

# 门头沟区 2024 年高三年级综合练习

## 语文

2024. 3

本试卷共 9 页，150 分。考试时长 150 分钟。考生务必将答案答在答题卡上，在试卷上作答无效。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、本大题共 5 小题，共 18 分。

阅读下面的材料，完成 1-5 题。

### 材料一

2024 年 1 月，中国气象局发布 2023 年国内十大天气气候事件，“杜苏芮”北上发威引发京津冀罕见暴雨洪涝赫然在列。

超强台风“杜苏芮”是 2023 年太平洋台风季第 5 个被命名的风暴。“杜苏芮”（Doksuri）一名由韩国提供，意为一种猛禽，本次为“杜苏芮”一名第三次使用。

超强台风“杜苏芮”的来袭对我国相关地区产生极大影响。造成台风“杜苏芮”强度偏强的原因，首先是台风所经过的洋面海温较高，达到 28℃至 30℃，且海面较为宽阔，为台风提供了充足的水汽和能量；其次，“杜苏芮”高层南北侧的辐散比较强，这为台风的进一步增强带来动力条件。此外，台风“杜苏芮”于 7 月 21 日在菲律宾以东洋面生成，相较于南海台风，这类台风距离中国大陆有一定距离，有充足的时间来发展增强，这也是其强度偏强的原因之一。

7 月底 8 月初，受台风“杜苏芮”残余环流影响，京津冀等地遭受极端强降雨，引发严重暴雨洪涝、滑坡、泥石流等灾害，造成北京、河北、天津 551.2 万人不同程度受灾，紧急转移安置 143.4 万人；倒塌房屋 10.4 万间，严重损坏房屋 45.9 万间，一般损坏房屋 77.5 万间；农作物受灾面积 416.1 千公顷；直接经济损失 1657.9 亿元。

（取材于《五问台风“杜苏芮”》等相关文章）

### 材料二

绝大多数台风是在两半球信风气流矛盾冲突中诞生的，它自身也充满了矛盾。可以说，世界上没有任何别的天气系统中有如此多的、尖锐而有趣的矛盾。

大家都知道，台风会造成狂风暴雨的天气。可是，恰恰在台风的中心，即直径为十几至几十公里的台风眼区里，却是个天气晴好、无风或小风的“世外桃源”。因此，在狂风暴雨区和台风眼区分界面内外，几尺之间，这两种截然相反、矛盾鲜明的天气和谐地共存着。

降暴雨的台风会引发大火，这是台风制造的又一个尖锐矛盾。日本曾多次发生这一现象。因为在日本，台风过境后，其后部西南气流在较高大的东西向山脉背风的北坡下沉时由于“焚风效应”而变得又干又热，只要有火源，大火就会一发不可收拾。1955 年 10 月 1 日深夜，日本新洪县府失火，恰逢台风过境后的强烈焚风迅速助燃，造成了市中心的毁灭性大火。

加强台风的监测和预报，是减轻台风灾害的重要措施。对台风的监测主要是利用气象卫星。

在卫星云图上，能够清晰地看见台风的存在和大小。利用气象卫星资料，可以确定台风中心的位置，估计台风强度，监测台风移动方向和速度，以及狂风暴雨出现的地区等，对防止和减轻台风灾害起着关键作用。当台风到达近海时，可以利用雷达监测台风的移动方向。建立城市的预警系统，提高应急能力，建立应急响应机制。还有气象台，根据所得到的各种资料，分析台风的动向，登陆的地点和时间，及时发布台风预警，通过电视、广播等媒介为公众服务，让沿海渔船及时避风回港，同时为各级政府提供决策依据，发布台风预报。

(取材于林之江等的相关文章)

### 材料三

台风是发生在热带或副热带洋面上急速旋转的热带气旋，它像在流动江河中前进的涡旋一样，一边绕自己的中心急速旋转，一边随周围大气向前移动。作为一种灾害性天气，可以说，提起台风，没有人会对它表示好感。然而，凡事都有两重性，台风是给人类带来了灾害，但假如没有台风，人类可能会遇到巨大的生存危机。我国东南沿海地区民间流传的“台风来了怕台风，台风不来想台风”，正是对台风的客观评价。

台风可调节地球温度，维持全球热量平衡。台风最高时速可达200千米以上，巨大能量的流动在直接给人类造成灾难的同时，也使地球保持着热量平衡。众所周知，靠近赤道的热带、亚热带地区受日照时间最长，气候也最为炎热。台风发展和维持的主要能量来源是水汽凝结释放出的潜热能，其水汽主要来自低纬度的热带洋面。随着台风从热带向中高纬度地区的移行，由其携带的大量热量和水汽即从热带输送至中高纬度地区，它给酷暑难熬的人们带来了清凉。如果没有台风，就会造成热带地区的气候更加炎热，寒带地区则正好相反。

台风这一热带风暴可为人们带来丰沛的淡水。盛夏时节，我国由于受副热带高压控制，常严重干旱，造成大片农作物干枯，这时人们会盼望台风带来降水。台风降水是我国东南沿海地区夏季降水的主要来源，而包括我国在内的东南亚各国和美国，台风降雨量占这些地区总降雨量的1/4以上，对改善上述地区的淡水供应和生态环境都有十分重要的意义。

台风一方面通过缓解高温酷暑，节约了因防暑降温支出的生活用水和用电量，缓解了电力的紧张程度；另一方面也使大、中、小型水库蓄满水，使水力发电机组正常运转，从而节约了大量原煤；而且台风登陆时陆地下垫面会迅速削弱其风速，因此风害也被大大减轻，甚至不再成害而可以被人们用于风力发电。

台风过后海洋表面温度明显下降，其原因是台风中心的低气压、近海面的巨大风力和强烈的气流旋转迫使海浪剧烈运动、海水上翻。由于海水上翻，海洋底部的浮游生物和营养物质会被卷上来，鱼饵增多，自然有利于鱼群生长。

(取材于张汉武等的相关文章)

1. 根据材料一，下列理解不正确的一项是(3分)

- A. 台风的名称由相关国家和地区提供，可以重复使用。
- B. 具备一定温度的热能是形成超强台风很重要的条件。

- C. 当台风生成洋面距离陆地较远时台风强度较弱。
- D. “杜苏芮”残余环流造成的极端强降雨给京津冀等地区带来重大损失。
2. 根据材料二，下列理解和推断不正确的一项是（3分）
- A. 夜晚的时候，台风眼区可以看到星星。
- B. “焚风效应”主要发生在背风坡地区。
- C. 利用气象卫星可以完全避免台风灾害的发生。
- D. 台风的到来无法阻止，但可以提前进行监测和防范。
3. 根据材料三，下列说法符合原文意思的一项是（3分）
- A. 台风是一种热带气旋，它以水汽凝结释放的潜热为主要能源，围绕自身中心快速旋转，并随周围大气向前移动。
- B. 台风是给人类带来了灾害，但假如没有台风，人类就会遇到巨大的生存危机。
- C. 台风发展和维持的全部能量来源是水汽凝结释放出的潜热能。
- D. 海水上翻都是由台风中心的低气压、近海面的巨大风力和强烈的气流旋转所造成的。
4. 根据材料三，下列对台风的“功”叙述不正确的一项是（3分）
- A. 可调节地球温度，维持全球热量平衡。
- B. 可缓解干旱，是东南亚各国和美国这些地区夏季降水的最主要来源。
- C. 可通过缓解高温酷暑，节约生活用水用电，缓解电力紧张。
- D. 可造成海水上翻，有利于鱼群生长，增加捕鱼产量。
5. 请结合以上三则材料，简要概括我们应该如何认识、应对台风？（6分）

## 二、本大题共6小题，共28分。

阅读下面文言文，完成6-10题。（18分）

夫君臣相遇，自古为难。以石投水，千载一合，以水投石，无时不有。其能开至公之道，申天下之用，内尽心膂，外竭股肱，和若盐梅，固同金石者，非惟高位厚秩，在于礼之而已。是以伊尹有莘之媵臣；韩信项氏之亡命。殷汤致礼，定王业于南巢；汉祖登坛，成帝功于垓下。若夏桀不弃于伊尹，项羽垂恩于韩信，宁肯败已成之国，为灭亡之虏乎？孟子曰：“君视臣如手足，臣视君如腹心；君视臣如犬马，臣视君如国人；君视臣如粪土，臣视君如寇仇。”虽臣之事君无二志，至于去就之节，当缘恩之厚薄，然则为人主者，安可以无礼于下哉？

在朝群臣，当主枢机之寄者，或地邻秦、晋，或业与经纶，并立事立功，皆一时之选，处之衡轴，为任重矣。任之虽重，信之未笃，则人或自疑。人或自疑，则心怀苟且。心怀苟且，则节义不立。节义不立，则名教不兴。名教不兴，而可与固太平之基、保七百之祚，未之有也。又闻国家重惜功臣，不念旧恶，方之前圣，一无所间。然但宽于大事，急于小罪，临时责怒，未免爱憎之心，不可以为政。君严其禁，臣或犯之，况上启其源，下必有甚，川壅而溃，其伤必多，欲使凡百黎元，何所措其手足？安可不深思之乎？安可不熟虑之乎？

夫委大臣以大体，责小臣以小事，为国之常也，为治之道也。今委之以职，则重大臣而轻小臣；至于有事，则信小臣而疑大臣。信其所轻，疑其所重，将求至治，岂可得乎？又政贵有恒，不求屡易。今或责小臣以大体，或责大臣以小事；小臣乘非所据，大臣失其所守；大臣或以小过获罪，小臣或以大体受罚。职非其位，罚非其辜，欲其无私，求其尽力，不亦难乎？小臣不可委以大事，大臣不可责以小罪。

夫上之不信于下，必以为下无可信矣。若必下无可信，则上亦有可疑矣。上下相疑，则不可以言至治矣。夫以四海之广，士庶之众，岂无一二可信之人哉？盖信之则无不可，疑之则无可信者，岂独臣之过乎？夫以一介庸夫结为交友，以身相许，死且不渝，况君臣契合，寄同鱼水。若君为尧、舜，臣为稷、契，岂有遇小事则变志，见小利则易心哉！此虽下之立忠未有明著，亦由上怀不信，待之过薄之所致也。上诚能博求时俊，上下同心，则三皇可追而四，五帝可俯而六矣。夏、殷、周、汉，夫何足数！

（取材于《贞观政要》）

6. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是（3分）

- A. 夫君臣相遇            遇：投合契合
- B. 当缘恩之厚薄        缘：依据凭借，以……而定
- C. 一无所间            间：差别不同
- D. 急于小罪            急：急速迅猛

7. 下列各组语句中，加点词的意义和用法都相同的一项是（3分）

- A. ①未之有也            ②夫上之不信于下
- B. ①臣或犯之            ②今或责小臣以大体
- C. ①信其所轻            ②待之过薄之所致
- D. ①小臣不可委以大事    ②夫以四海之广也

8. 下列对文中语句的理解，不正确的一项是（3分）

- A. 内尽心膂，外竭股肱  
国君在内尽心尽力，大臣在外竭力辅佐
- B. 川壅而溃，其伤必多  
就像河水冲垮堤坝，泛滥成灾，伤害的人一定很多
- C. 职非其位，罚非其辜  
职责和职位不相符合，所惩罚的事情，不属于他们各自的职责
- D. 五帝可俯而六矣  
就可以俯瞰五帝了

9. 根据文意，下列理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 商汤和汉高祖得伊尹和韩信辅佐，成就帝王霸业。
- B. 如果臣子得过且过，就会树立不起忠君报国的节义，以致纲常不振，国家不稳。

C. 让大臣负责国家大事，让小臣负责具体的小事，这是治国的普遍道理。

D. 臣子碰到小事就改志，因小利而变心，作者认为这只是臣子的过错，与君王无关。

10. 魏征在《谏太宗十思疏》中为太宗提出具体的“十思”来“积德义”，本文同为魏征的谏言，试结合全文概括魏征建议君王应如何做以达到“君臣相遇”。（6分）

11. 根据要求，回答问题。（共10分）

(1) 《红楼梦》中有不少与“作诗”相关的情节，如“大观园试才题对额”、“秋爽斋偶结海棠社”、“慕雅女雅集苦吟诗”等，哪个情节让你印象深刻？请简单介绍情节，并说明理由。（4分）

(2) 有人评价《红楼梦》中小说人物所写之诗是“按头制帽”。请从下列诗句中选择一联，谈谈你的理解。（6分）

“满纸自怜题素怨，片言谁解诉秋心。”（林黛玉）

“淡极始知花更艳，愁多焉得玉无痕？”（薛宝钗）

三、本大题共4小题，共20分。

阅读下面诗歌，完成12—14题。（共12分）

感遇三十八首（其二十三）

陈子昂（唐）

翡翠巢南海，雄雌珠树<sup>①</sup>林。

何知美人意，骄爱比黄金？

杀身炎洲里，委羽玉堂阴。

旖旎<sup>②</sup>光首饰，葳蕤<sup>③</sup>烂锦衾。

岂不在遐远？虞罗忽见寻。

多材信为累，叹息此珍禽。

注释：【1】珠树：即三珠树。《山海经·海外南经》：“三珠树在厌火北，生赤水上。其为树如柏，叶皆为珠。”【2】旖旎：本为旌旗随风飘扬貌，引申为柔美貌，犹言婀娜。【3】葳蕤：草木茂盛枝叶下垂貌。

12. 下列对诗句的理解，不正确的一项是（3分）

A. 开首两句描绘翡翠鸟在三珠树上筑巢，享受自由自在的安乐生活。

B. “何知”二句写美人因翡翠鸟的珍丽羽毛，对它如黄金一般喜爱。

C. “杀身”二句写翡翠鸟被杀的残酷结局，它的羽毛被抛弃到玉堂的阴凉处。

D. “岂不”二句写出翡翠鸟即使远走高飞，也难逃被罗网追杀的悲惨命运。

13. 下列对这首诗的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

A. “何知”句中的“美人”既是实写，也是虚写，也可推测出致使翡翠鸟遭遇不幸的原因。

B. “旖旎”二句中“光”“烂”表现力强，凸显羽毛的价值。

C. “栖在珠树”与“委羽玉堂”前后对照，巧用对比，为下文的“叹息”伏根。

D. 感遇诗常抒发个人际遇之感慨，本诗怨伤情绪浓重，风格尖峭直露。

14. 本诗寓意丰富，看似句句说鸟，实则句句写人。请结合全诗内容分析诗人寄寓了哪些复杂情感？（6分）

15. 在横线处填写作品原句，要求：书写规范，字迹清晰。（共8分）

（1）很多文人墨客都抒发过对于生命的看法。孔子用“朝闻道，①\_\_\_\_\_”来表达自己对于至高真理的追求甚于生命；苏轼在《赤壁赋》中用“②\_\_\_\_\_，则物与我皆无尽也。”两句提出从不变的角度来看，生命和自然一样是无穷无尽的。

（2）文人墨客常以鱼、龙作为意象来寄托志趣、表达情感。比如李贺的《李凭箜篌引》中用“梦入神山教神姬，③\_\_\_\_\_”表现音乐的神奇高妙；陶渊明的《归园田居（其一）》中用“④\_\_\_\_\_，⑤\_\_\_\_\_”来表达自己对田园和自由的向往；张若虚的《春江花月夜》中用“鸿雁长飞光不度，⑥\_\_\_\_\_”来表达相思之愁。

（3）在高三忙碌紧张的复习中，你会引用《五代史伶官传序》中的“⑦\_\_\_\_\_，⑧\_\_\_\_\_”对陪伴你三年的同窗进行劝勉。

#### 四、本大题共4小题，共18分。

阅读下面的作品，完成16—19题。

#### 岳飞的黄鹤楼

金碧辉煌的黄鹤楼，翼然于长江之滨，屹立在历史的长河。这座有“天下江山第一楼”之美称的江南名楼，始建于三国时期吴黄武二年，曾是军事要点，更是文化标点，自唐宋以来留下无数的题咏之作，成为中华民族的一个闪亮的文化航标。

物以文名，文以人名，何人为最？遍数楼上灿烂人物锦绣文章，黄鹤楼是谁的？

黄鹤楼是唐代诗人崔颢的，“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼”，经典永流传，流传的是诗心，诗心一个“愁”，愁上黄鹤楼；黄鹤楼是李白的，诗仙三上黄鹤楼，极目四眺，豪情万丈，正想题诗，却发现了崔颢的墨宝，沉吟良久，发出感叹，“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”，恨不得“一拳捶碎黄鹤楼，一脚踢翻鹦鹉洲”；黄鹤楼是陆游的，“苍龙阙角归何晚，黄鹤楼中醉不知”；黄鹤楼还是范成大的，“谁将玉笛弄中秋，黄鹤归来识旧游”……美文千千首，楼上人人愁。一个“愁”字，贯通长江天际，连通古今文人。

但是，我想说，黄鹤楼不是他们的。

岳飞从军二十载，驻守鄂州（今武昌）七年，是南宋政权在这里的最高军政长官之一，四次北伐从这里起兵，人生篇章从这里起笔。

南宋绍兴三年，金朝傀儡刘豫军队攻占南宋的襄阳六州。岳飞接连上书，奏请收复襄阳六州。次年朝廷正式任命岳飞兼任黄、复二州、汉阳军（湖北汉阳）、德安府（湖北安陆）制置使，岳飞奉命从鄂州统军向北出征，打响第一次北伐战争。由于军纪严明、斗志高昂，指挥有力、运筹得当，岳飞率领的岳家军以锐不可当之势，在三个月内一举收复六州，保卫了长江中游的安全，打开了川陕与朝廷的交通要道，扼守住南宋朝廷的命门。

襄阳六州大捷，使年仅32岁的岳飞被封为武昌郡开国侯，但他并未沉醉于功名利禄，而是念念不忘北伐大业，不断上奏朝廷要求收复中原失地，却屡屡被朝廷拒绝。

一日，悲愤中的岳飞登上满目疮痍的黄鹤楼，北望中原，写下《满江红·登黄鹤楼有感》

遥望中原，荒烟外，许多城郭。想当年、花遮柳护，凤楼龙阁。万岁山前珠翠绕，蓬壶殿里笙歌作。到而今，铁骑满郊畿，风尘恶。

兵安在？膏锋镞。民安在？填沟壑。叹江山如故，千村寥落。何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛。却归来、再续汉阳游，骑黄鹤。

低吟这首《满江红》，字字皆愁，句句含悲。只有感受到国家遭难的切肤之痛，体恤到百姓疾苦的锥心之伤，才有如此之心忧。愁更愁，愁更重。

千古名楼，万千美文，多是写景状物，发一己之私情幽情悲情，或怅然嗟叹愁思缠绵，惟有岳飞，眼中无楼、心中有愁。文人之愁，愁友愁己愁山水；岳飞之愁，愁国愁民愁天下。这首词同《满江红·怒发冲冠》一样，慷慨悲怆、深切忧思。两首“满江红”，一腔爱国情。如果说“怒发冲冠”是仰天长啸、悲愤呐喊，“登黄鹤楼有感”则是蹙眉低吟、怒吼在喉。“何日请缨提锐旅，一鞭直渡清河洛”与“驾长车，踏破贺兰山缺”“待从头、收拾旧山河，朝天阙”，都是震耳之醒鞭、战马之长啸，一样的忧国忧民，一样的悲壮豪迈，一样的气吞山河。高远宏阔的立意，炽然灼然的情怀，承担天下的壮志，令所有吟咏黄鹤楼的诗词黯然失色。

黄鹤楼上诗千丛，不及岳飞《满江红》。

武昌古城是历史的标点，是岳飞辉煌的基点，也是灾难的起点。岳飞在驻守武昌的七年里，先后被特封为武昌县开国子、武昌郡开国侯、武昌郡开国公，岳元帅的帅府就设在今天黄鹤楼下的武昌司门口。他的四次北伐、挺进中原都是从这里出发。他走向人生之路的终点，也是从这里起步的。公元1141年4月，岳飞被解除湖北路宣抚使的职务，调往临安任枢密院副使；10月被诬告谋反，投入大理寺狱；次年1月27日，一代忠臣岳飞被朝廷斩杀。天日蒙灰，江河呜咽。

但是，岳飞驻军当地的人民没有忘记这位护民战将。公元1163年，即岳飞被害21年之后，宋孝宗赵昚为岳飞平反，武昌的老百姓敲锣打鼓，率先为岳飞建庙；公元1170年，湖北转运司赵彦博上书孝宗皇帝，请求在今武昌大东门外为岳飞建庙，孝宗皇帝亲书“忠烈庙”为匾额，并拨建庙专款；公元1204年，岳飞死后63年，南宋皇帝宋宁宗追复岳飞少保、武胜定国军节度使、武昌郡开国公、赠太师、谥武穆岳飞，追封鄂王。世世代代的湖北老百姓深深地缅怀这位保家卫国的英雄、安抚苍生的恩公，今天武汉市的岳家嘴、忠孝门、岳飞街、报国巷、报国寺、报国庵、洪山岳松等众多纪念地和遗址，还有大量的传说故事，都是人们致敬岳飞、赞美英雄的载体。

巍峨雄伟黄鹤楼，镇国护民岳飞像。有着历史印迹、文化地标地位的黄鹤楼，从浩若烟海的历史人物中，选择了岳飞雕像为镇楼之宝，不能不说是独具慧眼、别有深意、敬爱有加。敬立岳飞铜像前，只见英雄勒马北望，忧思萦头。基座上，是一行他的手迹：还我河山！

黄鹤楼，是岳飞的；岳飞，是人民的。

(取材于刘汉俊同名散文)

16. 下列对文中加点词语的解说，不正确的一项是（3分）

- A. 锐不可当：形容岳飞军在第一次北伐战争中气势威猛，不可抵挡。
- B. 黯然失色：与两首《满江红》相比，其他诗歌都失去了光彩，显得暗淡无光。
- C. 独具慧眼：选择岳飞雕像为黄鹤楼镇楼之宝，眼光敏锐见解高超。
- D. 忧思萦头：指岳飞始终被忧愁缭绕，思念着祖国。

17. 下列对文章的理解与赏析，不正确的一项是（3分）

- A. 黄鹤楼作为中国文化中的重要象征，承载了许多文人墨客的情怀和创作的灵感源泉。
- B. 崔颢的《黄鹤楼》巧用典故由仙人乘鹤归去引出黄鹤楼，是一首吊古怀乡的佳作。
- C. 两首《满江红》语言洗练明快，结构层次分明，表达了岳飞的慷慨悲愤、深切忧思。
- D. 本文在黄鹤楼和岳飞的交融之中，展现出了民族精神的高度凝聚和文化遗产的深远意义。

18. 作者在第3段中引用大量前人诗词，这样写有何妙处？请简要分析。（6分）

19. 作者为什么说“黄鹤楼，是岳飞的；岳飞，是人民的”？请结合全文内容进行分析。（6分）

五、本大题共3小题，共66分。

20. 语言基础运用（共6分）

①近年来，在北京市委市政府和文旅局的带领下，一些老工业遗产的文旅项目正逐渐走红。  
②门头沟区“琉璃文化创意产业园”应运而生，产业园的前身是坐落于门头沟区琉璃渠村的琉璃官窑，官窑的琉璃烧制技艺是国家级非物质文化遗产，但在多年前因环保等原因停产。③2019年，在西山永定河文化带建设项目的推动下，门头沟区联合开发企业，本着保护性更新的原则，对老厂区进行改造提升和转型升级。④2023年2月，老厂区蝶变为集琉璃制品保护性生产、琉璃文化传承推广、文化创意办公于一体的琉璃文化创意产业园。⑤如今，琉璃文化创意产业园，不仅让琉璃烧制技艺焕发新生，而是满足了城市更新、古建修复对高品质琉璃构件的需要。⑥我们相信，产业园必将成为既重视非遗文化传承，又兼顾绿色发展，工业文化与现代科技交融的新范例。

(1) 下列说法不正确的一项是（3分）

- A. ①句中“正逐渐走红”可以改成“方兴未艾”。
- B. ③句中的划线句子可改为“本着保护性更新为原则”。
- C. ④句中的“蝶变”一词源自于昆虫蝴蝶的变态过程，不可写为“谍变”。
- D. ⑤句中的“而是”使用错误，应该改为“还”。

(2) 不改变原意，对⑥句中画波浪线的部分进行改写，使之与⑥句后半部分结构基本一致。将改写后的答案写在下面。（3分）

## 21. 微写作（10分）

从下面三个题目中任选一题，按要求作答。不超过150字。

（1）从 ChatGPT 到 Sora，近年来人工智能等新技术迅速发展。有人为工作效率的大大提升，生活质量的不断提高惊叹不已；也有人因隐私数据的安全威胁，伦理道德的全新挑战感到焦虑不安，还有人……身为时代青年，你认为应如何应对人工智能等新技术带来的机遇和冲击？请谈谈你的观点。要求：观点明确，理由充分，条理清晰。

（2）Citywalk（城市漫游）是一种城市微旅游方式。它强调松弛感与慢节奏，满足人们放松身心、寻觅新趣的需求。人们可选择以贴近当地人日常生活的方式，沉浸式感受当地的风土人情。你所在的班级将举行“致青春·漫步”毕业季主题活动，请你或选择历史遗迹，或选择新潮街区，或选择图书馆、博物馆，或选择社区街道、市井小巷……为班级设计推荐一条值得一去的漫游路线。要求：写清具体路线，推荐合理，表述清晰。

（3）再微小的光也是光，再平凡的人也有他们人生中的高光时刻。请以“致平凡”为题，写一首小诗或一段抒情文字。要求：感情真挚，语言生动，有感染力。

## 22. 作文（50分）

从下面两个题目中任选一题，按要求作答。不少于700字。将题目写在答题卡上。

（1）“复盘”，棋类术语，原指围棋对弈还原且进行研讨、分析的过程。现指通过对过去思维和行为进行回顾、反思和探究，实现提升的有益方式。考试后的自我分析，活动后的总结反思等都属于复盘。于个人、集体、国家而言，“复盘”是一种积极的态度和行动，是碰撞思维、激发新思路的方式，是慎思明辨、由外及内的过程，更是一种智慧和学问。

作为新时代青年，上述材料引发你怎样的认识和思考，请以“复盘”为题，写一篇议论文。

要求：论点明确，论据充实，论证合理；语言流畅，书写清晰。

（2）家乡总牵动着我们的情思：名山大川、寻常巷陌、小桥人家……我们生于斯长于斯，在这里经历鲜活的体验，留下生命的印痕，有许多难以割舍的记忆……

请以“我的家乡印记”为题，写一篇记叙文。

要求：思想健康；内容合理、充实，有细节描写；语言流畅，书写清晰。

# 参考答案

一、（共 18 分）

1. C      2. C      3. A      4. B

5. 答案要点：

①台风充满矛盾：强台风破坏性巨大，能引发暴雨、洪涝、滑坡、泥石流等灾害，造成生命财产损失；同时，台风对于调节温度、缓解干旱、节约资源、发展渔业等方面有重要作用。

②面对台风，加强监测和预报：建立城市预警系统，提高应急能力，建立应急响应机制；气象台及时发布台风预报、台风警报，为公众服务。

③面对台风，渔船及时避风回港，人们减少外出，提前做好防范准备，减轻灾害。

（评分标准：答对 1 点得 2 分，意思对即可。）

二、（共 28 分）

6. D      7. C      8. D      9. D

10. 答案要点：

对臣子以礼相待

伯任自己所选之人

不要随意改变任职的原则

职位低的不委以大任，职位高的不因小错责备。

不要以个人好恶心情评判臣子

统一准则，公平对待

（评分标准：每个要点 1 分，意思对即可。）

11. （1）答案要点：

理由可从人物形象、情节发展、小说主题、典型环境塑造等角度写。

（评分标准：情节 2 分，理由 2 分。情节泛泛而谈，与后面理由无勾连只分别赋 1 分。）

（2）答案要点：

“按头制帽”中“头”和“帽”分别指小说人物形象和作诗内容、作诗风格，而“按”和“制”是指作者曹雪芹为塑造小说人物而在特定场景、情节中精心设计诗歌。

示例：林诗写满纸抒写自我怜惜之词，一言愁一言愁之多，这将林黛玉寄人篱下的愁苦孤独抒写的淋漓尽致，这是贾府中其他女子所没有的。而第二句可通过只语片言“谁”能包了解她写内心忧愁以塑造她的寂寞和无人理解，而反问更是加重了这种情感，将林黛玉的那特处境及多愁善感通过诗歌传达，所谓按头制帽就是如此。

薛诗写淡到极致反而显得花朵更加娇艳，都写白海棠，她在“白”中看到了花的“艳”一个“更”突出肺宝钗对淡然素雅之美的追求。愁情过多哪里得到如玉般无痕的温润平和之美，以反问加强对情感宣泄过于浓郁的不认同，女子应追求如玉般平和温润。以花写己，尽显宝钗独有的封建闺秀典范的形象。（评分标准：理解、诗句翻译或分析、人物形象各 2 分，意思对即可）

三、（共 20 分）

12. （3分）C

13. （3分）D

14. 答案要点（6分）



22. 作文(50 分)

【评分标准】

类别	评分要求	评分说明
一类卷 (42—50 分)	符合题意、中心突出内容充实、感情真挚语言流畅、表达得体结构严谨、层次分明	以 46 分为基准分浮动。 符合一类卷的基本要求，有创意、有文采的作文可得 48 分以上。
二类卷 (33—41 分)	符合题意、中心明确内容较充实、感情真实语言通顺、表达大致得体结构完整、条理清楚	以 37 分为基准分浮动。 符合二类卷的基本要求，其中某一方面比较突出的作文可得 39 分以上。
三类卷 (25—32 分)	基本符合题意、中心基本明确内容较充实、感情真实 语言基本通顺、有少量语病 结构基本完整、条理基本清楚	以 29 分为基准分浮动。 符合三类文的基本要求，其中某一方面较好的作文可得 31 分以上。
四类卷 (24—0 分)	偏离题意、立意不当中心不明确、内容空洞语言不通顺、语病多结构不完整、条理混乱	以 24 分为基准分浮动。

说明：作文没有抄写题目，扣 2 分。每 3 个错别字减 1 分，重复的不计。字数不足，每少 50 个字减 1 分，少于 450 字按残文处理。

【参考译文】

君臣要配合协调、相得益彰，自古以来就是一件难事。君臣能够秉持公正的道义，让天下人才发挥各自的才能，国君在内尽心尽力，大臣在外竭力辅佐，二者融洽得就像汤中的盐和梅，坚固得就像金石一样。达到这样的境界，不是靠高官厚禄，而在于以礼相待。伊尹是有宰国的陪嫁之臣，韩信是从项羽手下逃亡的大将。商汤给伊尹以礼遇，在伊尹的帮助下，成就了帝业；汉高祖请韩信登坛拜将，于是在垓下成就了帝功。如果夏桀不嫌弃伊尹，项羽施恩于韩信，他们难道会丧失已成之国而做亡国之虏吗？孟子说：“君主把臣子看成手足，臣子就会视君主如心腹；君主把臣子看做犬马，臣子就会把君主视做陌路人；君主把臣子看做粪土，臣子就会把君主视做仇敌。”虽然臣子对待君主没有二心，至于进退的礼节，应当以君主对臣子的恩德而定，既然这样那么作为君主，怎么可以对臣下无礼呢？

在朝身任要职的众大臣，有的是在西北地区担任过边防的重臣，有的是在朝廷参与朝政的要员。他们都建功立业，功勋卓著，都是当代优秀的人才。他们处在最关键的重要地位，责任非常重大。朝廷给他们的责任虽然重，但对他们的信任却不深。这样就会使人有时产生疑虑，有疑虑就会怀有得过且过的态度，怀有得过且过的态度，就树立不起忠君报国的节义，节义树立不起来，纲常名教就不能振兴，名教不能振兴，而想巩固太平基业，保住七百年大唐国运，是不可能的事。我又听说国家爱惜功臣，对他们过去的过错不再计较。这与以前圣明的国君所做的没有什么区别。但是陛下对大事宽大，对小过错反而严厉处理，有时发脾气训斥人，不免带有偏见。这样是不能处理好朝政的。国君法令严厉，还有些臣子敢于触犯，更何况在上位的人带头违犯，下面就更加不可收拾了。就像河水冲垮堤坝，泛滥成灾，伤害的人一定很多。那黎民百姓又该怎么办呢？治理国家怎么可以不深思？怎么可以不熟虑呢？

让大臣负责国家大事，让小臣负责具体的小事，这是治国的普遍道理，也是处理政务的正确法则。现在委任职权时，却是重视大臣而轻视小臣，遇到事情时，又轻信小臣而怀疑大臣。这是信任自己所轻视的而怀疑自己所重视的。这种做法，怎么能实现天下大治呢？再者，朝政贵在有稳定的规范，不能经常变化。现在有时责令小臣办大事，有时又责令大臣去管理小事，小臣处在他不该占据的位置，而大臣又失去他应当担当的职责。大臣或者因为小过错而获罪，小

臣或者因为大事故而受罚。职责和职位不相符合，所惩罚的事情，不属于他们各自的职责。要求他们没有私心，竭尽全力，岂不是很难吗？小臣不可以让他们做大事，对大臣不能因为小过错就治罪。

皇上对臣下不信任，那么必然认为臣下无可信之处。如果臣下都不值得信任，那么皇上必然也有让人可疑的地方。国君与臣子之间互相不信任，就谈不上天下大治了。我国疆域辽阔，人口众多，难道连一两个值得信赖的人都没有吗？用信任的态度去选择人，就没有绝对不能用的人；用怀疑的态度去选择人，就选不到信得过的人，难道这只是臣子的过失吗？即使普通人，一旦结为朋友，都可以用生命来报答，纵然死也不会改变，更何况君臣之间默契得如同鱼和水的关系呢？如果国君像尧、舜那样，臣子像稷、契一样，怎么会有遇到小的事情就改变志向，碰到小的利益就变心的道理呢？这虽然是由于臣下不够忠心耿耿，也是由于国君心怀猜疑、对待下属过于苛求的缘故。凭陛下的聪明才智和现在的成就，要是能诚恳广泛地寻求贤能的人，君臣同心同德，就会天下大治，就可以与三皇五帝相提并论了。夏、商、周、汉，又算得了什么！