

2023 北京八一学校初二（下）期中



语 文

一、基础运用（共 14 分）

1.（6 分）演讲社团负责组织“青春之我”演讲比赛，下面是一位同学的演讲词，阅读这段文字，完成问题。

青春是动荡危亡之际“还我青岛”的悲愤呐喊，是“宁肯玉碎，勿为瓦全”的震撼反抗；青春是和平复兴年代“心有猛虎，细嗅蔷薇”的姿态，是带着加速度跋山涉水去寻找未来的勇气。李大钊当年在【甲】晨钟报【甲】创刊号上这样写道：“国家不可一日无青年，青年不可一日无觉醒。”当雏鹰哺于巢穴，昂首观天之时，已酝酿振翅九霄的梦想；当马驹休于栏下，引颈嘶鸣之际，已蓄积驰骋天下的梦想。回望百年团史，中国青年面对不同的困难，都展现出了磨而不磷、涅而不缁的决心，舍我其谁的勇气和脚踏实地的行动。想要成为合格的新时代青年，我们要以“三心”面对成长之路【乙】一为_____，志存高远，日日精进；二为_____，按行自抑，时时自省；三为_____，淡泊宁静，久久为功。以青春之名，承青年之约！

（1）一位同学对文段中加点字的读音、字形和【甲】【乙】两处标点符号的使用产生了疑问。下列判断不正确的一项是

- A. “震撼”应写为“震撼”。
- B. “穴”应读“xué”。
- C. 【甲】处应填书名号，标示刊物的名称。
- D. 【乙】处应填冒号，标示引起分说。

（2）同学们借助《古汉语常用字字典》为画波浪线的词语作了批注，发现“磨而不磷、涅而不缁”所共同表达出的意思是_____。

磨而不磷、涅而不缁

磷：损伤

涅：mè。黑色染料，这里的意思是用黑色染

缁：zī，黑色

（3）在文段横线处依次填入词语，最恰当的一项

- ①律己之心
 - ②平常之心
 - ③进取之心
- A. ③②①
 - B. ①③②
 - C. ③①②
 - D. ②①③

2.（6 分）文学社团负责筹备“青春之师”展板，下面是社团成员准备的一段材料，阅读这段文字，完成



问题。

鲁迅曾经说过：“只要能培一朵花，就不妨做做会朽的腐草。”在培养青年方面，他也是这样做的。他以智慧抵抗黑暗，感召无数进步青年走上革命的道路，让青年得以用自己的行动对抗社会的黑暗，同时他也反对青年做无谓牺牲。鲁迅在文学青年的培养上，始终不遗余力、甘为人梯。他通过创办文学刊物来发现和团结青年作者，促其健康成长。凡是请他看稿、改稿的，他都不计时间和精力，仔细阅改，全心全意地指导和培养这些文学战线的“新战士”。此外，鲁迅还大力提倡新兴木刻。他整理了优秀的汉画像石、笈谱等传统文化遗产，翻译了大量介绍外国美术理论和版画作品的著作。在鲁迅的支持和培养下，大批从事木刻艺术的青年迅速成长起来。从鲁迅培养青年走上革命之路、艺术之路的点滴中，我们读懂了这位持炬火引领中国青年的“孺子牛”。

(1) 文段的画线句有一处表达欠妥，请找出并加以修改。

(2) 同学们对展板上的书法作品进行了讨论，请从下面的选项中分别为两幅作品匹配恰当的解说。



第一幅选

第二幅选

【甲】这幅字结体上紧下松，视觉中心上移，圆润中透着挺拔劲健，让人感受到鲁迅的爱国情怀和奋斗到底的决心。

【乙】这幅字笔法潇洒灵动，多弧多曲，多角多环，这种气势和变化，让人感受到鲁迅面对人民的奉献精神与面对敌人的斗争激情。

【丙】这幅字笔画平直工整，转折处多用方笔，显得深刻凝重，让人感受到鲁迅鞠躬尽瘁、死而后已的风骨与气节。

(3) 同学们对语文教材中与鲁迅相关的作品进行了梳理，下列表述不恰当的一项是

- A.《呐喊》是鲁迅的小说集，其中塑造了双喜、闰土、杨二嫂等生动而典型的人物形象。
- B.作家萧红在《回忆鲁迅先生》中以多个片段记录了鲁迅先生日常生活中的一些琐事，展现出一个人情味的、生活化的鲁迅形象。
- C.鲁迅借《中国人失掉自信力了吗》批驳了“九·一八”事变后一些人对于抗日前途的悲观论调，指出“我们有并不失掉自信力的中国人在”。
- D.《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判，《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《社戏》都出自其中。

3. (2分) 合唱社团负责展示“青春之声”合唱作品，同学们准备在合唱中加入一段朗诵，对如何读好这段朗诵词进行了讨论，下列表述不正确的一项是 ()

青春是我们生命中最美的诗行，
如初春，如朝日，如百卉萌动。
青春是绿色的，如草原蓬勃坦荡。
青春是金色的如阳光普照四方。



青春是彩色的，如百花迎风绽放。

向前，向前，

因为我们选择了远方

裹足不前？不，我们无惧担当；

墨守成规？不，我们自有新的篇章。

同学们，

让我们以青春之名，承青年之约！

A. “蓬勃坦荡”“普照四方”“迎风绽放”是三个类型一致的短语，朗读时都要重读短语的后半部分。

B. “向前，向前”使用了反复的修辞手法，朗读时语调应渐次上扬，表现出青年人追梦的勇敢与执着。

C. 两个设问句的朗读，问句语调虽上扬但不应表达疑惑之意，答句不能表现出犹豫迟疑，问答间不能有太长的停顿。

D. 第一人称“我们”的反复使用，拉近了与听众之间的距离，朗读时既要饱含真情又要表达出共勉之意。

二、古诗文阅读（共 21 分）

4.（8分）默写。

①中无杂树，_____，_____。

②_____，白露未晞。所谓伊人，_____。

③挑兮达兮，在城阙兮。_____，_____。

④《送杜少府之任蜀州》中“_____，_____”两句表明真的友情可以克服空间的阻隔，消除孤独的苦闷。

5.（5分）阅读《关雎》，完成问题。

<p>关雎</p> <p>关关雎鸠，在河之洲^[1]。窈窕淑女，君子好逑。</p> <p>参差荇菜，左右流之^[2]。窈窕淑女，寤寐求之。</p> <p>求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧^[3]。</p> <p>参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。</p> <p>参差荇菜，左右芣之。窈窕淑女，钟鼓乐之。</p>	<p>批注：</p> <p>[1]“①_____，_____”使人由雎鸠鸟求偶联想到君子淑女必成佳偶，引出君子对淑女的思慕之情。</p> <p>[2]诗中加点字“流”“采”“芣”三个字，写出了姑娘勤劳的美好品质。</p> <p>[3]是思念淑女的心理活动描写，极其生动形象，“辗转反侧”写出了②_____的情形。</p>
---	--

(1) 以上是一位同学对《关雎》的批注，请补全[1][3]中的缺漏之处。

(2) 有人说，最美不过《诗经》。对此，你怎么看？请结合具体内容，从写作手法、意境、情感、韵律等方面任选一角度，说说你的理解。（不可使用批注题作答）

6.（8分）阅读《小石潭记》和《陋室铭》，完成问题。

小石潭记

柳宗元



从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵚，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，【甲】日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，【乙】不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生，曰恕己，曰奉壹。

陋室铭

刘禹锡

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。【丙】可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

(1) 下列选项中加点字的意思都相同的一项是

- A. 水尤清冽 冰清玉洁 清荣峻茂 山清水秀
- B. 伐竹取道 齐师伐我 口诛笔伐 东讨西伐
- C. 空游无所依 无依无靠 相依为命 唇齿相依
- D. 斯是陋室 何陋之有 因陋就简 孤陋寡闻

(2) 下列对文中画线句的翻译和理解，全都正确的一项是

【甲】日光下澈，影布石上。

翻译：阳光照到水底，鱼的影子映在水底的石头上。

理解：因为潭水极为清澈，所以阳光能照到水底，把鱼的影子映在水底的石头上。

【乙】不可久居，乃记之而去。

翻译：不能长时间地待下去，就记下这番景致离开了。

理解：因为小石潭边气温过低，不能长时间停留，只好记录下来后赶紧离开。

【丙】可以调素琴，阅金经。

翻译：可以弹不加装饰的琴，阅读佛经。

理解：这里环境清幽，没有人来，能让刘禹锡静下心来抚琴、读经。

(3) 根据上面两篇短文及下面材料的内容，在后面语段中的横线上填写恰当的内容。

游沙湖

苏轼

黄州东南三十里为沙湖，亦曰螺师店。予买田其间，因往相^①田，得疾。闻麻桥人庞安常善医而聋，遂往求疗。安常虽聋，而颖悟绝人，以纸画字，书不数字，辄深了人意。余戏之曰：“余以手为口，君以眼为耳，皆一时异人也。”疾愈，与之同游清泉寺。寺在蕲水郭门外二里许，有王逸少洗笔泉，水极



甘，下临兰溪，溪水西流。余作歌云：“山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡^②。”是日剧饮^③而归。

【注】①相：查看好坏。②唱黄鸡：这里指对年华易逝的感慨。③剧饮：痛饮；豪饮；极渴时快速喝东西。

柳宗元、刘禹锡、苏轼三人同样遭遇贬谪，心境却不相同。柳宗元被贬永州时以山水为友，但从自然美景中得到的快乐是短暂的，他①_____的心境始终没有改变；刘禹锡被贬安徽和州，身居陋室却认为“陋室”不陋，是因为“②_____”（填原文中语句）；苏轼被贬黄州时写的随笔小品《游沙湖》，则鲜明地表现了他③_____的生活态度。

三、名著阅读（共5分）

7.（5分）语文教材给我们提供了读书方法的“套餐”：专题探究、圈点批注、摘抄和做笔记等，你可以从中选择自己喜欢的方法。请结合《经典常谈》的内容，说说你选择这种读书方法的原因和效果。（100字左右）

四、现代文阅读（共20分）

8.（8分）阅读下面材料，完成问题。

材料一

2022年3月，北京冬奥会和冬残奥会圆满结束。这是近20年来首次在大陆性冬季季风主导的气候条件下举办的冬奥会，历届冬奥会气象保障的经验和方案都无法复制。为了提供更加精准的气象预报，我国气象部门在奥运赛区建成“地、空、天”立体监测网，实现了“百米级、分钟级”的天气预报能力，保障了冬奥会的顺利完成，这表明我国气象现代化建设正向更高水平发展。

气象现代化是我国社会主义现代化的重要组成部分，是气象支撑经济社会发展、生态文明建设和保障人民安全福祉的重要基础。目前，我国10920个国家级地面观测站，构成了陆地平均29公里空间分辨率的基本气象要素观测网，120个高空气象观测站实现了秒级数据连续探测，224部新一代天气雷达投入业务运行，7颗风云气象卫星在轨运行……这些都对天气、气候监测和预报起到支撑作用，综合气象观测能力达到世界先进水平。《全国气象现代化发展纲要（2015-2030年）》明确提出，到2030年我国将全面实现气象现代化。

材料二

近年来，我国气象预报准确率稳步提升。2021年，24小时暴雨预警准确率达到90%，强对流天气预警时间提前至40分钟，台风路径预报24小时误差为77公里，稳居国际先进行列。2022年，中央气象台准确预报3月16日8时至3月17日8时，湖北北部和东部等局部地区有暴雨；准确预报3月17日14时至18日14时，内蒙古中部偏南地区、河北西北部和北京西北部山区等部分地区有大到暴雪。“早预警、早行动”，气象部门与交通、铁路、电力、通讯等应急管理部门合作联动，最大程度降低了天气变化带来的不利影响。据统计，截至2021年，气象灾害造成的经济损失占GDP比例从20世纪90年代的3.4%下降至0.3%。气象预报精准能力不断提升，为气象防灾减灾筑牢了“第一道防线”。

气象服务与百姓生活方方面面相结合，衍生出穿衣指数、晨练指数、花粉过敏指数等服务产品，不断满足百姓个性化、精细化的需求。在北京，公众可通过“休闲天气”快捷查询景点天气预报和实况，



实现特色休闲指数私人订制；浙江气象部门推出了涵盖公路、内河、海上的气象导航服务，基于用户位置和需求实时推送个性化信息。吉林有雾凇预报，安徽黄山有云海预报，新疆昭苏县有彩虹预报……知冷暖、伴出行、惠生活，_____。气象服务精细化水平的持续提升，将不断满足人民日益增长的美好生活需要。

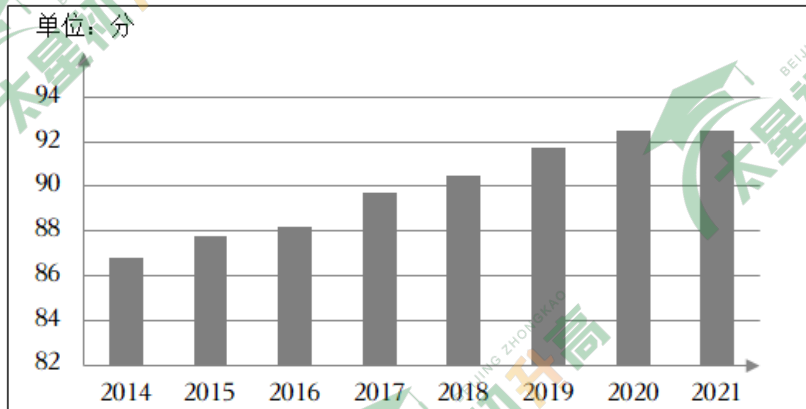


图2 2014—2021年气象服务公众满意度评价 (资料来源：中国新闻网)

材料三

随着移动互联网、大数据、云计算、物联网等信息技术的发展，气象部门不断推进气象信息化发展，气象信息化水平不断提高。目前，我国建成了高速气象网络、海量气象数据库和国产超级计算机系统，形成了“云+端”的气象信息技术新架构。一秒钟，高性能计算机的峰值运算速度达9.8千万亿次；一分钟，探空气球可爬升400米，无人机可观测边界层15种气象要素；一小时，天气雷达能完成10次扫描，智能网格天气预报结论可更新6次……未来，激活数据潜能，打好气象大数据和人工智能应用攻坚战，气象信息化建设将不断迈上新台阶，为实现气象现代化打下坚实基础。

(1) 阅读上述三则材料，下列表述不符合文意的一项是

- 【甲】冬奥会各项赛事顺利开展，离不开奥运赛区气象监测网络的建设和精准的气象预报。
- 【乙】气象部门准确预报暴雨、暴雪天气，与各部门合作联动，实现了“早预警、早行动”。
- 【丙】移动互联网、大数据、云计算等信息技术的运用，表明我国已经实现了气象现代化。

(2) 根据材料二的内容和图2的信息，在材料二的横线处补写一句话。

(3) 从上述三则材料可以看出，气象现代化建设的主要成果有：①_____、②_____、③_____、④_____ (每空限15个字以内)

9. (12分) 阅读《灯如红豆》，完成问题。

灯如红豆

①有句诗说“灯如红豆最相思”。

②夏日炎炎的夜晚，我经常会在夜深人静后走向阳台，看城市迷人的夜光。那夜光是由无数盏灯组成的。望着望着，有时会掉下眼泪来。

③我总会想到童年、少年时陪伴我的那盏小煤油灯。

④那是一盏自制的、简单的煤油灯。一进腊月，母亲就要夜夜坐在小油灯前，赶做新衣或者浆洗旧衣。白天辛苦一天，晚上还要干活到下半夜。有一天，我睡醒一觉，发现母亲还在灯前纳鞋底做新鞋，腿上盖着被子，身上披着棉衣。一手拿着鞋底，一手交替拿锥子和针线。先用锥子扎，再用针穿线，再在膝



盖上使劲地勒紧。我看着看着，忽然看见她浑身一抖，把手里的东西一扔，然后用左手紧紧地攥住右手的食指，斜倚在了窗台上。过了五六分钟吧，她又坐了起来，拿起没做完的活儿。我想过去搂住她看看扎伤的手，想劝她去睡觉，但我一张口，说出的却是“妈，我要尿尿”。妈没有抬头，只是说“灯亮着呢，去吧”。尿完尿，我回转身，站在那儿，盯着母亲，希望她看我一眼，等来的却是“冷，快去睡，感冒了过不好年”。她仍没有抬头。“那你怎么还不睡？”“快完了，一会儿睡。”在母亲的心里，赶制孩子过年的新衣新鞋，这些活儿不但是定了量的，而且也是限了时的。年年如此。

⑤直到今天，在我心中，那盏小小的灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。母亲积极面对生活的态度，照亮了我们艰难生活的一天。

⑥后来，我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯。自从有了这盏灯，我们总希望父亲天天计工分，天天整理账，天天点亮这盏灯。那样不但整个家里会明亮很多，而且我们可以蹭亮光看书写作业。有一年的年底，父亲又点亮那盏灯，开始给人们算账，我又蹭光写起作业，写完我就去睡了。但我睡醒一觉，发现父亲仍然在翻本子打算盘。光写起作业，写完就去连子。冬天天冷，他一会儿哈手，一会儿跺脚，眉头紧锁，仿佛遇到了什么大事，看着父亲着急不安的样子，我便从窝里伸出头问“爹，咋了？”“没咋。”他没有看我。“没咋，那咋不睡？”我又问。这时他转过脸，看着我说：“有两毛钱，对不上账。”“多了还是少了？”我接着问。“多了。”他说。“多了，那好呀！”我说。他又转过头并拧小灯火，走过来坐在炕沿边摸着我的脸：“不知道给谁少算了。两毛，一个壮劳力两天才能挣到。”

⑦在我心中，那盏小小的油灯也从来没有和父亲分开过。它教给我认真、公道，善良地面对人对事。遇到疑难，面对选择时推己及人。

⑧后来，我上了高中。为了在教室关灯后能多学习一会儿，很多同学都备了一盏小油灯。多少次，当冬天的寒冷冻得我手不能拿笔想放弃的时候，是这盏小小的灯给了我些许的温暖。尤其难忘的是，有一个冬天的早晨，我带了灯去教室背书，可是只过了一会儿就油尽灯灭，正在我不知如何是好时，一个与我坐得不远的女同学将她的灯推到了我的面前，自己站起来走出了教室。这一举动是我万万没想到的，因为在那个年代，男女同学是连话都不说的。何况这个女同学是我们男生认为最丑且经常被嘲讽的，而且她也应该是意识到了的。那一刻，我懂得了什么是真正的美。

⑨几十年来，陪伴我长大的大大小小、形态各异的油灯，都已难得见到了。但它照耀我前行的路却是那样的明亮宽展，给我以启迪又是那样的深刻受用。

⑩“灯如红豆最相思”的前面还有一句，是“书似青山常乱叠”。把灯和相思联系起来的这位诗人，忽然升华了我对灯相思的境界和品位。

【注】“书似青山常乱叠，灯如红豆最相思”是清代纪晓岚书斋的一副对联，意思是书经常凌乱堆放的像山一样，晚上读书的时候灯光就像相思的红豆一样勾起人的情怀。

(1) 仔细阅读文章，根据故事情节，填写下表。

“小油灯”	相关人物	给了“我”的启迪
第一盏（自制简单的煤油灯）	母亲	①
第二盏（②_____）	父亲	③



第三盏（女同学推过来的煤油灯）	女同学	④
-----------------	-----	---

(2) 结合上下文，赏析第⑤段中画横线句子的表达效果。

直到今天，在我心中，那盏小小的灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲。

(3) 结合文章内容，谈谈“灯如红豆”这个标题的好处。

五、作文（共 40 分）

10.（40 分）作文。

在青春飞扬的年华里，定然有人、事、物、景润泽过你的心灵：它可以是一个家庭的家规家训，让你在良好的家风中成长；它（他或她）可以是社会中的某事某人，让你发现生活的美好；它也可以是自然界的鸟语花香，召唤你与自然相拥……请以“润泽”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。若写演讲稿，则不可使用试卷中用到的材料。

要求：（1）请将作文题目写在答题卡上。

（2）作文内容积极向上。

（3）字数在 600—800 之间。

（4）不要出现所在学校的校名和师生姓名。

参考答案



一、基础运用（共 14 分）

1. 【分析】（1）本题考查字音、字形和标点符号。

A. 有误，“震撼”写法正确。

BCD. 正确。

故选：A。

（2）本题考查词语含义理解。“磨而不磷、涅而不缁”磨了以后不变薄，染了以后不变黑。比喻意志坚定的人不会受环境影响。

（3）本题考查词语排序。“志存高远”是进取之心，“时时自省”是律己之心，“淡泊宁静”是平常之心。

故选：C。

【解答】答案：

（1）A

（2）示例：不会轻易被改变，坚定不移

（3）C

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

2. 【甲】这幅字结体上紧下松，视觉中心上移，圆润中透着挺拔劲健，让人感受到鲁迅的爱国情怀和奋斗到底的决心。

【乙】这幅字笔法潇洒灵动，多弧多曲，多角多环，这种气势和变化，让人感受到鲁迅面对人民的奉献精神与面对敌人的斗争激情。

【丙】这幅字笔画平直工整，转折处多用方笔，显得深刻凝重，让人感受到鲁迅鞠躬尽瘁、死而后已的风骨与气节。

（3）同学们对语文教材中与鲁迅相关的作品进行了梳理，下列表述不恰当的一项是 D

A. 《呐喊》是鲁迅的小说集，其中塑造了双喜、闰土、杨二嫂等生动而典型的人物形象。

B. 作家萧红在《回忆鲁迅先生》中以多个片段记录了鲁迅先生日常生活中的一些琐事，展现出一个人情味的、生活化的鲁迅形象。

C. 鲁迅借《中国人失掉自信力了吗》批驳了“九·一八”事变后一些人对于抗日前途的悲观论调，指出“我们有并不失掉自信力的中国人在”。

D. 《朝花夕拾》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判，《阿长与〈山海经〉》《从百草园到三味书屋》《社戏》都出自其中。

【分析】（1）本题考查病句修改。根据“鲁迅在文学青年的培养上，始终不遗余力、甘为人梯……”，应该在“革命之路”和“艺术之路”中间加入“文学之路”。

（2）本题考查字体欣赏。

第一幅作品是篆书，特点是上紧下松，视觉中心上移，圆润中透着挺拔劲健。第二幅作品是楷书，画平



直工整。

(3) 本题考查文学常识。

ABC.正确。

D.有误,《社戏》出自《呐喊》,是小说。

故选: D。

【解答】答案:

(1) 从鲁迅培养青年走上革命之路、文学之路、艺术之路的点滴中。

(2) 甲 丙

(3) D

【点评】综合读写题就是给出一段材料,考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力,而且材料不仅仅是课本中设置的专题,更多的是会灵活地联系生活,联系社会实际,考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力,看学生是否可以发现问题,是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

3. 【分析】本题考查诗歌朗诵技巧。朗诵要在掌握诗歌主旨、作者情感的基础上,合理安排停顿、语气、重音等,达到感染读者的效果。

【解答】A.有误,“蓬勃坦荡”是并列短语,“普照四方”是动宾短语,“迎风绽放”是偏正短语,三者类型不一致。

BCD.正确。

故选: A。

【点评】朗读时需重读的内容,往往是作者着意强调或者蕴含着强烈感情的语句。

二、古诗文阅读(共 21 分)

4. 【分析】本题考查古诗文名句的默写。解答此题,在平时的学习中要做好积累,要根据题干的提示写出相应的句子,注意不能出现错别字。

【解答】答案:

(1) 芳草鲜美 落英缤纷(注意“缤”的书写)

(2) 蒹葭萋萋 在水之湄(注意“萋”的书写)

(3) 一日不见 如三月兮

(4) 海内存知己 天涯若比邻(注意“涯”的书写)

【点评】古诗文默写类答题技巧:熟背古诗文;理解古诗文名句意思;注重积累,将易错处分类整理,加强记忆。

5. 【分析】《关雎》是中国古代第一部诗歌总集《诗经》的第一首诗。此诗巧妙地采用了“兴”的表现手法,讲述了一个君子追求淑女的故事。首章以雉鸟相向合鸣,相依相恋,兴起淑女陪君子的联想。以下各章,又以采荇菜这一行为兴起主人公对女子疯狂的相思与追求。全诗语言优美,善于运用双声、叠韵和重叠词,增强了诗歌的音韵美和写人状物、拟声传情的生动性。

【解答】(1) 本题考查理解诗歌内容。

① “关关雉鸟,在河之洲”使人由雉鸟求偶联想到君子淑女必成佳偶,引出女主人公的一片情思。



②“寤寐思服”“辗转反侧”写出了男子追求女子没有达到目的时苦闷，焦灼的情态。

(2) 本题考查《诗经》学习探究。《诗经》虽然是二、三千年前的作品，但是今天读来，依然能感受到它的语言美、韵律美、意境美。

语言美：《诗经》中的作品多数是以四言为主的句式，《诗经》的第一篇《关雎》就是四言句式，全诗三章，第一章“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”已经广为流传。

韵律美：《诗经》中的作品采用重叠复沓的章法，添加了语气助词和用韵，读起来更加富于韵律。《关雎》《蒹葭》善于运用双声、叠韵和重叠词，增强了诗歌的音韵美和写人状物、拟声传情的生动性。《蒹葭》中“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”句中的苍、霜、方是押韵的。

意境美：《诗经》中的表现手法，前人归结为赋、比、兴三种，这三种表现手法体现出诗的意境美。赋就是铺成叙述，对事物或人物的思想感情作直接的陈述和描写，也就是直接的叙事，直接的抒情。《关雎》巧妙地采用了“兴”的表现手法，讲述了一个君子追求淑女的故事。首章以雎鸟相向合鸣，相依相恋，兴起淑女陪君子的联想。以下各章，又以采荇菜这一行为兴起主人公对女子疯狂的相思与追求。又比如《蒹葭》中“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方”中，用芦苇、白露、霜起兴，水边的芦苇青葱茂盛，露水变成了霜，这些都是秋天的情景。这些自然景物和后面追求的佳人并没有直接的联系，但是却营造出了一幅画面感，画里有青青的河水，有绿色的芦苇，有白露凝结成的霜。据此分析概括即可。

答案：

(1) ①关关雎鸠，在河之洲

②朝思暮想、夜不能寐

(2) 示例：我认为《诗经》确实很美。比如《蒹葭》，诗人利用蒹葭、霜露、秋水等景物，渲染出一种萧索凄迷的氛围，意境极美。《关雎》采用四言句式，全诗三章，第一章“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑”已经广为流传，极具语言之美。《关雎》《蒹葭》善于运用双声、叠韵和重叠词，增强了诗歌的音韵美。

译文：

雎鸠关关在歌唱，在那河中沙洲上。文静美好的少女，小伙殷切的追求。

长长短短鲜荇菜，顺流两边去捞取。文静美好的少女，朝朝暮暮想追求。

追求没能如心愿，日夜心头在挂牵。长夜漫漫不到头，翻来覆去难成眠。

长长短短鲜荇菜，两手左右去采摘。文静美好的少女，弹琴鼓瑟表爱慕。

长长短短鲜荇菜，两边仔细来挑选。文静美好的少女，钟声换来她笑颜。

【点评】诗词鉴赏理解的基本方法：一、了解作者所处时代背景和特定的写作背景。二、把握作者思想特点和诗词创作的风格流派。三、品味词句、把握意象并进而领悟诗词意境。四、探究诗词中景、事、人、典的用意和直接抒情议论的关键句。

6. 【分析】参考译文：

小石潭记

从小丘向西走一百二十多步，隔着竹林，可以听到流水的声音，好像人身上佩带的玉佩、玉环相互



碰击发出的声音，心里十分高兴。砍伐竹子，开辟（一条）道路，顺势往下走可以看见（一个）小潭，水格外清澈。小潭以整块石头为底，靠近岸边，石底有些部分翻卷出来，露出水面，成为坻、屿、嵁、岩各种不同的形状。青葱的树木，翠绿的藤蔓，覆盖缠绕，摇动下垂，参差不齐，随风飘拂。

潭中的鱼大约有一百条左右，都好像在空中游动，什么依靠也没有。阳光直照到水底，鱼的影子映在水底的石上。鱼儿呆呆地一动不动，忽然向远处游去，来来往往，轻快敏捷，好像在和游玩的人逗乐。

向小石潭的西南方望去，小溪像北斗七星一样曲折，像蛇爬行一样弯曲，一段看得见，一段看不见。小潭的岸势像狗的牙齿那样互相交错，不能知道溪水的源头在哪里。

我坐在潭边，四周竹林和树木环绕合抱，寂静冷落、没有旁人，使人感到心神凄凉，寒气透骨，真是寂静极了，幽深极了。因为这里的环境太过凄清，不能长时间地停留，于是记录下了当时的情景就离开了。

一同去游览的人有：吴武陵、龚古、我的弟弟宗玄。作为随从跟着去的，还有姓崔的两个年轻人。一个名叫恕己，一个名叫奉壹。

陋室铭

山不在于高，只要有仙人居住就会出名；水不在于深，只要有蛟龙栖留住就显神灵。这是一间简陋的居室，因我的美德使它芳名远扬。苔藓爬上台阶染出一片碧绿，草色映入竹帘映得漫屋青色。这里谈笑的都是博学多识的人，来往的没有不学无术之徒。平时可以弹奏清雅的古琴，阅读泥金书写的佛经。没有繁杂的音乐搅扰听觉，没有文牍公务劳累身心。似南阳诸葛亮的草庐，如西蜀扬子云的草屋。孔子说：“这有什么简陋呢？”

游沙湖

黄州东南三十里有个乡镇沙湖，又称螺蛳店。我去那里买几亩田，因为去那里查看田地，得了病。听说有个麻桥人庞安常医术高明但耳朵聋，就去他那里请他看病。庞安常虽然耳朵聋，可是聪明过人，用纸给他写字，写不了几个，就能够懂得别人的意思。我和他开玩笑说：“我把手当作嘴巴，你把眼当做耳朵，我们两个都是当代的怪人。”病好之后，和他一同游览清泉寺。清泉寺在蕲水县城外两里多路，那里有个王羲之的洗笔池，水很甘美，池下方有条兰溪，溪水往西流。我作了一首词：“山下兰芽短浸溪，松间沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。谁道人生无再少？君看流水尚能西，休将白发唱黄鸡。”当天，我和庞安常喝得非常痛快才回去。

【解答】（1）本题考查一词多义。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语意思。

- A. 不同，清澈/清澈/清澈/清秀、秀美；
- B. 不同，砍伐/攻打/批评，抨击/讨伐，征讨；
- C. 相同，依靠/依靠/依靠/依靠；
- D. 不同，简陋/简陋/简陋/见识小；

故选：C。

（2）本题考查句子翻译和理解。



【甲】正确；

【乙】有误；联系《小石潭记》第四段“四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清可知，小石潭周围环境清幽，被贬的作者看到眼前的景色，触发了自己内心的悲楚，所以“记之而去”；本项对“记之而去”的原因表述有误；

【丙】有误；根据《陋室铭》“苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒”可知，即便是作者所居环境清幽，但是仍有志同道合的高雅之士与作者交往、前来；本项“没有人来”表述有误；“可以调素琴，阅金经”体现的是作者的兴趣高雅。

故选：【甲】。

(3) 本题考查文言文内容理解。

第一空：

《小石潭记》第四段“坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃”意思是：我坐在潭边，四面环绕合抱着竹林和树林，寂静寥落，空无一人；使人感到心情凄凉，寒气入骨，幽静深远，弥漫着忧伤的气息。作者被贬此地，内心悲楚，一经眼前凄凉景色的触发，内心的忧愁便随之而来，此句表现了作者内心的孤寂、凄凉、忧伤；故可填“凄凉忧伤”。

第二空：

根据《陋室铭》“苔痕上阶绿，草色入帘青”“谈笑有鸿儒，往来无白丁”“可以调素琴，阅金经”可知作者从陋室的环境入手，写与自己交往的都是文雅之士，写自己的爱好高雅；多角度多方面极力形容陋室的不陋，点明“斯是陋室，惟吾德馨”的中心，实际上也就是借陋室之名行歌颂道德品质之实，表达出室主人高洁傲岸的节操和安贫乐道的情趣；即点明“惟吾德馨”是“陋室”不陋的本质原因。

第三空：

《游沙湖》中“谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡”意思是：谁说人老了就不可能再青春年少呢？门前的溪水都还能向西边流淌！在晚年的时光中不要只是去感慨时光易逝。可知苏轼被贬黄州时已经年迈，作者欣赏眼前的美景没有悲叹时光流逝，而是以积极乐观的态度面对生活，面对未来；“是日剧饮而归”写作者豪饮尽兴而归，表现了作者乐观豁达的生活态度。

答案：

(1) C

(2) 甲

(3) ①凄凉忧伤；②惟吾德馨；③乐观豁达

【点评】文言文内容理解分析题，解题方法：

1. 引用原文句子回答；
2. 摘录原文关键的词语回答；
3. 用自己的话组织文字回答。

三种方法，采用第一、二种方法回答的准确率一般会比较高。

三、名著阅读（共5分）

7. 【分析】《经典常谈》包括《说文解字》《周易》《尚书》《诗经》《三礼》《春秋三传》《四书》等十三部



分，详细介绍了中国古代文学的发展与历史脉络。文字要言不烦、通俗流畅，讲透我国文化遗产中的配斗典籍精髓。

【解答】 本题考查名著评价。科学的阅读方法可以帮助读者，从浩瀚的书海中获取知识，收到更好的读书效果。阅读《经典常谈》，不是一件轻松的事，毕竟这本书年代久远，而且那个时代与我们现在所处的时代是有着天壤之别的。我们可以 1、先了解：如果我们打算要去读《经典常谈》时，那么先要对这本名著，有一个大致的了解，只有这样，才能够更加深入地去理解这本书，也让自己能够更加有兴趣。要全方位地去了解，了解名著的成书年代，还作者以及当时的背景，只有了解了这些之后，那么才能够更好地理解它。2、兴趣法：“兴趣是最好的老师”。如果你对自己的姓氏很感兴趣，可以先从“说文解字”读起。如果你喜欢诗词，可以先从“诗经”开始读起。如果你对历史感兴趣，可以先从史记读起。说起《史记》《汉书》，真是无人不知，无人不晓。一是因为这两部书是最早的有系统的历史，可称为正史的源头；二是因为这两部书都成了文学的经典。3、粗读法：说起读书的方法有很多，每个人都有自己的方法，但是最为大家推崇的那就是先粗略地看一遍，然后再把名著放下来，先消化一段时间。让自己慢慢地去适应名著，只有这样，对于一本名著能不能读懂，那是最为关键的一步。粗读法是一种很好的读书方法，它让你快速去阅读一遍，然后放下，再慢慢地消化。4、细读法：当你精读过了一遍之后，那么就要细读了，要认真真正地再去读一遍，只有这样，才能够让自己更加深刻地理解《经典常谈》的内容和精神。也只有这样，才能够更加理解一本名著。5、做笔记：这是一个很有必要的步骤，如果你只是粗略地读几遍，然后便把那本书搁下，那么肯定是吸收不了什么，也无法做到真正的理解。所以还是要做笔记，把读书过程中的有感触的句子写下来。久而久之，《经典常谈》这本书就会深入到你的灵魂里。其实无论读什么样的书，都需要一个过程。不是一时半会就能读透，就能够理解书中的所有含义，这是任何一个人，那都是无法做到的一件事情。只要做好了充分的准备，按照步骤一步一步来，这才能够把《经典常谈》真正的读通，读透，才能够明白名著里面真正的含义。如果我选择的话，我会选择选择性阅读。因为选择性阅读针对性强，目的明确，可以选择自己需要的，或感兴趣的。我可以先从史记读起。说起《史记》《汉书》，真是无人不知，无人不晓。一是因为这两部书是最早的有系统的历史，可称为正史的源头；二是因为这两部书都成了文学的经典。这样的阅读会受到很强的阅读效果，增强了趣味性和知识性。

答案：

如果我选择的话，我会选择选择性阅读。因为选择性阅读针对性强，目的明确，可以选择自己需要的，或感兴趣的。我可以先从史记读起。说起《史记》《汉书》，真是无人不知，无人不晓。一是因为这两部书是最早的有系统的历史，可称为正史的源头；二是因为这两部书都成了文学的经典。这样的阅读会受到很强的阅读效果，增强了趣味性和知识性。

【点评】 阅读名著要注意积累，要记住名著表面的知识，如作者、背景、特色、涉及人物及故事，还要知道一些细节、作品的主题，并且及时做笔记，做到积少成多，做题时才能得心应手。

四、现代文阅读（共 20 分）

8. **【分析】** 本题考查材料阅读。第一题考查信息的筛选与比对能力，第二题考查内容理解和补写句子，第三题考查信息的筛选与概括能力。



【解答】(1) 根据材料内容，结合选项来分析。

甲乙，正确；

丙，有误，根据“到 2030 年我国将全面实现气象现代化”“未来，激活数据潜能，打好气象大数据和人工智能应用攻坚战，气象信息化建设将不断迈上新台阶，为实现气象现代化打下坚实基础”可知，“我国已经实现了气象现代化”说法错误。

故选：丙。

(2) 根据材料二“近年来，我国气象预报准确率稳步提升”“气象灾害造成的经济损失占 GDP 比例从 20 世纪 90 年代的 3.4% 下降至 0.3%”“知冷暖、伴出行、惠生活”，结合柱状统计图及相关数据和图表名称“2014—2021 年气象服务公众满意度评价”，可以用“气象服务公众满意度 2014 至 2021 年逐年增长”来总结材料中人们对气象服务态度的变化趋势。

(3) 根据“这些都对天气、气候监测和预报起到支撑作用，综合气象观测能力达到世界先进水平”可以概括为“综合气象观测能力水平高”；根据“近年来，我国气象预报准确率稳步提升”可以概括为“气象预报精准能力不断提升”；根据“气象服务与百姓生活方方面面相结合，衍生出穿衣指数、晨练指数、花粉过敏指数等服务产品，不断满足百姓个性化、精细化的需求”可以概括为“气象服务精细化水平持续提升”；根据“随着移动互联网、大数据、云计算、物联网等信息技术的发展，气象部门不断推进气象信息化发展，气象信息化水平不断提高”可以概括为“气象信息化水平不断提高”。

答案：

(1) 丙

(2) 示例：气象服务公众满意度 2014 至 2021 年逐年增长。

(3) 示例：①综合气象观测能力水平高；②气象预报精准能力不断提升；③气象服务精细化水平持续提升；④气象信息化水平不断提高。

【点评】概括材料内容及提取材料主要信息答题要点：

组合要点法。抓住关键词，提取并组织语段中每层重要的语言标志，再加以综合表达；

整体归纳法。提炼出所有信息，再用简洁明了的语言加以概括；

进行推论法。寻找文段中的关键句子，综合自己各方面的知识进行推论；

提取中心法。提取最能体现材料信息的中心句或关键词句。

9. 【分析】本文通过对三盏小油灯的回忆，塑造了母亲、父亲、女同学三位人物形象，写了他们给了“我”的启迪，表达了“我”对往事的深深怀念之情。

【解答】(1) 本题考查信息的筛选。①可由“母亲积极面对生活的态度，照亮了我们艰难生活的每一天”，提取出答案；②可由“我们家又有了另一盏油灯。那是一盏玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯”概括得出“玻璃底座，玻璃肚子，带了玻璃灯罩的油灯”；③可由“它教给我认真、公道、善良地对人对事，遇有疑难、面对选择时推己及人”，提取出答案；④可由“那一刻我懂得了什么是真正的美”概括得出“心灵美是真正的美”。

(2) 本题考查赏析句子的能力。“直到今天，在我心中，那盏小小的灯从没有熄灭。它渺小像母亲，它柔弱像母亲，但它明亮也像母亲”，运用比喻的修辞手法，把“小油灯”比作“母亲”；生动形象地写出



了母亲的渺小、柔弱，“它明亮也像母亲”，生动地写出这盏小油灯对“我”的启迪之大，体现了“我”对母亲的疼惜，以及母亲积极面对生活的态度对“我”的影响之深。

(3) 本题考查标题作用分析。从题目本身看，这个题目出自诗句“灯如红豆最相思”，可见题目具有诗情画意；结合文章内容分析，作者围绕“灯”组织材料，借“灯”回忆了母亲灯下制新衣、父亲灯下对账、女同学教室推灯给“我”照明的往事，它们如“灯”一般照亮了“我”的人生，给了“我”启迪，表达了“我”对人性的爱、正直、善良、宽容等美好品质的赞美，因此“灯”是文章的线索，生动形象地表达了“我”对往事的深深怀念之情。

答案：

①积极面对困难，生活的道路会越来越明亮；②玻璃做的煤油灯；③认真、公道、善良地对事或面对选择时推己及人；④内在美才是真正的美。

(2) 这句话运用了比喻的修辞手法，把小油灯比作母亲，突出了小油灯和母亲渺小、柔弱却明亮的共性；这盏小油灯是母亲形象的象征，体现了“我”对辛劳付出的母亲的疼惜之爱，以及母亲积极面对生活的态度，对“我”的启迪之大、影响之深。

(3) “灯”是文章的线索，文章依次叙写了与母亲、与父亲、与女同学有关的“小油灯”，小油灯给“我”的启迪，表达了“我”对人性的爱、正直、善良、宽容等美好品质的赞美。“灯如红豆”化用诗句，富有诗意，用“红豆”寄托相思，生动形象地表达了“我”对故乡和母亲的怀念之情。

【点评】文章标题可能的作用：1、交代文章主要内容，揭示（暗示）文章主旨。2、交代故事发生的环境。3、点明行文线索或感情线索。4、确定文章描写对象，确定文章的感情基调。5、交代故事发生的环境。6、设置悬念，吸引读者；富有哲理，引人思考。

五、作文（共40分）

10. 【分析】本题考查命题作文。本篇习作要求以“润泽”为题进行创作。“润泽”有滋润、滋养之意。联系“在青春飞扬的年华里，定然有人、事、物、景，润泽过你的心灵：它可以是一个家庭的家规家训，让你在良好的家风中成长；它（他或她）可以是社会中的某事某人”可知，“润泽”的应是对我们有深刻影响的人，如亲人、老师、朋友、打动自己的陌生人等；可以是激励自己奋进的事，使自己醒悟的事，让自己蜕变的事等；可以是书籍，是一个老物件等；可以是打动自己的景，如雨中的浮萍，摇动的柳枝等。作文可围绕“成长、感悟”展开立意。本篇习作适合写成记叙文。可从自己的学习、生活经历中选取典型事例进行创作，抒发真情实感。开篇可通过抒情的语句引出“润泽”自己的人（或“事”或“物”或“景”），扣合文题，接下来叙述主要的事件，如：老师利用课下时间辅导基础较差的我学习，老师“润泽”我的学识；父母总是在我失落时，安慰我，“润泽”我受伤的心灵等，应重点体现“润泽”的过程；结尾体现自己的成长变化，体现“润泽”的结果，通过抒情的语句表达对“润泽”自己的人的赞美，深化中心。

【解答】

润泽

在我们的人生道路上，总有许多人、许多物。涵养了我们的天性，似清泉，润泽了我们的年华。而故乡，则是这清泉中，最重要的一股。



故乡的天空是蔚蓝的，那是种空灵的蓝，朵朵白云镶嵌其间，随风独自游走天地间，闲看人间百态却依旧洁白如初。晚上，清风徐徐，蝉鸣阵阵，天空被染成了厚重的墨色。月光倾泻而下，正所谓“月是故乡明”，故乡的月亮带着游子的思念，俯瞰大地。躺在摇椅上，听清风耳语，抚过脸庞。掠过树梢，伴着蝉鸣，奏一支安眠曲。

远处灌木丛间萤火点点，醉酒似地提着灯笼，摇摇晃晃地从树叶间经过。它们，是天上不小心掉下来的星星吧？远处房屋的窗户里流出暖暖的光。而我，也早已进入梦乡。

故乡的天空润泽了我的年华。带来一片静谧。

故乡的小溪是清澈的，溪水潺潺，从山间歌唱着奔腾而下。溪底，是被溪水冲刷得洁白光滑的鹅卵石。褪去鞋袜，光脚踏入水中，溪水清冽，只没过膝盖，却可以带走夏日的炎热。

故乡的书桌上放着许许多多的瓶瓶罐罐，瓶底铺着一层细碎白沙，几根水草在瓶中摇曳生姿，期间偶尔闪过几只小鱼。这鱼，便是小溪里捉的。翻开溪底洁白光滑的鹅卵石，可以遇见许多可爱的小生灵有弓着身子不停弹逃的小虾，有花花绿绿惊慌失措的小鱼，有挥舞钳子耀武扬威的小蟹。若是一个不小心摔倒了，便会引来一阵哄堂大笑，摔倒的小孩子也不恼怒，顺手将水向对方泼去，一场打水仗就此开始。

故乡的小溪润泽了我的年华，为我带来一片欢声笑语。

外婆的桂花糕，也令我记忆深刻。每到秋天，桂花开时，外婆便会为我和弟弟做一碟桂花糕。洁白的碟子里摆上五块桂花糕，淋上蜜汁，摆上几朵桂花，便是儿时最甜美的回忆。桂花似初生的婴儿，洁白中带着些许嫩黄，笑靥如花，美丽静雅。桂花糕特有的桂花清香，为童年染上了一层金色，使我的童年溢满桂花的清香。

外婆的桂花糕润泽了我的年华，为我带来一股桂花清香。

故乡的人，故乡的物，似一股清泉，润泽了我的年华。

【点评】文章通过，描写故乡的人、故乡的物、故乡的记忆抒发“我”对故乡的怀念之情，那像一股清泉，润泽了“我”的年华。