有针对性地指导训练下，成绩不断进步，最终实现了她们的赛艇冠军梦。

答：\_\_\_\_\_



## 五、作文（40分）

28. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇作文。

题目一：一句简单的话语，一个简单的动作，一个简单的想法，可寄寓深情，饱含深意。一个看似简单的符号，背后却有着一段难以忘怀的往事；一种看似简单的生活方式，却是充满人生智慧的选择……看似简单，其实并不简单。请以“似简而深”为题目，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：请观察下图，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。



要求：将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。